

سید احمد (سید علی شریف)

سید احمد - سید علی شریف

سید احمد (سید علی شریف)
5/738

سلسلہ صفیہ

رسالہ شبلی

ملا مارہوی محمد شبلی صاحب نعمانی الخاٹب پس العلماء کے وہ مضامین جو بقا و فقا لہی ایجنسی یا علی سلسلہ پر لکھے گئے

ایک کتاب یا رسالہ کی صورت میں چھپ کر شائع نہیں ہوئے تھے۔ انکی تفصیل حسب ذیل ہے۔

8004

3-7-10

اسلام میں شفا خانوں کی تعمیر کی ابتدا اور انکی عہد بعد کی وسعت و ترقی

مسلمانوں میں کتب خانوں کی ابتدا اور ترقی

مسلمانوں کے عہد حکومت میں غیر مذہبی رسالوں کی اشاعت و ترقی

جزیرہ کی تیشیں اور یہ کہ وہ کن احوال پر مقرر ہوا تھا۔ (میں اول کی کتابت سے باخبر ہوں)

مسلمانوں نے جو کلیں ایجاد کی تھیں

مذہب علماء کے دوسرے جلسہ میں مصنف نے جو کچھ دیا تھا۔

احمد زکی آفندی کے سفر نامہ یورپ پر ریویو۔

اس امر کا ثبوت کہ اسکندریہ کا کتب خانہ مسلمانوں نے نہیں جلایا۔

مسلمانوں نے۔ یونانی عبرانی۔ سریانی۔ قبطی۔ ندر پہلوی و سنسکرت زبانوں کا کیا کام کیا

مسلمانوں کے عہد حکومت میں کہاں کہاں مدرسے قائم ہوئے۔

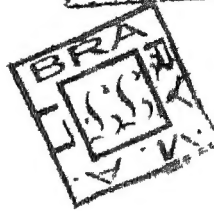
مسلمانوں کی قدیم تعلیم کا کیا طرز تھا۔

باتنام میر اصغر علی

مطبع العلوم علی گڑھ میں چھپا



2002-03



۲۰۲۸
۱۳۴۵
دیباچہ

مسلمانوں کے اگلے کارناموں کا غفلت سے پہلے۔ اس گروہ نے بلند کیا جو آج
 نیا گروہ کہلاتا ہے۔ اگرچہ اس مقصد کے لئے ان بزرگوں کو تاریخی تحقیقات سے بالذات
 سروکار نہ تھا۔ لیکن چونکہ قوم کو حوصلہ اور غیرت دلانے کے لئے اس سے زیادہ کوئی افسوس
 کارگر نہ تھا کہ تمہارے اسلاف نے یہ یہ کارہائے نمایاں کئے تھے، تنکو بھی انہی کے نقش
 قدم پر چلنا چاہیے، اسی لئے یہ بزرگ جب کہی تقریر یا تحریر کے ذریعہ سے لوگوں کو گرمانا چاہتے
 تھے تو خواہ مخواہ انکو اسلاف کے کارناموں کا حوالہ دینا پڑتا تھا۔ رشتہ رشتہ ان پر فخر
 واقعات کی طرف زیادہ توجہ مبذول ہوئی گئی یہاں تک کہ تاریخی تحقیقات کی ابتدا ہوئی
 اور بعض بعض اہل قلم نے خاص اس بحث پر جستہ جستہ مضامین لکھے۔ لیکن چونکہ یہ انکا اصلی
 کام نہ تھا اسی لئے جو کچھ ہوا وہ ایک سرسری کارروائی سے زیادہ نہ تھا۔

اسی اثنا میں ۱۹۸۸ء میں ایجوکیشنل کانفرنس کی تحریک میں نے ایک سادہ لکھا
 جس میں یہ بحث تھی کہ مسلمانوں نے دنیا کی کیا کیا زبانیں سیکیں اور غیر قوموں کے کون کون
 علوم و فنون کے ترجمے کئے۔ نیز یہ کہ مسلمانوں نے دنیا میں ہر جگہ کس قدر بڑے بڑے مراکز

اور دارالعلوم تعمیر کیے۔ یہ رسالہ اگرچہ نامہ تھا یعنی پہلی بحث کا استقصا نہیں کیا گیا تھا تاہم چونکہ ہماری زبان میں اسوقت تک اس مضمون کے متعلق اس قدر سرمایہ ہی نہیں ہیا ہوا تھا۔ نہایت مقبول ہوا۔ اور یونانی تراجم کی صدائیں تمام ملک میں گونج اٹھیں۔

قبول عام کی بنا پر محکوم خیال پیدا ہوا کہ قوم میں تائید کا صحیح مذاق پیدا ہو گیا ہے جو قوم کی علمی ترقی کی جان ہے لیکن واقعات سے ثابت ہوا کہ یہ فیض رہو کا تھا۔ مقبولیت کی وجہ صرف یہ تھی کہ قوم میں عموماً اتھوان فروشی اور اسلاف پرستی کی خاصیت موجود ہے۔ اسلئے بزرگوں کی عظمت کی نسبت جو کچھ صحیح یا غلط کہا جاتا ہے خواہ مخواہ اسکو قبول ہو جاتا ہے۔ ایسا نتیجہ ہے کہ باوجود اس شور و غل کے جو اسلامی ترقیوں کی نسبت کیا جاتا ہے۔

تحقیقات میں کچھ اضافہ نہیں ہوا۔ بلکہ وہی چند واقعات ہیں جو سیکڑوں پر ایہ میں بار بار بیان کیے گئے اور کیے جاتے ہیں نئی تحقیقات کا کسی کو خیال تک نہیں آتا۔

قوم کی بد مذاتی کے خیال نے محکوم بالکل افسردہ کر دیا تھا۔ لیکن یورپ میں جو اور سنیل کانفرنس قائم ہے اسکی کارروائیوں نے ایک نئی تحریک دل میں پیدا کی۔ اس کانفرنس کا مقصد یہ ہے کہ مشرقی قوموں کی (جس میں مسلمان بھی داخل ہیں) ہر قسم کی علمی و عملی ترقیوں کو حالات ہم پہنچائے چنانچہ پہلے سال جو اسکا اجلاس ہوا اس میں یہ قرار پایا کہ مسلمانوں کے علم ادب، فلسفہ، اور صنائع کے متعلق ایک مبسوط مجموعہ طیار کیا جائے۔ کانفرنس کو سلسلہ سے الگ، یورپ میں اور بھی بہت سے لوگ، اپنے ذاتی شوق سے مسلمانوں کے متعلق ہر قسم کی تحقیقات میں مصروف ہیں چنانچہ ایک جرمنی عالم نے نہایت تحقیقات کے ساتھ ایک مبسوط کتاب اس عنوان پر لکھی ہے کہ ”مسلمانوں نے خاص علم طب کی کیا کیا کتابیں یونانی زبان سے ترجمہ کیں“ یہ دیکھ کر محکوم خیال ہوا کہ جو کام اور قومیں کر رہی ہیں وہ دراصل

ہمارا کام ہے اور یہ ایک بغیرتی کی بات ہو کہ ہم اپنے کام میں دوسروں کا احسان اٹھائیں۔
اس خیال سے میں نے اس سلسلہ کو پھر شروع کیا اور مختلف عنوانوں پر مضامین لکھے۔

انہیں سورتراجم کا مضمون جسکو میں نے لکھنؤ کی کانفرنس میں پیش کیا تھا اور جس کے ساتھ مدارس اسلامیہ کے حالات بھی شامل تھے۔ اُسکے متعلق نہایت کثرت سے نئی معلومات بہم پہنچیں۔ یونانی، سریانی، پہلوی، ژند قبلی، سنسکرت، ہر ایک نے ہان کے ترجموں کی نسبت معتد بہ سرمایہ بات آیا اور سیکڑوں کتابوں کے نام دریافت ہوئے جو ان زبانوں سے عربی میں ترجمہ کی گئیں۔ اس بنا پر میں نے اس مضمون کو ایک مستقل مضمون قرار دیا اور وہ اس اسلامیہ حالات الگ عنوان کو لکھے۔ تاریخی سلسلہ کے علاوہ اور جو مضامین اس مجموعہ میں ہیں ان غلط فہمیوں کے متعلق ہیں جو یورپ میں اسلام اور اہل اسلام کی نسبت پہلی ہوئی ہیں۔

یورپ نے صلیبی لڑائیوں کے زمانہ میں مسلمانوں کے متعلق بہت سے تعصبانہ خیالات قائم کر لیے تھے اور وہ اب تک قائم ہیں۔ یورپ کے عربی داں مصنفین نے جو تعصب پاک ہیں۔ ان غلطیوں کو کس قدر کم کیا ہے لیکن بالکل مٹا نہیں سکے۔ یہی غلطیاں جنہوں نے یورپ کی قوموں کو اسلام اور اہل اسلام سے چھٹی بلکہ متنفر بنا رکھا ہے، اور اگر وہ بالکل دور آج بجا نہیں تو قوی امید ہے کہ دونوں قوموں کی باہمی بیگانگی بہت کم ہو جائے اور یورپ کو نہایت سلام کی خوبیاں نظر آتی جائیں۔

انہیں مہتمم بالشان بحشیں جزئیہ۔ غیر مذہب والوں کے حقوق۔ اور کتب خانہ اسکندریہ
آئی بحشیں ہیں۔ جزئیہ کا مضمون مستقل رسالہ کی صورت میں پہلے شائع ہو چکا تھا لیکن اب میں نہایت مفید اور ضروری معلومات بڑھادیئے گئے ہیں جسکے بغیر وہ مضمون گویا ناتمام تھا۔
دوسرا مضمون اب تک کتاب یا رسالہ کی شکل میں چھپا شائع نہیں ہوا تھا۔ کتب خانہ اسکندریہ کا

مضمون پہلے چکر شائع ہو چکا ہے اور اس کچھ ترسیم یا اضافہ نہیں کیا گیا ہے۔
 یہ افسوس ہے کہ اس مجبومہ کے چھپنے کے وقت ایسے حالات پیش آئے جنکی وجہ سے
 چھپنے کا کافی اہتمام نہ ہو سکا۔ صفائی اور خوشخطی سے قطع نظر کے تصحیح کمال نہ ہو سکی اور کتاب
 کی بہت سی غلطیاں رہ گئیں۔ اس بنا پر کتاب کے اخیر میں غلطنامہ شامل کیا گیا ہے۔
 اگرچہ ناظرین کو غلطنامہ کے پڑھنے اور تصحیح کرنے میں زحمت ہوگی لیکن انکو مجبوراً یہ حجت
 اٹھانی چاہیئے ورنہ بہت سے مقامات میں انکو عبارت کے سمجھنے میں اس سے زیادہ
 الجھن ہوگی جو تصحیح و مطابقت میں ہو سکتی ہے۔

شبلی نعمانی

یکم ذی قعدہ ۱۳۸۵ھ

اسلامی حکومتیں اور شرفا خانے

ایشیائی قوموں میں کسی سلطنت کی عظمت و شان یا اپنی و تنزل کا اندازہ ہمیشہ فتوحات
ملکی اور فوجی طاقت سے کیا جاتا تھا۔ اور غالباً یورپ کا ہی آج سے دو سو برس پہلے یہی حال تھا
اسکا یہ اثر تھا کہ اس عہد کی تاریخی تصنیفات میں کسی سلطنت اور حکومت کے متعلق جو واقعات
لکھے جاتے تھے وہ زیادہ تر فتوحات اور خانہ جنگیوں کے واقعات ہوتے تھے۔ اسلامی تاریخیں
بھی اس الزام سے بری نہیں اور یہی وجہ ہے کہ آج کل یورپ نے اسلامی تاریخوں کا نام نقصان
کی دوکان رکھا ہے۔ یورپ کے طعنہ دینے کی بنیاد پر ہکو زیادہ افسوس یہ ہے کہ اس طرز تحریر
نے مسلمانوں کے بہت سی عجیب و غریب کارنامے گمنامی کی خاک میں دفن کر دئے ہم نہایت
قوی دلیلوں سے اس بات پر یقین رکھتے ہیں کہ مسلمانوں کی حکومت کا زمانہ۔ مہذب حکومت
کا زمانہ تھا۔ انتظام کے جدا جدا صیغے قائم تھے اور ہر صیغہ کا وزیر یا سرکاری الگ تھا ہمیشہ
قیسویں بس تمام آراضی کی پائش ہوتی تھی اور زمین کی افزائش اور لیاقت کے لحاظ سے
دق خرچ کی صلاح و ترسیم ہوتی تھی۔ پبلک ورک یعنی منافع عامہ کا وسیع محکمہ تھا۔ جو سڑکوں کی
درستی۔ پلوں کی مرمت۔ شہر کی صفائی۔ حفظان و صحت اور اس قسم کے تمام امور کا مشغول تھا۔

غرض ایک مذهب سلطنت کے جو جو لوازمات ہیں سب تھے۔ لیکن آج ہم ان کی تفصیل نہیں دے سکتے۔ بالکل عاجز نہیں اور یہی عجیب ہے جو ہکوپٹ نے قدیم تاریخوں کی شکایت پر مجبور کرنا ہے۔

بہر حال یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اسلامی حکومت کی تہذیب تمدن کے متعلق جلد جدا عنوان قائم کیے جائیں اور جہاں تک ممکن ہو ان کے متعلق نہایت تفصیلی مضامین لکھے جائیں اگر اس طریقہ میں ہکوپٹ کامیابی ہوئی تو ان مضامین کا مجموعہ جو وقتاً فوقتاً ہمارے سیکرٹریز میں شائع ہوتے رہیں گے مسلمانوں کی تہذیب تمدن کی مکمل تاریخ بن جائیگا اور اس وقت ہم اس کو ایک مستقل کتاب کی صورت میں شائع کر سکیں گے۔

یہ آرٹیکل پبلکے ریک کی ایک خاص شاخ یعنی شفاخانوں کے متعلق ہے۔

اس قسم کی خود رو طبابت جو لادھڑہ زندگی ہے۔ ہر قوم میں ہمیشہ پائی جاتی رہتا ہے اور عرب میں بھی ہمیشہ سے موجود تھی لیکن علمی طبابت جو کب و تعلم کی محتاج ہے اس کا پتہ ہی عرب میں نہ ملتا ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نبوت سے پہلے۔ عارف بن کلدہ نے جو طاعف کا رہنے والا تھا۔ فارس میں جا کر طب کی تحصیل کی۔ اور وہاں سے واپس آکر قوم کی زبان سے طبیب العرب کا خطاب حاصل کیا۔ طبابت کے تعلق سے اُنے نو شیرواں کے دربار میں کچھ رسائی حاصل کی تھی۔ اس کا بیٹا نصر بن عارف اس سے زیادہ نامور ہوا اور اس کی بدولت علم طب کو عرب میں زیادہ ترقی ہوئی یہاں تک کہ حضرت عمرؓ نے جب فارس پر لشکر کشی کی تو فوج کے ساتھ بہت سی طبیب بجزراج بھی بھیجے۔

امیر معاویہؓ نے عرب کو چھوڑ کر دمشق کو پایہ تخت بنایا اور سلطنت اور دربار کے ٹھکانہ جاسے چنانچہ ایک عیسائی طبیب جس کا نام ابن آمال تھا خاص دربار کا طبیب مقرر ہوا۔ اس کے سوا اور بہت سی طبیب دربار سے تعلق رکھتے تھے۔

عارف بن کلدہ

تدن کی دست کے ساتھ اس صیغہ کو بھی برابر ترقی ہوئی گئی اور ملک میں بہت سے جراح طبیب پیدا ہو گئے جو بطور خود اپنے گھروں پر علاج کرتے تھے کیونکہ اس وقت تک شفا خانوں کا طریقہ نہیں قائم ہوا تھا۔ سب سے پہلے جس نے اسکی بنیاد ڈالی وہ حکومت بنی اُمیہ کا تیسرا جبار ولید بن عبد الملک تھا۔ ولید کو رفاہ عام کے کاموں سے طبی لگاؤ تھا۔ اور اس صیغہ میں بہت سے کام ہیں جو اول اسی کے ہاتھوں سے عمل میں آئے۔ اول اسی نے مہمان خانہ عام قائم کیا ملک میں جعفر اند ہے اور مغلیج تھے سب کی فہرست مرتب کر کے اُنکے وظیفے مقرر کر دیئے اور ہر ایک کے ساتھ ایک ایک خادم متعین کیا۔ جذامیوں کے روزنی مقرر کر دیئے اور حکم دیا کہ گھر سے نہ نکلنے پائیں۔ اسی سلسلہ میں شفا خانہ کی بنیاد ڈالی جو ششہ ہجری میں بنکر طیار ہوا اور بہت سے طبیب و جراح علاج کے لئے متعین ہوئے

سے پہلے شفا خانہ

محکمہ طبابت کے قائم ہونے سے بڑا فائدہ یہ ہوا کہ یہودی و عیسائی علما کثرت سود رہا ہیں بار مایہ ہوئے اور یونانی علوم و فنون سے واقف ہو نیکارہستہ گھلا۔ کیونکہ طب کی عمدہ تصنیف یونانی ہی زبان میں تھیں اور اُن کے ترجمہ کے بغیر علاج اور دوا سازی وغیرہ میں ترقی نہیں ہو سکتی تھی۔ چنانچہ اسی زمانہ میں ماسرجوبہ یہودی نے اہرن قس کی کتاب کا سُرمانی زبان ترجمہ کیا۔ اور یہ کتاب شاہی کتب خانہ میں داخل کی گئی۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز نے اپنے عہد حکومت میں اس ترجمہ کو کتب خانہ سے نکلو کر نقلیں کرائیں اور بہت سے نسخے تمام لوگوں کو استعمال کے لئے شائع اور مشہر کیئے۔

رفتہ رفتہ تمام ملک میں کثرت سے شفا خانے قائم ہو گئے دولت عباسیہ کے آغاز میں جندیساپور کے شفا خانہ نے جبکا مہتمم اور علاج جارجس تہا نہایت شہرت پائی۔ جارجس یانی

جارجس

زبان کا بہت بڑا مہر تھا اور فنِ طب میں اجتہاد کا منصب کتا تھا۔ اسے شفا خانوں کے استعمال کے لئے سرپاتی زبان میں ایک نہایت عمدہ قرابادین طیار کی جس کا ترجمہ اناذ ابجد میں حنین بن اسحاق نے عربی میں کیا۔ ۱۲۷۰ھ ہجری میں خلیفہ منصور عباسی بیمار ہو کر زندگی سے مایوس ہو گیا تو جارجس کے نام طلبی کا فرمان بھیجا۔ جارجس نے شفا خانہ کا اہتمام بیٹے کے سپرد کیا اور دربار خلافت میں حاضر ہوا۔ اس کے علاج سے منصور کو شفا ہو گئی۔ منصور کی فرمائش سے اسے یونانی زبان کی بہت سی کتابیں عربی زبان میں ترجمہ کیں۔ اس مشہور شفا خانہ کا دوسرا ڈاکٹر ساہورن سہل تھا جو تنوکل کے زمانہ میں تھا اور ۵۷۰ھ ہجری میں وفات پائی۔ اس نے ایک نہایت مفصل قرابادین طیار کی جس میں شرواب تھے۔ کئی سو برس تک تمام شفا خانوں میں اسی قرابادین پر عمل درآمد رہا۔ ماسویہ جو ایک نامی طبیب گذرا ہے اور جس کے حالات علامہ ابن ابی اصہیب نے کسی قدر تفصیل سے لکھے ہیں۔ اسی ہسپتال میں تیس برس تک واسازی اور مہرم پٹی کا کام کرتا رہا۔

عباسیوں کے ابتدائی زمانہ تک تمام شفا خانوں میں یونانی یا فارسی طبابت کے اصول کے موافق علاج ہوتا تھا۔ لیکن رفتہ رفتہ برا مکہ کے طفیل سے ویدک ہی شامل ہو گئی۔

ویدک کا داخل ہونا

یچھی بن خالد ربکی نے جو لہروں ارشد کا وزیرِ عظم اور دولت عباسیہ کا دست و بازو تھا ایک شخص کو ہندوستان بھیجا کہ وہاں جو دوائیں اور نباتات علاج میں برقی جانی پڑیں ان کو ہم پہنچا کر ساتھ لائے۔ یچھی نے ہندوستان کے نامی طبیبوں اور ویدکوں کو بھی دربار میں طلب کیا چنانچہ مسکے ساسے اور ابن ہرن۔ بغداد میں لائے۔ مسکے نے بہت سی سنسکرت کتابوں کا جو طب کے متعلق تھیں عربی زبان میں ترجمہ کرایا۔ ابن ہرن اس شفا خانہ کا افسر

مقرر ہوا جو خاندان براکمہ نے بغداد میں تعمیر کرایا تھا۔ بغداد میں اس وقت اگرچہ بہت سے شفا خانے موجود تھے مگر یہ حدت براکمہ ہی کے ہسپتال کو حاصل تھی کہ اسکا افسر اور ڈاکٹر ایک ہندو حکیم تھا۔ اس واقعہ سے ہم مسلمانوں کی بے تعصبی اور علمی قدر دانی کا بھی اندازہ کر سکتے ہیں۔ سر جو ہندوستان کا ایک مشہور حکیم گدرا ہے۔ فن طب میں اسکی ایک نہایت عمدہ تصنیف دس مقالوں میں تھی۔ نتیجے نے مسئلہ کو اس کے ترجمہ پر مامور کیا۔ اور جب ترجمہ طیار ہو گیا تو حکم دیا کہ شفا خانوں میں قرآن دین کے طور پر کام میں لایا جائے۔

ہرولن الرشید نے ایک خاص ہسپتال اور تعمیر کرایا اور ماسویہ کو جبکا ذکر اور پندرہ چکا ہی اسکا ہتھم اور ڈاکٹر مقرر کیا۔ رشید کے زمانہ میں طبابت کا مستقل اور وسیع سرشتہ قائم ہو گیا متعدد شفا خانے ایک ایک ڈاکٹر کی نگرانی میں تھے۔ اور ایک شخص تمام شفا خانوں کا انسپکٹر جنرل ہوتا تھا جو رئیس الاطباء کے لقب سے کاپا جاتا تھا۔ یہ عمدہ اول بحیثیت شروع کو سوائے سحری میں اور بعد اس کے بیٹے جبریل کو سوائے سحری میں ملا جبریل کی تنخواہ دس ہزار درہم ماہوار تھے اور پانچ ہزار ماہوار بٹہ تھا۔ یہ تو خاص عمدہ کی تنخواہ تھی۔ دربار خلافت۔ تربیدہ خاتون براکمہ وغیرہ کے ہاں سے جو سالانہ مقرر تھا اس کی تعداد کوئی لاکھ تھی جس کی تفصیل خود جبریل کے کاغذات حساب سے علامہ بن ابی صید جتہ نے نقل کی ہے۔ بحیثیت شروع اور جبریل دونوں پہ بیٹے جسامتی تھے۔ اور باوجود اسکے ہرولن اور مامون کے دربار میں انکو یہ عزت حاصل تھی کہ وزیر اور اُمراء ان کے دست نگر رہتے تھے یہاں تک کہ جبریل کا بیٹا بحیثیت شروع۔ لباس۔ سواری ساز و سامان۔ حشمت و شوکت میں خود خلیفہ وقت کا مقابلہ کرتا تھا۔

یہ تعجب ہے کہ باوجود اس کے کہ تمام ممالک اسلامی میں ہر جگہ شفا خانوں کا رواج ہو گیا تھا

اسکے جبریل شفا خانہ بنانے کی تنخواہ

مصر میں ایک مدت تک اس مقصد کے لئے کوئی خاص عمارت نہیں تعمیر ہوئی۔ خلافت مقررہ نے
 سفر کے ایک شفاخانہ کا ذکر کیا ہے جو فتح بن خاقان وزیر خلیفہ المستول ابنتہ کے حکم سے تعمیر ہوا
 تھا۔ لیکن ابکی باکی تاریخ یا اور کسی قسم کی تفصیل نہیں ہے۔ اس سے زیادہ یہ کہ ابن طولون کے
 ہسپتال کے ذکر میں لکھا ہے کہ اس سے پہلے مصر میں کوئی شفاخانہ موجود نہ تھا۔ ہماری ذہن
 میں ابکی یہ وجہ ہے کہ اسلام سے پہلے مصر میں طب کا مشہور درگاہ تھا اور بہت بڑے بڑے
 حکیم و طبیب موجود تھے جو بونانی حکما کے ہم پلہ سمجھے جاتے تھے۔ ان حکما کی وجہ سے طب اور
 علاج کو نہایت ترقی تھی۔ ہر حکیم کا گھر گویا ایک مستقل شفاخانہ تھا۔ اور ممکن بلکہ غالب احتمال یہ ہے
 کہ باقاعدہ شفاخانے بھی موجود رہے ہوں۔ اسلام کے بعد ولید کے زمانہ سے شفاخانوں
 کی بنیاد پڑی اور رفتہ رفتہ اسکا وسیع سرشتہ قائم ہو گیا۔ لیکن اس صیغہ کا تمام اہتمام
 مدت تک عیسائیوں کے ہاتھ میں رہا اور وہی اسپیکٹر جنرل اور ڈاکٹر وغیرہ مقرر ہوتے تھے انھیں
 میں چنداں ضرورت نہ تھی کہ جو طب گاہیں یا شفاخانے نہایت عمدگی کے ساتھ پہلے سے
 قائم تھے انکو بے رونق کر دیا جائے اور نئی عمارتیں قائم کی جائیں۔ بہر حال وجہ جو کچھ ہوا احمد بن
 طولون کے زمانہ تک مصر میں کوئی اسلامی شفاخانہ موجود نہ تھا۔

احمد بن طولون۔ دولت عباسیہ کی طرف سے مصر و مغرب شام کا گورنر تھا۔ اور چونکہ سلطنت
 عباسیہ کو روز بروز ضعف ہوا جاتا تھا۔ ابکی حالت تنقل سلطنت تک پہنچ گئی تھی۔ ۲۶۱ھ ہجری
 میں اس نے ایک نہایت عظیم الشان شفاخانہ کی بنیاد ڈالی۔ اور طبری کے بعد بہت سی جاداد
 اس کے مصارف کے لئے وقف کی۔ صرف کا تحفہ ساٹھ ہزار دینار ہوا جس کے کم سے کم
 تین لاکھ روپے ہوتے ہیں اس میں علاج کا دستوریہ تھا کہ جب بیمار علاج کے لئے آتا تھا تو اس کے
 کپڑے اور جو کچھ اس کے پاس نقدی ہوتی تھی لے لی جاتی تھی۔ اور شفاخانہ کے خزانہ کی

پاس امانت رہتی تھی۔ شفا خانہ کی طرف سے اسکو نیا کپڑا اور بچا بننے کے لیے بستر ملتا تھا۔ صبح اور شام دونوں وقت جراح اور ڈاکٹر اس کے دیکھنے اور دوا و خوراک وغیرہ میں کمی بیشی کرنے کی غرض سے آتے تھے۔ جب صحیح ہو کر اتنی طاقت آجاتی تھی کہ روٹی اور مرغ کا شوربا کھانے لگتا تھا تب اسکو اسکی امانت واپس کر دی جاتی تھی اور ہسپتال سے چلے جانے کی اجازت ملتی تھی۔ احمد بن طولون ہمیشہ ہر جمعہ کو خود ملاحظہ کے لیے آتا تھا۔ اور دوا خانہ وغیرہ کی جانچ کرتا تھا۔ اسکے ساتھ ایک ایک مریض کے پاس جا کر دیکھتا تھا اور انکا حال دریافت کرتا تھا۔ پاگلوں کے علاج کے لیے الگ کمرے تھے اور نہایت خبر گیری سے انکا علاج ہوتا تھا

احمد بن طولون نے اس صیغہ میں ایک اور جدت کی جو اوکین ختمی ۲۶۳ھ ہجری میں اسنے جو بہت بڑی عظیم الشان جامع مسجد ایک لاکھ دینار کے صرف سے بنوائی انہیں ایک طے ایک وسیع مکان بنوایا جس میں ہر وقت ہر قسم کی دوائیں اور شربت موجود رہتے تھے ایک طبیب مقرر تھا جو ہمیشہ جمعہ کے دن وہاں نماز کے اول وقت سے اخیر تک بیٹھا رہتا تھا۔ مسجد میں اتفاقہ کوئی شخص کسی عارضہ میں مبتلا ہو جاتا تھا تو طبیب کے پاس لایا جاتا تھا اور اس کا علاج ہوتا تھا۔

خلیفہ مقتدر باللہ کے
عمدہ شفا خانوں کی ترقی

خلیفہ مقتدر باللہ کے زمانے میں اس صیغہ کو نہایت ترقی ہوئی اور بہت سی نئی باتیں ایجاد ہوئیں۔ علی بن علی وزارت کا منصب لےتا تھا اور اسکو رفاہ عام کے کاموں پر نہایت توجہ تھی۔ اتفاق یہ کہ اس زمانہ میں کثرت سے وبائی امراض پھیلے سنان بن ثابت بن قرہ جو بہت بڑا مشہور طبیب و صابی المذہب تھا۔ شفا خانوں کا انسپکٹر جنرل تھا۔ علی نے اسکو متعدد فرمان اس بارہ میں لکھے اور شفا خانوں کے متعلق نئے نئے کارخانے قائم کیے۔ سب سے

سلاہ یہ تمام تفصیل علامہ مقرر بنی نے کتاب مخطوطہ الآثار میں لکھی ہے دیکھو کتاب مذکور صفحہ ۷۰ جلد دوم۔

پہلے یہ کیا کہ چونکہ اس وقت تک جیلخانوں کے لئے علیحدہ ڈاکٹر نہیں ہوتا تھا۔ اس لئے سنان کو حکم دیا کہ چند طبیب خاص جیل خانوں میں علاج کرنے کے لئے مقرر کیے جائیں۔ پھر یہی ڈسپنری یعنی عارضی ہسپتالوں کا صیفہ قائم کیا۔ بہت سے طبیب مقرر ہوئے کہ چوسٹے چھوٹے قصبہ میں جہاں طبیب اور شفا خانے نہیں ہیں دورہ کریں۔ اور ہر جگہ دو دو چار چار دن ضرورت کے موافق قیام کر کے بیماروں کا علاج کریں ان طبیبوں کے ساتھ ایک مختصر دوا خانہ ہوتا تھا اور قصبہ اور دیہات میں علاج کرتے پہرتے تھے۔

جیلخانہ کا
ہسپتال
عارضی شفا خانہ

ایک نئی بات یہ ہوئی کہ امتحان کا طریقہ قائم ہوا جس سے پہلے بالکل مروج نہ تھا۔ اس کی ابتدا یوں ہوئی کہ ۱۳۳۷ء میں ایک نیم حکیم نے ایک بیمار کا غلط علاج کیا اور وہ مر گیا۔ خلیفہ کو اس کی اطلاع ہوئی تو حکم صادر ہوا کہ کوئی شخص باقاعدہ جب تک امتحان نہ دے نہ طب اور علاج نہ کرنے پائے۔ سنان بن ثابت تختن مقرر ہوا اور ہزاروں طبیبوں نے امتحان دیا۔ بغداد کی وسعت اور تمدن کا اس سے اندازہ کرنا چاہیے۔ کہ آٹھ سو ساڑھے آدمی امتحان میں پورے اترے اور انکو سند عطا کی گئی حالانکہ امتحان میں وہ لوگ شامل نہ تھے جنکا کمال پہلے سے مسلم تھا۔ یا جو لوگ دربار سے تعلق رکھتے تھے۔ سند میں تصریح ہوتی تھی کہ کس وجہ کا امتحان دیا ہے اور کس قسم کے علاج کی اسکو اجازت دی گئی ہے۔

امتحان کا طریقہ
قائم ہوا

آٹھ سو طبیب
سند دینے لگے

مقتدر نے ان انتظامات کے علاوہ متعدد بڑے بڑے شفا خانے قائم کئے ایک شفا خانہ اپنی ماں کے نام سے قائم کیا جسکا سالانہ خرچ سات ہزار دینار تھا جسکے اقل مرتبہ ۳۵۰۰۰ پینیس ہزار روپے ہوئے۔ یہ شفا خانہ آب ہوا اور منظر کی خوبی کے لحاظ سے دہلہ کے کنارے تعمیر کیا گیا۔ محرم سنہ ۶۰۰ ہجری میں انتقال کی رسم عمل میں آئی اور بہت سے طبیب جراح معقول شاہروہ چتین ہوئے۔ اسی سند میں ایک اور شفا خانہ اپنے نام سے قائم کیا جسکا سالانہ خرچ

دوسو دینا یعنی ہزار روپیہ یا نہ تھا

علی بن یعلیٰ وزیر سلطنت نے اپنے صرف سے محلہ عربیہ میں سلسلہ ہجری میں ایک شفا خانہ قائم کیا۔ اور مشہور طبیب ابو سعید بن یعقوب اسکا ڈاکٹر مقرر ہوا۔ اس زمانے کے قریب یعنی سلسلہ ہجری میں محلہ درب الفضل میں۔ ابن الفرات نے ایک ہسپتال قائم کیا اور ثابت بن سنان کو اس کے اتہام کی خدمت دی۔ یہ وہ شفا خانے ہیں جو خاص بغداد میں تعمیر ہوئے اور جن کے حالات ہم کسی قدر تفصیل کے ساتھ معلوم کر سکے لیکن اسلامی فیاضیوں نے تمام ممالک میں جس کثرت سے ہسپتال کی تعمیر یا دگائیں قائم کی ہوں گی انکا شمار کون کر سکتا ہے۔

بغداد اگرچہ شفا خانوں سے معمور تھا تاہم آبادی کی کثرت کے لحاظ سے ابھی اور ضرورت تھی۔ اسی ضرورت کے لحاظ سے عضد الدولہ نے ایک اور شفا خانہ قائم کیا جس کی تعمیر خوبی عمارت۔ کثرت آلات ترتیب۔ درستی کے لحاظ سے موزن نے تسلیم کیا ہے کہ تمام دنیا میں کوئی شفا خانہ اس کے مثل تعمیر نہیں ہوا

علامہ ابن خلکان کے خاص الفاظ یہ ہیں لیس فی الدنیا مثل توتیبہ۔ واعدادہ من اللات ما یقصہ المشرح عز و صف۔ عضد الدولہ دنیا کے مشہور بادشاہوں میں سے ہے۔ اسلام کی تاریخ میں وہ سب سے پہلا فرمازاوا ہے جو بادشاہ کے نام سے پکارا گیا بغداد میں خلفائے عباسیہ کے سوا خطبہ میں کسی کا نام نہیں پڑا گیا تھا۔ یہ فرض ہے پہلے عضد الدولہ ہی کو حاصل ہوا۔ اکی سلطنت نہایت وسیع اور منظم تھی۔ وہ خود نہایت علم دوست اور خاص کر

۱۔ یہ تمام تفصیل طبقات الاطبا صفحہ ۲۲۱ و ۲۲۲۔ اور منتہی فی اخبارام القری ۱۶۱ میں سے۔

۲۔ طبقات صفحہ ۲۲۲

فرغ دیا اور ہر جگہ نہایت کثرت سے شفا خانے قائم ہوئے چھٹی صدی میں جب علامہ بن جہیر نے حج کی تقریب سے عراق و شام کا سفر کیا تو بغداد، موصل، حران، حلب، حماہ، دمشق میں اس کثرت سے شفا خانے دیکھے کہ حیران رہ گیا۔ چنانچہ اس نے اپنے سفر نامے میں ان شہروں کے شفا خانوں کا ذکر تفصیل اور اجمال کے ساتھ کیا ہے۔ اس عہد میں سلطان نور الدین اور صلاح الدین نے تمام ممالک میں کثرت سے جو شفا خانے قائم کیے اُن میں سے بعض مشہور شفا خانوں کا ذکر ہم اس مقام پر کرتے ہیں۔

نوریہ شفا خانہ نور الدین زنگی نے دمشق میں تعمیر کرایا تھا۔ کروسیڈ کے معرکوں میں لڑنے والے ایک فرماز نور الدین کی قید میں آگیا تھا۔ اُس نے ایک پیش قرار رقم اپنی رہائی کے لئے پیش کی اور نور الدین نے اُسکو راکر دیا۔ شفا خانہ مذکور اسی رقم سے طیار ہوا اور اس سے اُنکی لاگت کی مقدار کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ اس کے خوب صورت اور بلند دروازے نور الدین نے طیار کیے تھے جو بخاری میں نہایت کمال رکھتا تھا۔ اور جس نے محض فن بخاری کی تکمیل کے لئے اقلیدس اور جہلی کی تکمیل کی تھی۔

شفا خانوں کا اب تک یہ دستور تھا کہ اُمراء اور دولتمندوں کو انہیں علاج کرائیگی اجازت نہیں ہوتی تھی۔ لیکن نور الدین نے جو وقف نامہ لکھا انہیں یہ اجازت دی کہ جو نایاب دوائیں یہاں کے سوا اور کہیں نہیں مل سکتیں اُن کے استعمال میں غریب اور امیر سب یکساں ہیں۔ علامہ بن جہیر نے شہ میں اُسکو دیکھا تھا۔ وہ لکھتے ہیں کہ ہمیں بہت سے مقرر منشی طیب خدام۔ نوکر ہیں۔ بیماروں کا جبرٹیشیوں کے پاس رہتا ہے اور اُس میں بیماروں کے نام و نشان کے علاوہ اُنکے مصارف اور ضروریات کی تفصیل بھی جاتی ہے۔ اطباء صبح کی وقت

ہمیشہ ہر روز بیماریوں کو دیکھتے ہیں اور ان کی دوا اور غذا کی خبر گیری کرتے ہیں۔ روزانہ سچ کم و بیش متوار و پدید ہے۔ علامہ مذکور نے لکھا ہے کہ دمشق میں اسی قسم کا ایک اور شفا خانہ ہے لیکن یہ نیا ہے اور زیادہ پر شان و شوکت ہو۔

سلطان صلاح الدین نے جب فلسطین کی سلطنت کو برپا کیا تو شاہی ایوانوں میں ایک نہایت شاندار ایوان تھا جس کی دیواروں پر پورا قرآن مجید لکھا ہوا تھا۔ سلطان نے اسکو دیکھ کر کہا کہ یہ مکان شفا خانہ کے لئے موزوں ہے۔ چنانچہ شہر ہجری میں اسکو تہود سے تغیر اور اصلاح کے بعد شفا خانہ بنایا۔ اور بہت سے طبیب و جراح۔ علمائے طبیعات و غیر عامل۔ خدام مقرر کئے۔

علامہ بن جریر نے انکی نسبت یہ الفاظ لکھے ہیں "قاہرہ کا یہ شفا خانہ صلاح الدین کو مغاخر میں سے ہے۔ وہ ایک نہایت خوبصورت اور شاندار ایوان ہے۔ بہت سے کمرے ہیں ہر کمرہ میں پانچ پنچے ہیں جنپر سلیقہ سے بچھوئے اور کئے گئے ہیں۔ دواؤں کے لئے الگ کمرہ ہے اور اس کے لئے دوا ساز اور منشی وغیرہ مقرر ہیں۔ عورتوں کے علاج کے لئے اسی سلسلہ میں ایک جداگانہ قطعہ ہے اور ان کی خدمت۔ خبر گیری اور علاج کے لئے عورتیں مامور ہیں۔ پاگلوں کے علاج کے لئے الگ مکانات ہیں جنکا احاطہ نہایت وسیع ہے اور درجہ اول میں لوہے کی جالیاں ہیں۔ شفا خانہ کا اہتمام ایک طبیب کرڈی کے متعلق ہے۔ اس کے ماتحت بستے نوکر ہیں جو صبح و شام دونوں وقت بیماریوں کا ملاحظہ کرتے ہیں اور انکی غذا اور دوا میں تبدیلی اور اصلاح کرتے رہتے ہیں۔ سلطان ہمیشہ خود شفا خانہ کے ملاحظہ کے لئے آتا ہے اور بیماریوں کے معالجہ اور خبر گیری کی سخت تاکید کرتا ہے" علامہ مذکور نے

لکھا ہے کہ قاہرہ میں بعینہ اسی درجہ کا ایک اور شفا خانہ ہے۔ سلطان مذکور نے اسکندریہ میں جو شفا خانہ قائم کیا وہ بھی نہایت اعلیٰ درجہ کا تھا۔ اور ایک خاص بات میں تمام اور شفا خانوں سے ممتاز تھا۔ یعنی جو لوگ شفا خانہ کے علاج کو خلافت شان سمجھتے تھے۔ ان کے علاج کے لئے الگ طبیب و جراح مقرر تھے جو ان کے گھروں پر جا کر علاج کرتے تھے۔ بہ نسبت یہ تخصیص تھی کہ یہ فاضلی صرف ان لوگوں کے لئے مخصوص تھی جو مسافر اور غریب ہوتے تھے۔ نور الدین اور صلاح الدین کی تقلید نے شفا خانوں کے رواج کو اور ترقی دی۔ شہنشاہ میں ملک منصور قلاؤن جو اس زمانہ تک فوجی امیر تھا۔ ایک سفر میں دمشق پہنچ کر قلعہ کے عارضہ میں مبتلا ہوا۔ چونکہ مرض نہایت شدید تھا اور اطباء نے جو کیا بے دوائیں تجویز کیں وہ اوکھیں نہیں مل سکتی تھیں اس لئے نور الدین کے شفا خانہ سے دوائیں منگوائی گئیں قلاؤن کو جب شفا ہو گئی تو شفا خانہ کے ملاحظہ کے لئے گیا۔ اور دیکھ کر متعجب ہ گیا۔ دل میں نیت کی کہ سلطنت حاصل ہوگی تو اس سے بڑا کہ شفا خانہ بنواؤں گا۔ شہنشاہ ہجری میں جب تخت نشین ہوا تو شفا خانہ کی تعمیر شروع کی۔ جہاں تک ہکو معلوم ہے شفا خانہ عضدیہ کے سوا تمام ممالک اسلامی میں اس عظمت کا کوئی شفا خانہ کبھی تعمیر نہیں ہوا۔ اور بعض خصوصیتوں کے لحاظ سے تو اسکو عضدیہ پر بھی ترجیح حاصل تھی۔

فاطمین کے شاہی مکانات میں سے ایک بڑا وسیع محل تھا جسکو خلیفہ العزیز بالله کے بیٹے نے تعمیر کرایا تھا۔ ان کی حکومت کی بربادی کے بعد سلطان صلاح الدین کے قبضہ میں آیا اور اسی کے خاندان میں ورثہ چلا آتا تھا۔ قلاؤن نے شفا خانہ بنایا کا ارادہ کیا تو اس زیادہ موزوں کوئی عمارت نہیں مل سکتی تھی۔ چنانچہ مالک مکان سے اسکو خریدا اور ۶۸۳ھ میں شفا خانہ کی بنیاد ڈالی۔ اس مکان کی قدیم صورت یہ تھی کہ چار بڑے بڑے ایوان تھے اور

مکان کا کل احاطہ ۱۰۰۰۰ اگر تھا احاطہ ہی میں ایک نہرتی جس کے ذریعہ سے ایوانوں میں پانی
 آتا تھا۔ قلاؤن نے ایوانات بدستور رہنے دیے اور بہت سی نئی عمارتیں اضافہ کیں تین سو
 قیدی اور بہت سے مزدور روزانہ کام کرتے تھے مصروف قاہرہ میں جس قدر راج اور عمارتیں
 عام حکم تھا کہ شفا خانہ کے سوا اور کہیں کام نہ کرنے پائیں۔ ستون جقدر تھے عموماً سنگ مرمر یا
 سنگ رخام کے تھے۔ قلاؤن خود روزانہ عمارت کے ملاحظہ کے لیے جاتا تھا۔ غرض
 اس اہتمام اور وسوساں سے پورے گیارہ مہینے میں عمارت ہنگر طیار ہوئی۔ علامہ شادوی
 نے لکھا ہے کہ یہ شفا خانہ قاہرہ کی نامی اور عظیم الشان عمارتوں میں سے شمار کیا جاتا ہے۔
 قلاؤن نے اس کے مصارف کے لیے بہت سی جائیدادیں وقف کیں جن کی سالانہ آمدنی
 دس لاکھ درہم تھی۔ وقف نامہ میں لکھا کہ یہ شفا خانہ امیر غائب۔ غلام۔ آقا۔ بادشاہ و رعیت
 کے لیے عام ہے۔ بلکہ جو لوگ شفا خانہ میں نہ آئیں وہ بھی اس کی دوائیں استعمال کر سکتے ہیں۔
 ایک خاص التزام یہ تھا کہ ہر مرض کے علاج کے لیے جدا جدا کمرے تھے۔ چنانچہ بخار والوں
 کے لیے قدیم کے چاروں ایوان تھے۔ آشوب چشم۔ لرزہ۔ آسہال وغیرہ بیماریوں کے لیے
 الگ الگ مکانات تھے۔ مردوں اور عورتوں کی تفریق الگ تھی یعنی دونوں کے لیے جدا
 جدا قطعے تھے ان کے علاوہ اور بہت سی کمرے تھے جو کھانا پکانے، دوا بنانے، بیماریوں
 کے رجسٹر رکھنے، طب کے درس دینے اور اسی قسم کے کاموں کے لیے مخصوص تھے بظہر
 یہ کہ ان تمام کمروں میں نہر کے ذریعہ سے پانی آتا تھا۔ اور ہر وقت پانی کی جدولیں جاری رہتی تھیں
 شفا خانہ کے ساتھ ایک مدرسہ بھی تھا جس میں چاروں مذہب کے فقیہ تعلیم دیتے تھے
 انتظام کی درستی اور ترتیب کے لیے شفا خانہ کو متعدد مہینوں میں تقسیم کیا تھا اور ہر صیفہ کا سکریٹری
 الگ تھا جس کثرت سے لوگ اس میں علاج کو آتے تھے انکا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ

معمولی شربت چوڑا کر شربت انار وغیرہ کے روزانہ پانسورطل صرف ہوتے تھے۔
 مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ میں بھی بہت سی شفاخانے قائم ہوئے۔ ۱۲۸۰ھ ہجری میں خلیفہ
 متنصر نے مکہ معظمہ میں جو عالی شان شفاخانہ بنوایا تھا۔ شریف مکہ حسن بن عجلان نے ۱۲۸۰ھ
 میں چالیس ہزار کے صرفے اس کی مرمت کی۔ سلطان ظاہر غیاث الدین تلمیسی نے ۱۲۸۰ھ ہجری
 میں مدینہ منورہ کے قدیم شفاخانہ کی مرمت کی۔ اور مصر سے ایک طبیب اور ہر قسم کی مچھون اور
 دوائیں بجاوائیں۔

ہندوستان میں بھی کثرت سے شفاخانے موجود تھے اور اگر ہم مغربی کی روایت کا
 اعتبار کریں تو صرف ایک شہر دہلی میں محمد تغلق کے زمانہ میں ستر شفاخانے جاری تھے۔
 جہانگیر نے ۱۵۸۵ھ ہجری میں تخت نشین ہونے کے ساتھ جو بارہ احکام صادر کیے انہیں ایک تیار
 دُشہر اسے کلاں دار الشفا کہا ساختہ اطباء بہت معالجہ بیماریاں تعین نہایت دوا پنچ صرف و
 پنج می شدہ باشند از سرکار خالصہ شریفی دادہ باشند۔

شفاخانہ کی تاریخ میں چند امور لحاظ کے قابل ہیں

- (۱) شفاخانوں کے کثرت کی بڑی وجہ یہ تھی کہ جو شفاخانے کسی بادشاہ کے درحکومت
 میں قائم ہوتے تھے وہ اسوجہ سے آئندہ برباد نہیں ہوتے پاتے تھے کہ شفاخانہ اور اس کے
 متعلق جو جائداد ہوتی تھی وقف میں داخل تھی اور وقف میں شرعاً کسی کو تصرف کا اختیار نہیں
 ہے۔ نیا حکمران جو حکومت کے تخت پر بیٹھا تھا وہ قدیم بادگاروں پر خواہ مخواہ کچھ اضافہ کرنا چاہتا تھا
 (۲) شفاخانہ کی کوئی قسم اور کوئی فروع یہی نہ تھی جو موجود نہ تھی۔ سفری شفاخانے اور
 جہتہ مسہر کے شفاخانہ کا ذکر اور گزہ چکاسے۔ فوجی شفاخانہ کا بھی نہایت معقول انتظام تھا۔
 طبیبوں اور دواؤں کا انتظام تو خود صحابہ رض کے زمانہ میں موجود تھا۔ لیکن فوجی شفاخانہ کی

باقاعدہ بنیاد سے اول سلطان محمود نے ڈالی۔ بلوچوں کی فوجی شفاخانہ دوسوا دنوں پہ چلتا
 (۳) ایک خاص امر قابلِ لحاظ ہے کہ وقتاً فوقتاً جو اطباء شفاخانوں کے افسر یا انسپکٹر
 جنرل مقرر ہوتے تھے وہ عموماً مجتہد الفن اور ہستاد الفن ہوتے تھے۔ ابو بکر رازی جو فن طب
 کا ایک رکن ہے اور چکی تصنیفات سے (جو سو سے متجاوز ہیں) ابن سینا نے قائمہ اٹھایا کہ
 اس کے شفاخانہ کا ڈاکٹر تھا۔ سعید بن یعقوب ششی جو سنہ ہجری میں بغداد مکہ و مدینہ کے
 شفاخانوں کا افسر مقرر ہوا مشہور حکیم گدازا ہے۔ اس نے عربی زبان میں یونانی وغیرہ سے
 بہت سی کتابیں ترجمہ کیں۔ بسنان بن ثابت جو مقتدر باللہ کے زمانہ میں شفاخانوں کا انسپکٹر
 جنرل تھا۔ فن طب کے ارکان میں سے شمار کیا جاتا ہے طبقات الاطباء میں اس کے حالات
 پیش ہوتے ہیں۔ اس کی وقعت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

عضد یہ شفاخانہ میں ہمیشہ ۲۴ طبیب کام کرتے تھے اور ہر ایک اپنے فن کا استاد ہوتا تھا
 انہیں سے بعض کا حال ہم نہایت اختصار کے ساتھ لکھتے ہیں۔
 ابو الحسن گنگرایا۔ یہ مشہور حکیم تھا اور پہلے سیف الدولہ کے دربار میں نوکرتا۔ اسان بن ثابت
 کے تمام شاگردوں میں نہایت ممتاز تھا۔

لطیف لغس۔ عیسائی تھا اور بہت سی زبانیں جانتا تھا۔ یونانی سے بہت سی کتابیں عربی
 زبان میں ترجمہ کیں۔

ابو الفرج۔ یہ حکیم اور فلاسف تھا۔ اور عیسائی مذہب کستا تھا۔ اس نے ارسطو اور بقا
 جالینوس کی کتابوں پر بہت سی مفید تشریحات اور حاشیہ لکھی۔ ابن سینا نے اپنی
 میں اس کا ذکر کیا ہے اور اس کے کمال کا اعتراف کیا ہے۔ وہ شفاخانہ میں علاج
 کچھ ہی دیتا تھا۔ اس کی تصنیفات کی مہل فہرست طبقات الاطباء میں

لیکھیں دیتا تھا۔ اس کی تصنیفات کی مطلق فہرست طبقات الاطباء میں مذکور ہے۔

ابراہیم بن کلبی مختلف زبانیں جانتا تھا۔ عربی زبان میں یونانی وغیرہ کی بہت سی کتابیں ترجمہ کیں۔ یہ طب پر کچھ دیا کرتا تھا۔

سعید بن ہبشہ المدخلیہ مشہور باللہ کا طبیب تھا۔ اس کی تصنیفات میں سے معنی۔ کتاب الاقناع وغیرہ ہیں۔

امین الدولہ بن قلیذہ مشہور عیالی حکیم تھا۔ سریانی۔ فارسی۔ عربی۔ زبانیں جانتا تھا غلیظہ وقت نے اسکو بغداد کے محکمہ طبابت کا افسر مقرر کیا تھا اور تمام اطباء اس کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے۔ عصفیہ شفاخانہ بھی اسی کی ماتحتی میں تھا۔ اس کی بہت سی سفید تصنیفات یادگار ہیں (۳) شفاخانوں کے ساتھ دواؤں کے عمدہ ہم پہنچانے کا بھی نہایت اہتمام تھا عطار جو دوائیں پہنچتے تھے ان کی جانچ اور امتحان کے لئے ایک خاص محکمہ تاجس کے افسر کا لقب میں اوشامین ہوتا تھا۔ اس عمدے پر ہمیشہ وہ اطباء مقرر ہوتے تھے جو نباتات کے فن میں کمال رکھتے تھے۔

چنانچہ ساقویں صدی میں اس عمدہ پر ضیاء بن بطیار المتوفی سنہ ۳۸۵ ہجری کا تقرر ہوا جو اس فن میں اس درجہ کا کمال رکھتا تھا کہ مسلمانوں میں کوئی شخص اسکا ہمسر پیدا نہیں ہوا۔ نباتات اور ادویہ پر یونان میں جو کتابیں لکھی گئیں۔ اور اپنے مسلمانوں نے جو کچھ اضافہ کیا تھا۔ اسکو حفظ کیا دتیں لیکن اس نے اسی پر اکتفا نہیں کی بلکہ خود دروداد ملکوں کا سفر کیا۔ یونان۔ اٹلی۔ جزائر بحر روم میں نباتات کی تحقیقات کی۔ مصوڑیں سے جو ہمیشہ اس کے ساتھ رہتے تھے گمانوں اور بوٹیوں کی تصویریں کینچواتا تھا اور ان کی مختلف حالتوں کی تاثیریں جدا جدا قلمبند کرتا تھا۔ اس نے یونانیوں کی بہت سی غلطیاں ظاہر کیں اور بہت سی نئی نباتات اور بوٹیاں دریافت کیں جو یونانیوں کو معلوم نہ تھیں۔

ضیاء بن بطیار
ماہر نباتیات

(۴) شفاخانوں میں جو لوگ اعمال پر مشلا جراحی کتالی۔ قضاوی۔ وغیرہ کاموں پر مامور ہوتے تھے وہ فنی طب کے پورے ماہر ہوتے تھے آج کل کے ہندوستانی اطباء کا سا حال نہ تھا کہ جراحی و قضاوی کو مات نہیں لگاتے۔ قاہرہ میں سلطان صلاح الدین نے جو شفاخانہ قائم کیا تھا۔ اس میں کتال کی خدمت قاضی بغیس الدین المتونی شمسہ ہجری کے سپرد تھی جو تمام مملکت مصر کے افسر لا طبیا تھے۔ شفاخانہ عضد یہ میں ابو النجیر اور ابو الحسن بن قفاح جراحی کا کام کرتے تھے۔ بڑیوں کے جوڑنے اور مرہم پہنچانے پر یکم ابو الحسن مقرر تھا۔

اسلامی شفاخانوں کی یہ نہایت مختصر تاریخ ہے۔ اسلام میں اس صیغہ کو اس قدر رست ہوئی تھی کہ شفاخانوں کے حالات اور شفاخانوں کے تجربوں پر بہت سے اطباء مثل ابو بکر ایک امین الدولہ بن علی۔ ابو سعید زہد العلما۔ نے مستقل کتابیں لکھیں۔ مگر ان میں ہر کہ وہ کتابیں آج دنیا سے ناپید ہیں۔ اس لیے ناظرین کو مجبوراً ہماری محدود اور ناقص معلومات پر قناعت کرنی پڑیگی۔

اسلامی کتب خانے

اسلامی قدیم کتب خانوں کی یہ ایک نہایت اجمالی تاریخ ہے۔ اگرچہ اس امر سے کسی شخص کو انکارت نہیں ہو سکتا کہ تصنیف و تالیف اور علمی ذخیروں کا مرتب و محفوظ رکھنا مسلمانوں کا قومی شعار تھا۔ اور یہی وجہ ہے کہ مسلمانوں کے عہد میں جس کثرت سے حاجا بجا کتب خانے اور دارالعلم پائے جاتے تھے شاید دنیا کی تاریخ میں اس کی نظیر نہیں مل سکتی تاہم یہ سخت تعجب ہے کہ کتب خانوں کے حالات میں آج تک کوئی کتاب بلکہ مضمون تک نہیں لکھا گیا جس نے افیہ کی کتابوں میں کسی شہر کا حال لکھتے ہیں تو ہر قسم کی عمارتوں کا ذکر کرتے ہیں لیکن کتب خانوں کا نام تک نہیں آتا۔ یہی خیال ہے جس نے مجھ کو اس مضمون کے لکھنے پر آمادہ کیا۔ اگرچہ میں تسلیم

کرتا ہوں کہ عنوان کے لحاظ سے مضمون کو نہایت مفصل اور وسیع ہونا چاہیے تھا لیکن جن واقعات کو قدما نے نظر انداز کر دیا ہو ان کے متعلق مشکل سے کچھ اجمالی حالات مل سکتے ہیں اور مفصل تو بالکل نہیں ملتے۔ اس لیے مجبوراً ہمارے ناظرین کو اسی پر قناعت کرنی چاہیے۔ یہ مضمون اگرچہ بظاہر عنوان کی حیثیت کے ساتھ خصوصیت رکھتا ہے لیکن اس سے دو اہم ہمتہام نشان مسلوں کا فیصلہ ہو سکتا ہے جو تعلیم یافتہ ملکوں میں بہت سے زیر بحث ہیں اور جن کی نسبت بڑے بڑے شہور مصنفوں نے تعصب آمیز غلطیاں کی ہیں۔ وہ مسئلے یہ ہیں۔ (۱) مسلمانوں نے غیر قوموں کی یادگاروں کے ساتھ کیا سلوک کیا؟ (۲) مسلمانوں نے غیر قوموں کے متعلق جو تاریخی حالات لکھے کہاں تک قابل اعتبار ہیں؟۔

عرب میں تحریک
ابتدا کی ہوئی؟

اسلام میں کتابوں کے جمع کرنے اور کتب خانہ کی صورت میں ترتیب دینے کا زمانہ اگرچہ دولت بنی امیہ کے عہد سے شروع ہوتا ہے لیکن اس امر کی تحقیق کے لیے ڈیوڈ ہارنہولٹ کی طرف رجوع کرنا چاہیے۔ عرب میں شمر و شاعری اور انساب کا چرچا اگر نہایت قدیم زمانہ سے تھا مگر تحریک کا مطلق رواج نہ تھا۔ سب سے پہلے جس نے اس فن کی بنیاد ڈالی وہ قبیلہ غطف کے تین شخص تھے یعنی مرامر، اہلم، عامر۔ ان لوگوں نے ایک جامع ہو کر حرفوں کی شکل اور وضع قرار دی اور حروف ہجا اس ترتیب سے مقرر کئے جیسے سریانی زبان میں تھے۔ ان لوگوں سے حیرۃ والوں نے سیکھا۔ حیرۃ والوں کا ایک شاگرد جکانام بشر بن ابولید تھا اور دومۃ الجندل کا رئیس تھا کسی کام سے مکہ معظمہ گیا۔ وہاں ابوسفیان (امیر معاویہ کے باپ) سے ملاقات ہوئی ابوسفیان نے اس سے اس فن کے سیکھنے کی درخواست کی۔ چنانچہ ابوسفیان اور ابوقیس بن عبد مناف دو شخص اس کے شاگرد ہوئے اور چونکہ یہ دونوں تجارت کے ذریعے

حالیف آیا جایا کرے تھے۔ طاقت میں ہی تحریر کا رواج ہو گیا۔ بشر نے مصر اور مقام میں ہی
 بہت لوگوں کو شاگرد کیا اور رفتہ رفتہ اکثر قبائل میں تحریر کا رواج ہو گیا۔ یہاں تک کہ جب
 اسلام کا ظہور ہوا تو صرف ایک قبیلہ قریش میں، ان شخص صاحب قلم موجود تھے جنہیں یہ حضرات
 بھی تھے عمر بن الخطاب علی بن ابی طالب۔ عثمان بن عفان۔ ابو عبیدہ بن الجراح عورتوں
 میں بھی اس فن کا رواج ہو چلا تھا۔ چنانچہ حضرت عمر کے گھرانے میں تھابت بن عبد اللہ
 اور حضرت حفصہ لکھنا پڑھنا جانتی تھیں۔ مدینہ منورہ میں بھی اسلام سے پہلے تحریر کا رواج
 تھا جس کے سوجھ بوجھ دلتے تھے۔

اس سے بہت بڑا فائدہ یہ ہوا کہ اشعار و قصائد جو عرب کی تمدن معاشرت کی اہلی تعمیر
 ہیں اور جو اب تک زبانی روایت ہوتے آتے تھے قلمبند ہونے لگے اور ان کی حفاظت کا بڑا
 ذریعہ نکل آیا چنانچہ سات شہداء شہیدت جو محلفات کے نام سے مشہور ہیں اب نہ رستے گئے
 آگے اور کعبہ پر آویزاں کیے گئے۔

اسلام کے آغاز یعنی جناب رسالت پناہ کی ہمد و فات تک جو تحریری سرمایہ جو جو بن آیا
 وہ قرآن مجید کی متفقہ سورتیں رسول اللہ کے نام سے مبارک صلح حدیبیہ وغیرہ کے معاہدے
 شعرا کے تصانیف تھے آنحضرت کے بعد اگرچہ تحریر و کتابت کو زیادہ وسعت ہوئی لیکن امیر معاویہ
 کے زمانہ تک جو کچھ سرمایہ وجود میں آیا وہ زبان یا مذہب کے متعلق تھا۔ امیر معاویہ نے جب
 دمشق میں تخت سلطنت پر ابداس کیا تو ایک عیسائی طبیب بیکانام ابن اثال تھا دربار
 میں حاضر ہوا اور امیر معاویہ نے اس کی بہت قدر کی۔ اس نے ان کے ہستعمال کو اپنے
 طب کی بعض کتابیں عربی زبان میں ترجمہ کیں اور یہ پہلا اضافہ تھا جو عرب زبان کے سرمایہ
 اضافہ یا تفصیل قوت و بلقان بلذری کے حلقہ میں مذکور ہے۔

عرب کی زبانیں
 پہلا اضافہ؟

اگرچہ اس کے بعد عرب کا تحریری سرمایہ برابر ترقی کرنا گیا۔ لیکن یہ پتہ لگانا مشکل ہے کہ ان تحریروں کو ایک منظم کتب خانہ کی صورت میں کس نے جمع کیا اور اس اولیت کا فخر کس کو حاصل ہے۔ ہمارے مورخین تو ان باتوں کو مہتمم با نشان نہیں سمجھتے کہ ان کے لیے جہاں گاہ عنوان بنائیں البتہ کہیں کسی ضمنی تذکرہ میں کچھ ذکر آجاتا ہے تو اُس سے کچھ کچھ پتہ چلتا ہے۔ علامہ ابن ابی اصیبعہ نے طبقات الاطباء میں حکیم ماسرجیہ کے حال میں لکھا ہے کہ حضرت عمر بن عبدالعزیز نے ماسرجیہ کی ایک کتاب جو اُس نے سریانی زبان سے عربی زبان میں ترجمہ کی تھی خزانۃ الکتاب (کتب خانہ) میں پائی اور کتب خانہ سے نکلوا کر اُس کے نسخے شائع کرائے۔ اُس تصریح اور تیز آواز قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ کتب خانہ کا طریقہ اس عہد سے پہلے قائم ہو چکا تھا۔ غالباً اول جس شخص نے اس طریقہ کی بنیاد ڈالی وہ خالد بن یزید بن معاویہ تھا۔

مؤرخ بن خلدون کو تو تعجب اور انکار ہے کہ اسلام کے ابتدائی زمانہ میں ایسا مذاق علمی کہاں پیدا ہو سکتا تھا اور اس لیے ان کے نزدیک خالد کے واقعات افسانہ سے زیادہ تہہ نہیں رکھتے۔ لیکن علامہ ابن الندیم نے اس کی نسبت لکھا ہے کہ خالد بن یزید حکیم کے لقب سے پکارا جاتا تھا وہ خود فاضل تھا اور بلند ہمتی کے ساتھ علوم کی محبت رکھتا تھا۔ اُسکو صنعت کا خیال آیا تو اُس نے اُن یونانی فلاسفوں کو جمع کیا جو مصر میں رہا کرتے تھے اور فصیح عربی بولتے تھے۔ ان لوگوں کو اُس نے حکم دیا کہ علم صنعت میں جو جو کتابیں یونانی اور قبطی زبانوں میں ہیں اُن کے ترجمے عربی زبان میں کرے۔

یہی مؤرخ ایک دوسرے موقع پر لکھتا ہے کہ خالد کے لیے طب۔ نجوم۔ کیمیا کی تصنیفات عربی زبان میں ترجمہ کی گئیں خالد خود بھی مصنف تھا اور اُس کی تصنیفات میں سے جو کتابیں مؤرخ ابن الندیم کے زمانہ تک موجود تھیں اور خود اس مؤرخ کی نظر سے گزریں ان کے

عمر بن عبدالعزیز کا
کتب خانہ؟

یہ نام ہیں۔ کتاب الحارۃ۔ کتاب الصحیفۃ الکبیر۔ کتاب الصحیفۃ الصغیر۔

ان دو باتوں کے ثابت ہونے کے بعد یعنی یہ کہ دولت اسویہ میں حضرت عمر بن عبدالعزیز کے زمانے سے پہلے شاہی کتب خانہ قائم ہو چکا تھا۔ اور یہ کہ خاندان اُمیہ میں اول جس شخص نے قدیم تصنیفات کی جستجو اور تلاش کی وہ خالد بن یزید تھا۔ یہ قیاس یقین کے قریب پہنچ جاتا ہے کہ کتب خانہ کی اول جس نے بنیاد ڈالی وہ یہی خالد تھا۔ خالد کے بعد مالکات اور تصنیفات کو بے انتہا رتی ہوئی۔ اشعار عرب۔ لغت۔ آداب۔ ایام العرب۔ غزوات۔ سیر تفسیر۔ حدیث۔ فقہ۔ کلام وغیرہ کے متعلق ایک بڑا سرمایہ پیدا ہو گیا۔ خلیفہ منصور نے غیر زبانوں کی سیکڑوں کتابیں عربی میں ترجمہ کرائیں۔ یہاں تک کہ خلیفہ ہرون الرشید نے اس عجیب و غریب عظیم الشان دارالعلم کی بنیاد ڈالی جس کا نام بیت الحکمہ تھا۔

بیت الحکمہ

یہ بیت الحکمہ دو حصوں میں منقسم تھا۔ ایک کتب خانہ کے لیے خاص تھا اور دوسرا غیر زبانوں کے ترجمہ کے لیے۔ اس عظیم الشان کتب خانہ میں عربی زبان کے علاوہ ہندی۔ فارسی۔ یونانی۔ قبطی۔ کالڈی۔ زبانوں کی بیشمار کتابیں مہیا کی گئی تھیں۔ یحییٰ بن خالد برکی نے جو ہرون الرشید کا وزیر عظم اور خلافت عباسیہ کا چشم و چراغ تھا ہندوستان میں قاعدہ سیچے اور بڑے بڑے نامی پڈت اور حکیموں کو دربار میں بلا یا یہی پڈت تھے جن کی وجہ سے ہندوستان کا بہت بڑا سرمایہ علمی بغداد میں پہنچا۔ فارسی تصنیفات زیادہ کثرت سے فراہم ہوئیں کیونکہ خاندان براہمہ فارسی الاصل تھا اور انکو اپنی زبان اور علوم کے ساتھ نہایت محبت اور شفقت تھی۔ اسی کا اثر تھا کہ کتب خانہ کے افسر فارسی کے خاندان سے تھے۔ ہرون الرشید نے کتابوں کی فراہمی اور تدوین کے ذوق میں نہایت بے تعصبی سے کام لیا۔ جبکہ ثبوت اس سے زیادہ کیا ہو گا کہ علان شعوبی کو بیت الحکمہ میں ترجمہ و کتابت کی

خدمت پر مقرر کیا حالانکہ شخص ہمیشہ عرب کی جھوگوئی میں مصروف رہتا تھا اور قبائل عرب میں سے ہر قبیلہ کے عیوب میں الگ الگ کتاب لکھی تھی۔

مامون الرشید نے اپنے عہد میں اس کتب خانہ کو نہایت ترقی دی اور بہت سے ایرانی علما اُس کے متمم اور افسر مقرر کئے۔ جنہیں اکثر مثلاً سہل بن سرون۔ سعید بن ہرون۔ وغیرہ شعوہی تھے جو عرب کو تحارت کی نگاہ سے دیکھتے تھے اور اُن کے عیوب کی پردہ دری کرنے رہتے تھے۔ اس نے یہ نہیں خیال کرنا چاہیے کہ مامون کو قومی حمیت کا پاس نہ تھا۔ لیکن شکل یہ تھی کہ فارس کی تصنیفات کے زیادہ تر واقف کار بھی شعوہی تھے اور اس لئے اُن کے انتخاب سے چارہ نہ تھا۔

اس کے سوا مامون الرشید کو فارس کے ساتھ ایک خاص تعلق ہی تھا۔ وہ ماں کی طرف سے فارسی الاصل تھا۔ فضل بن سہل جو اُس کا وزیر عظم اور خلافت کا بانی تھا فارسی تھا۔ اگر اکثر و باری بھی فارسی نسل سے تھے۔ ابتداء خلافت میں جب وہ مرو میں رہا کرتا تھا فارسی اثر اُس پر استعد غالب آگیا تھا کہ فارسی ہی تصنیفات پیش نظر کرتا تھا اور وضع لباس طبقہ انتظام بلکہ خیالات میں بھی فارسیوں ہی کی تقلید کرتا تھا۔ یہاں تک کہ ارد شیر کے ترک گو دستور العمل قرار دیا تھا۔ اس لحاظ سے یہ تعجب کی بات نہیں کہ اس نے فارسی تصنیفات کی طرف زیادہ توجہ کی لیکن وہ اور زبانوں کی تالیفات کے ہم پہنچانے میں بھی بڑے شوق سے مصروف رہا۔ یونانی کتابوں کے جمع کرنے اور اُن کے ترجمہ کرانے میں اُس نے جو تعجب انگیز کوششیں کیں ان کو ہم گزشتہ تعلیم اور المامون میں مفصل لکھ چکے ہیں۔

مامون نے اس عظیم الشان کتب خانہ میں عرب جاہلیہ کے زمانہ کا بھی کچھ سرمایہ لے شعوہی ایک عجی فرقتا جو عرب کی تحقیر و ذمت کرتا تھا۔ اور اُن کے عیوب کی پردہ دری کرنا اپنا فرض جانتا تھا۔

جمع کیا تھا۔ جالیوں کے قصائد اور اشعار کے علاوہ اس زمانہ کے خطوط و دستاویزات۔
 معاہدے جہاں تک مل سکے نہایت کوشش سے فراہم کیے گئے۔ اس کتب خانہ میں عبدالمطلب
 بن اشم کے آٹھ کالکھا ہوا قرضہ کا ایک قود موجود تھا جو چرے پر لکھا ہوا تھا اور اس کے یہ
 الفاظ تھے۔ حق عبدالمطلب بن ہاشم من اهل مكة على فلان بن فلان الجھیری
 من اهل وذل صنعاً۔ علیہ الف درهم فضة کیلا فالحدیدۃ ومتی دعاہ
 بها اجابہ شہنہ اللہ والملکان۔

ابن ابی الکھریش جو ایک مشہور جلد ساز تھا کتب خانہ میں جلد سازی کے کام پر مامور تھا۔
 ماموں کتب خانہ کی وسعت اور کتابوں کی کثرت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ باوجود
 اس کے کہ بغداد پر اکثر تباہیاں آئیں اور انقراض زمانہ سے اس کے بھی خزانے ہمیشہ برباد
 ہوتے رہے۔ تاہم اس کتب خانہ کی بچی بچی بہت سی کتابیں ساتویں صدی ہجری تک موجود
 تھیں جو خوش قسمتی سے علامہ ابن ابی اصیبعہ کو ہات آئیں۔ علامہ موصوف نے ان کتابوں کا
 ذکر سنن بن احنی کے ترجمہ میں کیا ہے اور لکھا ہے کہ ان پر خنین کے ہات کی تحریریں تھیں اور
 ماموں کا طرز بنا ہوا تھا۔

ماموں کے عہد سے کتابوں کے جمع کرنے کا شوق تمام بغدادیوں میں پھیل گیا۔ اکثر وزراء
 و اہل بلد عام طور پر بڑے بڑے کتب خانے رکھتے تھے اور کتابوں کے میا کرنے میں بھی بیغ
 و پیر صرف کرتے تھے۔ فتح بن خاقان۔ متوکل بادشاہ کے وزیر نے جو عظیم الشان کتب خانہ
 جمع کیا تھا اور جبکہ ہنرمند علی بن یحییٰ بن خنیم تھا اس زمانہ میں عموماً بے نظیر خیال کیا جاتا تھا۔ محمد بن
 عبد الملک زیات جو فقیہ و اثنی عشر کا وزیر تھا کتابوں کی نقل و کتابت ترجمہ پر مامور۔

دس ہزار روپیہ صرف کرتا تھا۔ ابن النذیم نے کتاب الفہرست میں لکھا ہے کہ ”علامہ اذکی نے جب وفات کی تو چھ سو قطر کتابیں چھوڑیں اور ہر قطر دو آدمیوں کا بوجھ تھا۔ حالانکہ مرنے سے پہلے وہ اپنے کتب خانہ کا ایک حصہ دو ہزار اشرفیوں کو بیچ چکے تھے۔“
یہ شوق برابر ترقی کرتا گیا یہاں تک کہ چوتھی صدی میں تمام ممالک اسلام میں جا بجا کثرت سے کتب خانے تیار ہو گئے چنانچہ اس صدی کے بعض مشہور اور نادرت کتب خانوں کا ذکر ہم کسبۃ تفصیل کے ساتھ کرتے ہیں۔

اس زمانہ میں غالباً سب سے بڑا کتب خانہ جو تیار ہوا وہ اسپین کا کتب خانہ تھا جو حکم مستنصر نے قائم کیا تھا۔ مؤرخ بن خلدون و صاحب فتح لطیف نے اس کتب خانہ کی کجفیت لکھی ہے وہ درحقیقت تعجب انگیز ہے حکم خاندان بنی امیہ کا (جو اسپین میں حکومت کرتے تھے) ایک مشہور خلیفہ تھا۔ اس کی سلطنت نہایت وسیع اور منظم تھی۔ وہ بہت بڑا وسیع النظر عالم تھا اور کتابوں کے جمع کرنے کا اس قدر شائق تھا کہ ملک کا خرچ اس کے مصارف کے لیے کافی نہیں ہوتا تھا۔ اسپین۔ شام۔ مصر۔ بغداد۔ فارس۔ خراسان کے ضلع میں اس کے سیکڑوں گماشتے اور سوداگر اس کام پر مامور تھے کہ نادراور عمدہ قدیم و جدید کتابیں ہم پہنچائیں۔ علامہ ابوالفرج اصفہانی نے جب کتاب الاغانی ختم کی تو حکم نے خاص قاصد بھیجا کہ قبل اس کے کہ یہ کتاب ان ممالک میں شائع ہو ہمارے کتب خانہ میں آجائے۔“
چنانچہ چار ہزار روپیہ پر یہ کتاب خریدی گئی اور سب سے پہلے حکم کے کتب خانہ میں داخل ہوئی۔ قاضی ابوبکر ابهری کی تصنیف بھی اسی طرح ہم پہنچائی گئی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ یہ کتب خانہ چار لاکھ کتابوں پر مشتمل تھا۔ مؤرخ ابن خلدون و ابن الابار نے تصریح کی ہے کہ ”صرف اشعار و قصائد کے مجموعوں کی جو فہرست مرتب کی گئی تھی وہ آٹھ سو اسی صفحات پر تھی۔“

حکم کو نایاب کتابوں کے بہم پہنچانے کے ساتھ اُن کی دستی اور زیب و زینت کا بھی شوق تھا اس غرض سے اُس نے نہایت نامور اور بالکمال خوش نویس صحیح جلد ساز۔ جمع کیے گو اور انکو پیش قرار خواہیں دیتا تھا۔ اگرچہ یہ کتب خانہ خود حیرت انگیز تھا لیکن ہانی کتب خانہ کی وسعت نظر اُس سے زیادہ تعجب انگیز ہے۔ مورخوں نے بیان کیا ہے کہ انہیں کے شہر کتابیں اُس کی نظر سے گزری تھیں اور انہیں اُس نے مفید حاشیے چڑائے تھے۔ ہر کتاب کے شروع میں وہ مصنف کا نام و نسب۔ مولد و وفات۔ لکھتا تھا اور ایسے عجیب و غریب نکتے اور فوائد درج کرتا تھا جیسا کہ اُس کی تحریر کے سوا اور کہیں نہیں مل سکتا تھا۔ حکم نے ۳۳۵ھ میں وفات پائی۔

اسلامی دنیا کا دو مہر حضرت جو عباسیوں کے زیر نگین تھا اس میں دولت عباسیہ ضعف کی وجہ سے طوائف الملوک ہو گئے تھے اور ہر جگہ الگ الگ تاج و تخت کے دعویدار پیدا ہو گئے تھے۔ بخارا۔ میں سامانی خاندان کی حکومت تھی۔ جرجان۔ میں قابوس بن وکیم فرماں داتا تھا۔ شام۔ کے اصلاخ بنو حمدان کے مات میں تھے۔ شیراز۔ آل بویہ کا پایہ تخت تھا۔ مصر میں فاطمین فرما رہے تھے۔ لیکن یہ عجیب اتفاق تھا کہ یہ سب صاحبِ علم تھے اور اہل علم کے نہایت قدردان تھے۔ ان میں سے ہر ایک نے بڑے بڑے کتب خانے قائم کیے تھے۔ اور ہتھیار کتابیں جمع کی تھیں۔

فوج بن منصور نے اسخارا کا بادشاہ اور بڑی سلطنت جبروت کا بادشاہ تھا جو کتب خانہ قائم کیا تھا وہ کس قدر اہمیت سی حیثیتوں کے لحاظ سے بے نظیر خیال کیا جاتا تھا۔ علامہ ابن خلکان نے لکھا ہے کہ اس عظیم الشان کتب خانہ میں ہر علم و فن کی کتابیں تھیں اور انہیں بہت سی ایسی تھیں جیسا کہ اس کتب خانہ کے سوا اور کہیں نہیں مل سکتا تھا شیخ بوعلی سینا نے اپنی

حال میں بیان کیا ہے کہ فلسفہ وغیرہ کی کتابیں جو میں نے یہاں دیکھیں کہیں نہیں دیکھی تھیں اور نہ اوروں نے انکو دیکھا ہوگا۔ بوعلی نے اس کتب خانہ کی صورت یہ بیان کی ہے کہ ایک بہت بڑا مکان ہے جہیں بہت سے کمرے ہیں۔ ہر کمرے میں متعدد صندوق ہیں جس میں کتابیں اور پرتے رکھی ہوئی ہیں۔ ہر فن کے لیے جدا کمرہ ہے۔^{۱۵}

عضدالدولہ کی سلطنت نہایت وسیع تھی اور اس زمانہ میں سب سے زیادہ ممالک اسی کے قبضہ خستیار میں تھے۔ فارس سے لیکر موصل و جزیرہ تک اسکا عمل تھا اور خود بغداد و میں اس کے نام کا خطبہ پڑا جاتا تھا۔ وہ قابلیت حکومت کے ساتھ بہت بڑا شاعر تھا اور علوم و فنون میں کامل دستگاہ رکھتا تھا۔ اس نے شیرازی میں ایک عالیشان کتب خانہ قائم کیا جس میں اسباب کا التزام کیا تھا کہ جقدر کتابیں شروع اسلام سے اس کے عذیک تصنیف ہو چکی تھیں سب دنیا کی جائیں۔ افسوس ہو کہ باستثنائے علامہ بشاری کے کسی مؤرخ نے اس کتب خانہ کا حال نہیں لکھا۔ علامہ مذکور کی یہ عنایت بھی اسوجہ سے ہے کہ کتب خانہ مذکور اس عجیب و غریب عمارت کا ایک حصہ تھا جس کی نسبت علامہ بشاری کا بیان ہے کہ ”سنے تمام ممالک اسلامیہ میں ایسی عمارت نہیں دیکھی اور میں قیاس کرتا ہوں کہ وہ بہت کے نمونہ کے موافق بنائی گئی ہے۔“ علامہ بشاری نے شیراز میں عضدالدولہ کے شاہی محل کا جہاں ذکر کیا ہے لکھا ہے کہ اسی عمارت میں یہ عظیم الشان کتب خانہ بھی تھا جس کی صورت یہ گڑ ایک نہایت لمبا مکان ہے اور اس میں ہر طرف متعدد دکرے ہیں جن میں بہت سی الماریاں دیوار سے لگی کھڑی ہیں۔ یہ الماریاں تین تین گز چوڑی اور قد آدم اونچی ہیں۔ لکڑی عموماً منقش اور مدہش ہے۔ ہر فن کے لیے جدا کمرہ ہے اور اس کی جدا گانہ فرشتے کتب خانہ

کے اہتمام و نگرانی کے لیے وکیل اور خزانچی و محاسب مقرر ہیں اور بجز معترض آدمیوں کی کسی شخص کا وہاں گزر نہیں ہو سکتا۔

سیف الدولہ - تیغ و قلم دونوں کا مالک تھا اور اس قدر علم و دست تھا کہ بقول امام غزالی کے اس کے دربار میں جتنے شعرا اور اہل کمال جمع ہوئے خلفائے عباسیہ کے سوا کہی کسی کے دربار میں نہیں جمع ہوئے۔ حکیم ابو نصر فارابی اسی کے دربار کا وظیفہ خواہتا۔ سیف الدولہ و کوفہ ادب کی طرف زیادہ میلان تھا اس لیے اُس نے اپنے کتب خانوں زیادہ تر اسی فن کی کتابیں جمع کیں۔ چنانچہ فن ادب کا ذخیرہ جتنے کتب خانوں میں تھا اور کہیں نہیں ہوا ہوگا۔

محمد بن ہاشم اور اس کا بھائی کہ دونوں فن شاعری میں متاثر تھے اس کتب خانہ کے مستمراور افسر تھے۔

اگرچہ یہ تمام کتب خانے بجائے خود بڑے بڑے دارالعلوم تھے لیکن ان سب کا سراج الدہ اسپین کے نامور کتب خانہ کا حریف مقابل۔ فاطمین مصر کا کتب خانہ تھا جس کے حالات علامہ مقرر زبیری نے کتاب المخطوطات و الآثار میں کسی قدر تفصیل سے لکھے ہیں۔

یہ کتب خانہ شاہی محل کا ایک حصہ تھا اور چالیس جدا جدا کتب خانوں پر مشتمل تھا جنہیں سے ایک کتب خانہ میں صرف علوم قدیمہ یعنی فلسفہ وغیرہ کی اثنائے ہزار کتابیں تھیں بعض مورخوں نے دعویٰ کیا ہے کہ کل اسلامی دنیا میں اس کی برابر کوئی کتب خانہ نہ تھا۔ اس امر میں کہ اس کی کتابوں کی مجموعی تعداد کیا تھی۔ مورخوں کے مختلف اقوال ہیں اس بطور پر دو لاکھ۔ بن ابی موسیٰ نے ایک لاکھ تیس ہزار اور ابن ابی سطل نے چھ لاکھ ایک ہزار پانچ سو کی بت۔ غالباً یہ اختلاف اس وجہ سے ہو گا کہ ابن ابی سطل وغیرہ نے ایک ہی کتاب کے

مختلف نسخوں کو الگ الگ کتاب شمار کیا کیونکہ اس کتب خانہ کی یہ بھی ایک خصوصیت تھی کہ ایک ایک کتاب کے مختلف نسخے موجود تھے اور ہر نسخہ کسی خصوصیت کے ساتھ ممتاز تھا چنانچہ ایک دفعہ خلیفہ عزیز بائبر کے دربار میں کتاب لعین کا ذکر آیا تو اس کے حکم سے داروغہ کتب خانہ نے کتاب مذکور کے تیس نسخے نکال کر پیش کئے جن میں سے ایک خود مصنف یعنی طویل بن احمد بصری (موجود نسخہ) کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا۔

اکثر کتابیں مطلقاً و مذہب اور جلدیں عموماً زریں تھیں۔ قدیم یادگاروں کا یہ اہتمام کیا گیا تھا کہ مشہور خوشنویس شلا ابن مقلدہ و ابن البواب کے قلم کے تراشے جمع کیے گئے تھے اور انکو صندوقوں میں بھر کر نہایت احتیاط سے رکھا تھا۔ بطلمیوس کے ہاتھ کا بنایا ہوا گرہ جہیر ۲۲۵۰ برس گذرے تھے اس کتب خانہ میں موجود تھا۔ ایک اور گرہ تھا جسکو ابو الحسن غنی نے عند اللہ ولہ کے لئے بنایا تھا اور جو پندرہ ہزار روپے کو خریدا گیا تھا۔

کتب خانوں کے قائم کرنے کا شوق سلاطین اور والیان ملک پر محدود نہ تھا بلکہ اس زمانہ کے اکثر علماء اور عمدہ دارانِ مکی کتب خانوں کو لازمہ عزت سمجھتے تھے۔ ابو نصر ہل بن مرزبان نے جو نیشاپور کا ایک نام آور امیر تھا اپنی تمام دولت کتابوں کے جمع کرنے میں صرف کر دی اور صرف کتابوں کی تلاش و جستجو میں اکثر بغداد کا سفر کیا اور کتبائیں ہم پہنچائیں

۱۰۰۰ اسپین کی شاہی محل میں مسلمانوں کے زمانہ کی کچھ بچی کچی کتابیں اس وقت تک موجود ہیں۔ تو برس سے زیادہ ہوئے کہ پروفیسر کاسیری نے ان کی ایک فہرست لاطین زبان میں لکھی۔ یہ فہرست دو ضخیم جلدوں میں ہے اور اس میں کس کس کتابوں کے نام کے ساتھ کتاب کی اصل عبارتیں بھی ہیں۔ بطلمیوس کی گرہ کا ذکر میں نے اسی فہرست کی ایک عربی حوالہ سے لکھا ہے۔

۱۰۰۰ بیتہ الدہر تذکرہ ہل بن مرزبان۔

صاحب بن عباد کو جب نوح بن منصور نے ذرات کے پٹے بنخام میں طلب کیا تو اس نے
 عذر لکھ بھیجا کہ مجھ کو ضروری ساز و سامان کے ساتھ لاسے میں بڑی رحمت ہوگی اور صرف
 کتابوں کے لادنے کے لیے چار سو اونٹ درکار ہوں گے۔ اسی زمانہ میں محمد بن حسین
 بغدادی نے جو کتب خانہ قائم کیا وہ نادرا و نایاب کتابوں کے اعتبار سے عموماً بنظیر تسلیم
 کیا جاتا تھا۔ علامہ ابن الندیم بغدادی نے باوجود اس وسعت نظر کے اعتراف کیا ہے کہ
 میں نے ایسا کتب خانہ کہیں نہیں دیکھا۔ اس علی غرآنہ کے حالات بہت کم معلوم ہیں جبکہ
 وجہ مورخین کی بے پروائی کے سوا یہ بھی ہے کہ خود محمد بن حسین بانی کتب خانہ نے اس کو
 گنہمی کے پردہ میں رکھنا چاہا تھا۔ وہ کسی سے اسکا ذکر تک نہیں کرتا تھا اور درحقیقت جو
 نایاب علمی یادگاریں اس کے کتب خانہ میں موجود تھیں اس کے لحاظ سے یا احتیاط و تحمل
 بیجا ہی نہ تھا۔ علامہ ابن الندیم نے لکھا ہے کہ میں نے بڑی شکلوں سے محمد بن حسین
 ایک سال حاصل کی اور جب انکو میری طرف سے اطمینان حاصل ہو گیا تو ایک دن اس نے
 ایک بڑا تھیلہ نکالا جس میں قدیم عرب کے اشعار و قصائد اور بہت سی پرانی دستاویزات اور
 تحریروں تھیں۔ یہ قصائد اور تحریروں چمڑوں پر اور خزاسانی۔ مصری۔ چینی۔ تہامی کاغذ پر
 تھیں۔ میں نے انکو خوب آٹ پلٹ کر دیکھا۔ کنگی کی وجہ سے ان کی ہنیت بدل گئی تھی
 اور جابجا سے حرف اڑ گئے تھے۔ ان میں جو مجموعے اور اجزائے انہر اکثر علما کے دستخط
 اور سندیں تھیں۔ ان میں ایک قرآن مجید خالد بن ابی الیاس کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا جو حضرت
 علی کی صحبت میں سا کرے تھے حضرت علی و امام حسن حسین کے ہات کی متعدد تحریریں
 تھیں اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جو خطوط سلاطین و سرداران تک ہزار ہا
 سالہ قیمۃ الہ ہر تذکرہ صاحب بن عباد۔

لکھوائے تھے بھجنہ محفوظ تھے خود کتب میں صمیمی۔ بنالاعرابی تسمیہ۔ قرار کتائی۔
 وغیرہ کے بات کی لکھی ہوئی کتابیں اور رسالے تھے۔ اسی طرح حدیث میں سفیان بن عیینہ
 ثوری۔ آذاعی۔ وغیرہ کے بات کی تحریریں تھیں۔^{۱۷}

علامہ ابن الذہبی کا بیان ہے کہ اسی کتب خانہ کی بدولت مجھ کو حسابات کا علم ہوا کہ
 من خواہ الاسود دؤلی کی ایجاد ہے وہ لکھتے ہیں کہ میں نے چار ورق کا ایک سالہ دیکھا
 چوبیسویں کا غدر لکھا ہوا تھا اور جس کے شروع میں یہ الفاظ تھے۔ فیما کلہم فی الفاعل
 والمفعول من علی الاسود الدؤلی بخط یحییٰ بن نعیم۔ اس تحریر کے نیچے
 چند قدیم علمائے نحو کے دستخط تھے۔

ابو جعفر احمد بن عباس نے جو کتب خانہ قائم کیا۔ اس میں چار لاکھ مجلد کتابیں تھیں۔
 قدیم کتابوں کی تلاش جہتوں میں جو مسلمانوں کو شغف اور اہتمام تھا وہ درحقیقت حیرت
 انگیز ہے۔ اس زمانہ میں قدیم سے یہ روایت چلی آتی تھی کہ اسلام سے پہلے ایرانیوں میں
 جب علوم و فنون کی ترقی تھی تو انکو یعنی ایرانیوں کو یہ خیال آیا کہ کتابوں کو ایسی حفاظت
 سے رکھنا چاہیے کہ زمانہ دراز تک قلموں نے پائیں۔ اس غرض سے وہ تمام علمی کتابیں
 ایک درخت کی پہاں پر جھکوا فارسی میں خدنگ در عربی میں توڑتے تھے اور جو نہایت مضبوط
 ہوتی تھی لکھوایا کرتے تھے۔ جب اس قسم کا ایک بڑا سرمایہ جمع ہو گیا تو انہوں نے اصفہان
 کے اضلاع میں سے گمنڈ میں ایک بڑا کتب خانہ بنوایا اور یہ تمام کتابیں وہاں لکھوادیں۔
 کہ تمام ایران میں آب و ہوا کے اعتدال کے لحاظ سے اس سے بہتر کوئی مقام نہ تھا۔
 ان کے کاؤز رنگ۔ اگرچہ انقراض زمانہ کی وجہ سے اس کتب خانہ کا نام و نشان نہیں رہا تھا

لیکن چونکہ یہ روایت عموماً مشہور تھی اس لئے اکثر شائقینِ باخبر و اخصاصِ اصفہان کے عہدِ اراکلی ہمیشہ اس کی تلاش و جستجو میں رہتے تھے چنانچہ مختلف وقتوں میں کچھ کچھ سراپہ ات آیا۔ ابو معشر فلکی نے لکھا ہے کہ "ہمارے زمانہ سے بہت پہلے کا قصبہ جو کہ اس عمارت کا ایک حصہ ڈھ گیا اور اس میں نہایت قدیم زمانہ کی بہت سی کتابیں نکلیں جو قدیم فارسی زبان میں تھیں چنانچہ جو لوگ کس زبان کو جانتے تھے انہوں نے اس کو پڑا۔ ابن النذیم نے بیان کیا ہے کہ "سنتھہ بھری میں اسی عمارت کے ایک اور حصہ میں بہت سی کتابیں نکلیں لیکن کسی سے پڑھی نہیں گئیں۔" ابن النذیم نے اس روایت کے بعد لکھا ہے کہ جو کچھ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا وہ یہ ہے کہ ابن العسید نے "سنتھہ بھری میں بہت سی کتابیں بغداد میں بھیجیں جو اصفہان کی شہرِ شاہ سے صندوقوں میں رکھی ہوئی ملی تھیں۔ یہ کتابیں یونانی زبان میں تھیں اور چونکہ چمڑے پر لکھی ہوئی تھیں نہایت متعفن ہو گئی تھیں۔ مدت تک انکو دھوپ دی گئی تب جا کر درست ہوئیں۔ یوحنا وغیرہ نے جو یونانی زبان جانتے تھے ان کتابوں کو پڑا اور ان کو مضامین پر اطلاع حاصل کی۔"

فارس عراق شام میں جس اہتمام اور شوق سے ہزاروں کتب خانے قائم ہوئے ہیں نے اس سے بھی زیادہ فیاضیاں دکھائیں۔ قرطبہ (کارڈوا) میں یہ عام دستور ہو گیا تھا کہ ہر امیر ایک ہر ایک کتب خانہ قائم کرتا تھا۔ اور اس بات کی سخت کوشش کرتا تھا کہ اس کے کتب خانہ میں ایسی نایاب کتابیں ضرور ہوں جو اور کہیں پائی جائیں۔ یہ طریقہ لازماً امارت خیال کیا جاتا تھا اور اُمراء آپس میں کتب خانوں کے قائم کرنے پر مفاخرت اور حوصلہ آزمائیاں کرتے تھے۔ یہ طریقہ اس قدر عام ہو گیا تھا کہ جو اُمراء تعلیم یافتہ نہیں ہوتے تھے انکو بھی فخر و غور کے لحاظ سے ایسا کرنا

اسپین کا
ایک قصہ

پڑتا تھا۔ مورخ مرقی نے اسپین کی تاریخ میں جہاں اس واقعہ کا ذکر کیا ہے ایک حکایت مفصل کی ہے کہ اس زمانہ میں حضری ایک عالم تھے جنگ و جدت سے ایک کتاب کی تلاش تھی۔ اتفاق سے ایک دن وہی کتاب نیلام ہو رہی تھی انہوں نے خریدنا چاہا لیکن ایک اور شخص اُس کے دام بڑا جاتا تھا۔ یہاں تک کہ قیمت کتاب کی حیثیت سے بہت بڑھ گئی۔ انہوں نے تعجب سے پوچھا کہ شاید آپ اس کتاب کے بڑے نمکثہ شناس اور متدہ ان ہیں۔ اس نے کہا میں تو جاہل شخص ہوں لیکن چونکہ یہ کتاب میرے کتب خانہ میں نہ تھی اسلئے جس قیمت پر ٹیبل میں سکون و خرید بیٹھا اس زمانہ میں کتابوں کی قدر وانی کی یہ نوبت پہنچی تھی کہ ابو علی قالی (الموتوفی ۱۱۳۸ھ) کے پاس جمہور العرب کا ایک نسخہ خود مصنف کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا جس کی قیمت تین سو مثقال سونا ملتا تھا لیکن انہوں نے کتاب کو الگ کرنا گوارا نہ کیا۔

پہلا پبلک
کتب خانہ

اگرچہ تمام ممالک اسلامیہ میں نہایت کثرت سے جا بجا کتب خانے قائم ہو گئے تھے لیکن تیسری صدی بلکہ چوتھی صدی کے آغاز تک کسی پبلک کتب خانہ کا پتہ نہیں ملتا جن کتب خانوں کا اوپر ذکر ہوا وہ لوگوں کے ذاتی کتب خانے تھے۔ غالباً سب سے پہلے جس نے اس عمدہ طریقہ کی بنیاد ڈالی وہ سلاور بن اردشیر ایک امیر تھا جس نے ۱۱۳۸ھ میں بغداد میں ایک دارالعلم بنوایا اور بہت سی کتابیں عام لوگوں کے مطالعہ کے لئے وقف کیں۔ اسکے بعد ۱۱۷۳ھ ہجری میں حکم بامر اللہ نے جو قاطعی خاندان سے مصر کا فرمانروا تھا ایک بڑے عظیم الشان عام کتب خانہ تعمیر کیا۔

مصر کا دارالعلم

یہ کتب خانہ جسکو مورخین نے ہمیشہ دارالعلم کے نام سے یاد کیا ہے بڑی شان و شوکت سے کھولا گیا اور بہت سے قراء، متبحرین، اطباء، ادباء، رسم فہم شہاد میں حاضر ہوئے اور کتابوں کی سیر کی۔ مکان بڑے ساز و سامان سے آراستہ کیا گیا تھا اور تمام دروازوں اور گزرگاہوں پر پرچم تھکھ پڑے لٹکائے گئے تھے۔ کتابوں کے مطالعہ اور نقل اور کتابت کی عام اجازت تھی اور اس غرض کر

کاغذ۔ دوات۔ قلم۔ وغیرہ خود کتب خانہ کی طرف سے ہی پیشہ اختیار ہوتا تھا۔ بہت سے فقہاء۔ اطباء۔
منطقیین۔ ریاضی دانوں کی تنخواہیں مقرر کی گئیں کہ ہر کتب خانہ میں حاضر رہیں اور اپنی
معلومات کو ترقی دیں۔ چنانچہ ایک بار تشنگہ جبری میں حاکم باہر آئے تھے ان بزرگوں کو مناظرہ
کے لیے طلب کیا اور دیر تک صحبت کے بعد ہر ایک کو انعام اور خلعت عطا کئے تشنگہ جبری میں
اُسکے دائمی مصارف کے لیے بہت سے مکانات اور دکانیں وقف کیں۔

اس زمانہ سے پہلے کتب خانوں کا طریقہ عام ہو گیا اور تمام ممالک اسلامیہ میں سیکڑوں
ہزاروں کتب خانے قائم ہو گئے کتب خانوں کی کثرت کا ایک سبب یہ بھی ہوا کہ اسی زمانہ کو
قریب مدرسوں اور یونیورسٹیوں کی بنیاد پڑی اور ہر مدرسے کے ساتھ کتب خانہ کا ہونا ایک لازمی
ابت قرار پائی۔ نظام الملک جسے نظامیہ بغداد کی بنیاد ڈالی اس نے عام حکمرانوں کو بتایا کہ تمام
اسلامی ممالک میں جہاں جس جگہ کوئی ممتاز عالم ہو اُس کے لیے ایک مدرسہ اور مدرسے کے ساتھ
ایک کتب خانہ تعمیر کیا جائے چنانچہ اُس کے زمانہ میں سیکڑوں ہزاروں مدرسے اور کتب خانے
قائم ہو گئے اور یہ طریقہ عموماً رواج پذیر ہو گیا۔ مدرسوں کے سوا مسجدیں بھی اسس غرض کر کے
استعمال کی جاتیں لگیں اور اسی کا بقیہ اثاثہ ہے کہ آئی قسطنطنیہ وغیرہ میں جتنے مشہور مسجدیں ہیں
ہر ایک کے ساتھ ایک بڑا کتب خانہ ہی ضرور ہے۔

پہلے کتب خانوں
کا عام رواج۔

کتب خانہ کی اس احوال کا مزید بیان کرنے کے بعد جبکہ ان سوالات کی طرف متوجہ ہونا
چاہیے بلکہ ہم آغاز مضمون میں نکلتے ہیں۔ ان میں سے سب سے پہلا سوال یہ ہے کہ اسلامی
اور سری قوموں کی علمی یادگاروں کے ساتھ کیا ہوتا کیا؟ پروفیسر زنا جو زنا حال کا جزئی عالم
ہے اور جس نے ابویان ہروئی کی کتاب التذکرۃ فی المناہج و المناہج لکھا ہے کتاب التذکرۃ

پہلے سوال کا
جواب

لکھ: التذکرۃ فی المناہج و المناہج لکھ: التذکرۃ فی المناہج و المناہج لکھ: التذکرۃ فی المناہج و المناہج

دیا چہ میں لکھتا ہے کہ مسلمانوں نے کبھی قدیم باتوں کی کچھ پروانہ کی اور اسوجہ سے قدیم قوموں کی نسبت جو کچھ وہ کہتے ہیں وہ اجنادہ کے قریب قریب ہوتا ہے۔

پروفیسر مذکور عربی زبان میں کامل مہارت رکھتا ہے اور مسلمانوں کے متعلق انکی معلومات کچھ کم نہیں ایسے یہ قیاس نہیں کیا جاسکتا کہ وہ مسلمانوں کے اس اہتمام و توجہ کا منکر ہوگا جو انہوں نے یونان کی علوم و تصنیفات کی طرف مبذول کی۔ اس لحاظ سے غالباً اسکا یہہ اعتراض ہندوستان فارس۔ بابل کی نسبت ہوگا۔

فارس کی
علمی تاریخ

اس سوال کے حل کرنے کے لیے ہکونہایت اختصار کے ساتھ فارس کی علمی تاریخ بیان کرنی چاہیے۔ موجودہ وسائل علمی سے جہاں تک معلوم ہو سکا ہے فارس میں علوم و فنون اور اسباب تمدن کا ظور حبشید کے زمانہ میں ہوا اور اسی زمانہ میں اہلیت و ہندسہ و جغرافیہ کی کتابیں لکھی گئیں جنکا کہنے کو حبشید کی سلطنت کو برباد کر دیا لیکن علمی سرمایہ کو کچھ نقصان نہیں پہنچایا بلکہ شستری کے نام پر ایک نیا شہر آباد کر کے برجوں کی تعداد کے موافق بارہ محل بنوائے اور ان محلوں میں علمی کتابیں جمع کیں۔ اس زمانہ سے اسکندر کے زمانہ تک گو بڑے بڑے انقلابات ہوئے جنہیں ان خزانوں کا برباد ہونا ہی ایک ضروری امر تھا لیکن چونکہ تمدن و تہذیب کو ترقی تھی ایسے جو سرمایہ قائم رہتا تھا بجائے اُس کے دوسرا پیدا ہو جاتا تھا۔ یہاں تک کہ اسکندر یونانی کا زمانہ آیا۔ اس نامور شاہنشاہ کے عجیب و غریب کارناموں نے اگرچہ اس کے عیوب کو بالکل چھپا دیا ہے تاہم مورخوں کی نگاہ سے یہ امر پوشیدہ نہیں رہ سکتا کہ اس نے فارس کے تمام علمی خزانوں کو برباد کر دیا۔ کتابیں جلا دیں۔ پتھر کی چٹانیں اور سلیس چیزیں کتبے اور تاریخی واقعات کندہ حصے توڑ پھوڑ کر برابر کر دیے۔ البتہ اتنا کیا کہ کتابوں کو جلا نے سے پہلے جہاں تک ممکن ہوا یونانی زبان میں ان کے ترجمے کرائے اور انکو اسکندر پر بھیج دیا۔

کے بعد ایک مدت تک فارس میں طوائف الملوکی رہی اور علوم و فنون کے ساتھ کچھ اعتنائیں کیا گیا بیان تک کہ ساسانیوں کا دور شروع ہوا اور اردشیر بابک نے طوائف الملوکی کو شکرا کر ایک جمیع سلطنت قائم کی۔ اردشیر نے علوم و فنون کو دوبارہ زندہ کیا اور ہندوستان روم اور چین سے علمی ذخیرے جمع کیے۔ اردشیر کے بعد آسکا بنیا ساہو اور ساہور کے بعد نو شیروان عادل نے علوم و فنون کو اور بھی زیادہ ترقی دی۔

ان واقعات سے ظاہر ہو گا کہ اسلام کا قدم جب فارس میں پہنچا تو جو کچھ علمی ذخیرہ وہاں موجود تھا۔ ساسانیوں کے زمانہ کا تھا اور ہم دھوی کرتے ہیں کہ مسلمانوں نے جہانگیر اس کے اسکان میں تھا اس ذخیرہ کو بڑے اہتمام اور بڑی جدوجہد سے محفوظ رکھا۔

ابتداءئے فتح اور انقلاب سلطنت کے ہنگامہ میں اگر کوئی سرمایہ خود بخود برباد ہوا ہو اور ایسا ہونا قدرتی بات ہے تو اس کے ہم ذمہ دار نہیں ہیں۔ اس کے ساتھ اس بات کا بھی لحاظ رکھنا چاہیے کہ جس زمانہ (یعنی ابتداءئے خلافت عباسیہ) تک مسلمانوں کو اپنے ہی علوم و فنون کی تدوین و ترتیب کا خیال نہ تھا اس کی نسبت یہ توقع رکھتی عبث ہے کہ وہ دوسروں کی زبان اور علوم پر توجہ کرتے۔ اسلام میں باقاعدہ اور منظم طور پر علمی کارخانوں کی ابتدا خلیفہ منصور کے عہد میں ہوئی اور یہی زمانہ ہے جب حدیث۔ فقہ۔ تفسیر۔ پراول۔ اول کتابیں لکھی گئیں مسلمانوں کی علمی فیاضیوں کا اس سے بڑا کچھ کیا ثبوت ہو سکتا ہے کہ عین اُمدت بیکرا لکھنے نہ ہی علوم کی حفاظت و ترتیب کا اہم کام پیش تھا اسی وقت وہ غیر قوموں کی علمی یادگاروں کے مجسم پہنچانے میں بھی مصروف تھے۔

خلیفہ منصور نے ایک طرف تو امام مالکؒ کو ہلاک حدیثوں کے جمع کرنے اور ایک کتاب مستقل لکھنے کے ہدایت کی۔ دوسری طرف ایرانیوں کی سب سے قدیم اور متصل تاریخ کا جگہ نام

سکلیکین ہما اور جو فارسیوں کے نزدیک ایسی ہی عزت رکھتی تھی جیسی کہ ہندوؤں کے نزدیک ہما ہمارت۔ ترجمہ کرایا۔

فارسی تصنیفات
کے ترجمہ

مسلمانوں میں ایک گروہ کثیر گذرا ہے جو صرف فارسی تصنیفات کے ترجمہ میں مصروف تھا جنہیں سے چند نامور شخصوں کا ذکر علامہ ابن النذیم نے کتاب الفہرست میں کیا ہے۔ اور وہ یہ ہیں۔ فضل بن نوخت۔ عبد اللہ ابن اصفع۔ موسیٰ بن خالد۔ یوسف بن خالد۔ علی بن زیاد۔ حسن بن سہل۔ احمد بن یحییٰ البلاذری۔ جبلة بن سالم۔ اسحق بن یزید۔ محمد بن الجهم الکلبی۔ ہشام بن القاسم۔ موسیٰ بن یسے الکردی۔ زادوید اصفہانی۔ محمد بن بہرام۔ بہرام بن مردان شاہ۔ عمر بن الفرخان۔

فارس کے علوم و فنون میں سے شاید ہی کوئی ایسا فن رہا ہو جسکی تصنیفات نہیں متیا کی گئیں اور اسی پر نہیں اکتفا کیا گیا بلکہ انکے ترجمے ہی شائع کیے گئے۔

فارسی فن تاریخ
کی کتابیں

چنانچہ فن تاریخ میں رستم اسفندیار نامہ۔ بہرام نامہ۔ شہزاد پاپرویز کا نامہ نوشیروان
تاج نامہ۔ دارا و ہوت زرتیں۔ خداے نامہ۔ بہرام و زری۔ نامہ نوشیروان۔ سب بگلیں۔

فن اخلاق
کی کتابیں

فن اخلاق میں۔ زاد و فروغ۔ موبد موبدان کی کتاب۔ احکام والا داب۔ مجموعہ ارد شیر
نامہ براہو دین فرخ زاد۔

فن حرب
کی کتابیں

فن سپہ گری میں جوگان و گوسے بہرام گور کی کتاب فن تیر اندازی میں۔ اور سب سے بڑی مشعل
کتاب جس میں قلعوں کی فتح کی تدبیریں۔ قواعد جنگ۔ جاسوسی و دید بانی و حملہ آوری کے آئین
منضبط تھے اور ارد شیر کے عہد میں اسکے استعمال کے لیے تصنیف ہوئی تھی۔

شامان فارسی کے
فرائین اور توقعات

اسی طرح فن طب۔ بطاری۔ فلسفہ مطلق وغیرہ میں بہت سی کتابیں ترجمہ کی گئیں۔
کتابوں کے علاوہ شامان فارس کے خطوط۔ فرائین۔ توقعات۔ بڑی تلاش سے ہم پہنچاؤ

گئے۔ اور ان کے ترجمے کرائے گئے چنانچہ نو شیرداں، ہر زبان نو شیرداں، اردو شیر، سو بدو، بڑا چہر کے خطوط و فرامیں کا ذکر کتاب الفہرست میں کسی قدر تفصیل کے ساتھ مذکور ہے ناول اور قصے گو مسلمانوں کو چنداں مرغوب نہ تھے تاہم ان کی طرف سے ہی بے پروائی نہیں کی گئی۔ ان میں سے جن کتابوں کا عربی زبان میں ترجمہ کیا گیا وہ یہ ہیں۔ ہزار داستان، یوسف و زلیخا، چنہ خسر، قرین، افسانہ، روزہ، تنہا، و خرس، سنگ اند، شاہ زمان، قمر و نامہ۔

فارسی زبان کے
ناول و قصے

الف لیلة جس سے زیادہ کچھ مک دنیا میں کوئی ناول مقبول نہیں ہوا اور جو دوسرا کی تمام زبانوں میں ترجمہ ہو گیا ہے فارسی ناول کا ترجمہ تھا جکا نام ہزار افسانہ تھا اور چین کی بیٹی ہما کے لئے تصنیف کیا گیا تھا۔ مسلمانوں کی یہ نہایت دیانت داری ہے کہ انہوں نے کتاب کا نام ہی نہیں بدلا اور اسی قدیم نام کا لفظی ترجمہ الف لیلة کر دیا۔ لیکن چونکہ انہوں نے بعض قصے اضافہ کیے اور بالخصوص طرز بیان کو نہایت رونق دی اسلئے لیلة کا لفظ اسپر اور اضافہ کیا اور الف لیلة و لیلة نام رکھا۔

الف لیلة میں
فارسی کا کتنا اثر

فارسی کے بانیان مذہب کی تمام کتابیں اسلامی کتب خانوں میں موجود تھیں اور اگرچہ ان میں سے اکثر اسلامی عقائد کے خلاف تھیں تاہم مزید تحقیقات کے ناطہ سے ان کو ترجمے کرائے گئے۔ مانی جسے ساہور بن ارد شیر کے زمانہ میں چغیری کا دعویٰ کیا تھا اس کی ساتوں کتابیں عربی میں ترجمہ شدہ موجود ہیں۔ ان کے علاوہ اُس کے اُس کے پیروں کے ۷۷ رسالے عربی زبان میں ترجمہ کیے گئے۔ ہندوستان کے علوم و فنون کے ساتھ ہی کچھ کم اعتنا نہیں کیا گیا۔ خلیفہ منصور ہی کے زمانہ سے ہندو علما ہندو کے دربار میں جمع ہونے شروع ہوئے۔ یہاں تک کہ خاندان براہمن نے ایک ہندو طبیب کو اپنے مشہور ہسپتال کا مہتمم اور افسر مقرر کیا

فارسی کو دنیا میں
فارسی کی کتابیں

الف لیلة کے لئے دیکھو کتاب الفہرست صفحہ ۳۰۰، درج الذہب مسعودی ذکر سیاحات قدیمہ۔

ان علما کی بدولت اور نیز ان مسلمانوں کی وجہ سے جنہوں نے تحقیقات علمی کے لئے ہندوستان کی
سفر کیا۔ سنسکرت کی اکثر عمدہ تصنیفات بغداد کے کتب خانوں میں جمع ہوئیں اور انہیں سے
پاکہر۔ رابہ۔ سکھہ۔ داہر۔ اکر۔ زنگل۔ جہر۔ امدی۔ جاری۔ مانک۔ سالی۔ نوکسل۔ روسا۔ راسی۔
کپیل۔ براہمہر کی تصنیفات کا ترجمہ عربی زبان میں ہوا۔

سنسکرت کی
تصنیفات

سنسکرت کی جو کتابیں ہتیا کی گئیں وہ نجوم۔ طب۔ بیطار۔ سپہگری۔ آسحاق۔
فلسفہ۔ تہذیب۔ تادل اور ڈراما کے متعلق تھیں۔ ہم ان کتابوں کے نام اور پتے بنا سکتے ہیں
لیکن اس مختصر آنکھل کے لئے یہ تفصیل شاید موزوں نہ ہو۔

ان واقعات کے معلوم ہونے کے بعد بعض یورپین سوزخوں کا یہ قول کہ مسلمانوں نے
غیر قوموں کی تاریخ و واقعات کی طرف توجہ نہیں کی غالباً اعتبار کے قابل نہ خیال کیا جاوے گا۔ البتہ
ایک معترض یہ کہہ سکتا ہے کہ اگر یہ واقعات صحیح ہیں تو آج ان کتابوں کا پتہ کیوں نہیں چلتا؟ اس
سوال کا جواب ایک پُر درد داستان ہے۔

کتب خانوں کی بربادی
کے اسباب۔

کتب خانوں کی تباہی اور بربادی کا بہت بڑا سبب اسلامی حکومت کا بہت سے حصوں میں
تقسیم ہو جانا اور نئی نئی حکومتوں کا پیدا ہونا اور مٹ جانا تھا۔ دولت عباسیہ کے ضعف کے ساتھ
چوہطنتیں قائم ہو گئیں انہوں نے بیشمار علمی ذخیرے پیدا کیے لیکن جب فنا ہوئیں تو قریباً اپنی
تمام اہ کاروں کو اپنے ساتھ لیتی گئیں۔ مصر کا مشہور اور بے نظیر کتب خانہ دولت فاطمیہ کی تباہی
کے ساتھ برباد ہوا اور تعجب افسوس یہ ہے کہ صلاح الدین فتح بیت المقدس جو فاطمیوں کو مٹا کر
مصر کا بادشاہ ہوا اُس نے خود اس کتب خانہ کو برباد ہونے دیا۔ بہت سی کتابیں بے احتیاطی
سے پہلے ہی ضائع ہو گئیں اور جو بچیں ایک دلال کی معرفت جب کا نام ابن صورتہ تھا۔ بروتن تک
نہایت بقدری کے ساتھ کٹی رہیں۔ صلاح الدین کے وزیر قاضی عبدالرحیم نے البتہ جہاں تک

مصر کے کتب خانوں کی
بربادی

ہو سکا کہ بوں کی حفاظت کی چنانچہ قاہرہ میں جو در سے تعمیر کرایا اُس میں قریب ایک لاکھ کتابیں
وہ تھیں کہیں جنہیں اکثر بلکہ قریب اکل اسی برباد شدہ کتب خانہ کی تھیں۔

ان کتابوں پر بھی بہت کچھ علمی سہ ماہیہ باقی رہ گیا تھا لیکن تاتار کے فتنے نے اُسکو
قریباً بالکل نیست و نابود کر دیا۔ بغداد کے بعض مورخوں نے تو یہاں تکبالغہ کیا ہے کہ تاتاریوں
نے بغداد کے کتب خانے جب برباد کیے اور تمام کتابیں دیا میں ڈال دیں تو وہ چلہ کا پانی کالا ہو گیا
لیکن اس میں کچھ شبہ نہیں کہ اس فتنہ میں بیشمار کتابوں کا نام و نشان جاتا رہا۔

تاتار کا سیلاب بغداد پر محدود نہ تھا بلکہ ترکستان، آذربائیجان، خراسان، بلخ، سیستان،
فارس، عراق، جزیرہ شام۔ ان تمام مقامات سے گزرا اور جہاں گزرا تمام علمی یادگاروں کو
مٹا گیا۔

مروج کتبہ نے محقق طلوسی کے حال میں لکھا ہے کہ ہلاکوں نے محقق موصوف
کے اشارت پر بغداد، مراغہ میں بنوایا اس میں ایک عظیم الشان کتب خانہ ہی تھا جس میں
بغداد، شام، جزیرہ کی کٹی ہوئی کتابیں رکھی گئیں اور ان کی تعداد چار لاکھ سے زائد تھی۔ اگر یہی
کچھ کتابوں کی یہ تعداد تھی تو معلوم نہیں کہ غارت شدہ کا کیا شمار ہو گا۔ !!

ان ممالک کا تو یہ حال ہوا کہ چین میں باوجود انقلاب سلطنت کے بہت کچھ ذخیرہ
موجود تھا لیکن وہ سب عیسائیوں کے خندہ ہوا جنہوں نے کتابوں کے برباد و تباہ کرنے میں وہ
غامری حاصل کی جو کبھی کسی قوم کو نہ ہوتی ہوگی۔ خود یورپ کے موزیخین علانیہ اس کا اعتراف
کرتے ہیں اور ان کے بیان سے ثابت ہے کہ کئی لاکھ کتابیں اس انقلاب میں برباد ہوئیں
بلکہ قصد بربادی گئیں۔

اگرچہ ان انقلابات پر بھی اسلامی ممالک خصوصاً قسطنطنیہ اور مصر میں بڑے بڑے

تاتاریوں کا
کتب خانوں کو
برباد کرنا۔

ہلاکوں کا
مصدقہ

کتاب خانہ موجود ہیں اور میں انشاء اللہ اپنے سفر نامہ میں ان کے حالات تفصیل کے ساتھ لکھوں گا۔ لیکن افسوس اور سخت افسوس یہ ہے کہ قدما کی تصنیفات جسے اصول فن کی تحقیق ہو سکتی تھی اکثر ناپید ہیں۔ جو کچھ موجود ہے زیادہ تر اخیر زمانہ کی پیداوار ہے یا قدیم زمانہ کی وہ تصنیفات ہیں جو زیادہ تر عام قسم کی کتابیں کہی جاسکتی ہیں۔ یہ عام قاعدہ ہے کہ جو کتابیں عام مذاق کے موافق ہوتی ہیں انہی کو زیادہ رواج ہوتا ہے اور تمام ممالک میں پہنچاتی ہیں۔ اس قسم کی کتابوں پر کسی خاص شہر یا سلطنت کے فنا ہونے سے چنداں اثر نہیں پڑتا کیونکہ ان کے بشپار نسخے ہر جگہ موجود ہوتے ہیں اور وہ سب فنا نہیں ہو سکتے۔

مسلمانوں نے فلسفہ اور علوم قدیمہ میں اگرچہ بہت کمال حاصل کیا لیکن ان علوم کی تعلیم عام نہ تھی بلکہ وہ ایک خاص اثر تک محدود تھے۔ یہاں تک کہ اسپین میں عین اُس زمانہ میں جب فلسفہ اور ج کمال پر تھا عوام کے سامنے فلسفہ کا نام نہیں لیا جاسکتا تھا اس سبب سے فلسفہ تصنیفات کے نسخے کثرت سے متداول نہ تھے جس کا یہ لازمی نتیجہ تھا کہ جب کسی بڑے دارالعلم پر زوال آیا تو اس قسم کا ذخیرہ بالکل ناپید ہو گیا۔ غیر قوموں کی ترجمہ شدہ کتابیں بھی اسی وجہ سے اکثر ضائع ہو گئیں۔ فلسفہ و علوم قدیمہ پر موقوف نہیں۔ اسلامی علوم کی وہ کتابیں بھی جو مذاق عام کے موافق نہ تھیں اور جنکو وقت مضامین کی وجہ سے قبول عام حاصل نہ تھا اکثر برباد ہو گئیں۔ حالانکہ یہی کتابیں تھیں جو علم و فن کی جان تھیں۔ میں نے خود قسطنطنیہ اور مصر میں متعدد کتابیں دیکھیں جو مسلمانوں کے لیے نایاب و نادر ہیں اور جن کے نسخے تمام دنیا میں ایک دوسے سے زیادہ موجود نہیں۔ اگر خدا نخواستہ یہ نسخے معدوم ہو جائیں تو ان کتابوں کا نام و نشان دُنیا سے جاتا رہے۔ میں نے قسطنطنیہ میں اکثر لوگوں سے پوچھا کہ ”ان کتابوں کو چھپو اگر شائع کیوں نہیں کیا جاتا“ جواب ملا کہ بازار میں ان کتابوں کی مانگ نہیں۔“

قدیم تصنیفات کا
ضائع ہو جانا۔

ہندوستان میں بھی نامور اور عمدہ کتابوں کا یہی حال ہے۔ کاش خدا قوم توفیق دیتا کہ
یورپ کی طرح ایک انجمن قائم ہوتی اور ان کتابوں کے چھاپے جانے اور شائع کئے جانے کا
انتظام ہوتا کہ جو کچھ بچا بچا یا رہ گیا ہے وہ تو برباد نہ ہوئے پائے۔

حقوق الذمیین

یعنی
اسلام میں غیر مذہب والوں کے حقوق

دنیا کے عجیب و غریب واقعات کی اگر ایک فہرست طیارہ کی جائے تو یہ قلم ضرور
اُس میں بیچ کرنے کے قابل ہو گا کہ مسلمانوں کے متعلق اگرچہ یورپ کی واقفیت کے ذریعے
نہایت وسیع ہو گئے ہیں اور ہوتے جاتے ہیں اسلامی آبادیوں کا بہت بڑا حصہ اُس کے قبضہ میں
آ گیا ہے۔ سیکڑوں عربی دہاں نمایاں ہو گئے ہیں عربی تصنیفات کثرت سے یورپین زبانوں میں
ترجمہ ہوتی جاتی ہیں۔ مسلمانوں کے نہایت نمایاں تاریخی ذخیرے اہل زبان میں شائع ہوتے جاتے
ہیں۔ اوپنٹیل کا نقشہ مشرق اور مغرب کا ڈائیگرام دیا ہے تاہم غلط معلومات کا بادل جو
آج سے کئی سو برس پہلے یورپ کے افق پر چھایا تھا اب تک نہیں بٹا۔ بہت سے بہت سے یہ ہوئے
کہ وہ کسی قدر ہلکا ہو گیا ہے لیکن انصاف میں اب بھی استعدائیکہ ہے کہ اذا اخرج يدك من الخزانة
ات کو ہات دیکھا تو نہیں دیا یہ غلط معلومات اول اول مذہبی راستے سے آئے تھے اور چونکہ
یورپ میں مذہب کا زور دھڑکتا گیا ہے اس لئے مذہبی حیثیت کے لحاظ سے اب بکا اثر
ابھی چنداں قوی نہیں رہا تاہم جب کہی پوٹیکل ہو اچلتی ہے تو یہ دلی چٹکاریاں استعدائیکہ بہتر
انتہی ہیں کہ تمام یورپ میں ایک لگ ہی لگ جاتی ہے۔

آرمینا کے جنگوں میں ترکوں پر جو مشہور الزامات لگائے گئے ابھی اس کی تحقیق
 بھی نہیں شروع ہوئی تھی کہ یورپ کے اہل قلم نے دنیا میں غلط فہمیاں ڈال دیا کہ خود مسلمانوں کے
 مذہب میں عیسائی رعایا سے ایسا سلوک کرنا جائز بلکہ ضروری قرار دیا گیا ہے اور اسوجہ سے یہ
 یقین کرنا کہ ترکوں نے وہ تمام ظالمانہ کارروائیاں کی ہوں گی گویا اس بات کا یقین کرنا ہے
 کہ ترک اپنے مذہب کے پابند ہیں اور پورے پابند ہیں۔

اسی سلسلہ میں ٹامیس کے پرچہ مورخہ ۲ جنوری ۱۸۹۰ء میں پادری ملکم کمال نے بڑے
 دعوے کے ساتھ ایک آرٹیکل لکھا جس میں یہ ثابت کرنا چاہا کہ ”مذہب اسلام عیسائیوں کے
 حق میں نہایت سخت ظالمانہ قانون ہے۔ اور اسلامی حکومتوں میں ہمیشہ اس قانون پر عملدرآمد
 رہا ہے۔“ دلی کی مشنریوں نے اس آرٹیکل کا ترجمہ چھاپ کر شائع کیا اور دیا جاچہ میں یہ تہیہ لکھی کہ
 یہ آرٹیکل اس قدر مدلل اور پُر زور ہے کہ خود ٹامیس کا وہ مسلمان مضمون نگار جو مذہب اسلام
 کی حمایت میں مضامین کا سلسلہ لکھ رہا تھا اس آرٹیکل کے بعد بالکل بند ہو گیا اور کچھ
 جواب نہ لکھا۔

آج کل کے مصنفین اسلام نے یورپ کی بہت سی غلط فہمیوں کو دور کیا ہے۔ لیکن افسوس
 ہے کہ انہوں نے اس عظیم الشان مسئلہ پر توجہ نہیں کی۔ کتب خانہ اسکندر یہ عورتوں کے حقوق
 جرنیہ۔ یہ سب جڑے مباحث ہیں۔ لیکن فہمیوں کے حقوق کا مسئلہ ایسا متم با نشان اور وسیع ہو کہ
 اگر اس کا طبعی فیصلہ کر دیا جائے تو یورپ کی غلط فہمیوں کا سارا طلسم ٹوٹ جائیگا۔ میں یہ مضمون اسی
 خیال سے لکھتا ہوں اور امید کرتا ہوں کہ یہ بھی اُسی طرح اپنے مقصد میں کامیاب ہوگا جس طرح
 اس سے پہلے کتب خانہ اسکندر نے انجمن کو اپنے مقصد میں کامیابی ہو چکی ہے۔

اس رسالہ کا موضوع جیسپر بحث کا تمام سلسلہ قائم ہے یہ ہو کہ اسلام میں عورتوں کے

کیا حقوق ہیں؟ یہ جلد تین لفظوں پر مشتمل ہے۔ اسلام۔ ذاتی۔ حقوق۔ اسلام سے ہماری مراد قرآن یا وہ احادیث نبوی ہیں جنکی صحت اصول حدیث کی رو سے ثابت ہو چکی ہے ذاتی ان رعایا کو کہتے ہیں جو اسلامی حکومت میں آباد ہوں اور جنکا مذہب اسلام ہو۔ لفظ حقوق کی تفسیر کی ضرورت نہیں موضوع کے جو الفاظ ہیں اگرچہ ان کی تشریح یہی ہے جو ہم نے کی لیکن ہمارا دعویٰ اُس سے زیادہ وسیع ہے جو مشروع سے منہدم ہوتا ہے یعنی جس طرح ہمارا یہ دعویٰ ہے کہ مذہب اسلام نے ذمیوں کے حقوق نہایت فانیسی سے قائم کئے اسی طرح ہمارا یہ دعویٰ ہے کہ یہ صرف شجر بری قانون نہ تھا بلکہ تیرہ سو برس کی وسیع مدت میں من حیث الاغلب طریق عمل ہی اسی کے مطابق رہا۔

یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اسلام کے ابتدائی زمانہ میں یعنی آغاز نبوت سے فتح مکہ تک جو مشر میں واقع ہوئے لڑائیوں کا ایک ایسا متصل سلسلہ قائم رہا جس کی وجہ سے یہ موقع ہی نہیں رہا کہ اسلام کو حکومت اور سلطنت کی حیثیت حاصل ہوتی اور رعایا کے ساتھ سلطنت کو جو تعلقات ہونے چاہئیں اسکے متعلق قانون اور قاعدے مضبوط ہوتے۔ قرآن مجید اور احادیث نبوی سے اس باب میں جن احکام کا یہ لگتا ہے وہ خاص مسلمانوں سے متعلق ہیں یعنی غیر مذہب والوں سے انکو واسطہ نہیں۔ اس وقت تک غیر مذہب والوں سے جو تعلقات پیدا ہوئے تھے وہ اسی قدر تھے کہ کسی قوم سے کچھ معاہدہ ہو گیا کسی سے چند شرائط کے ساتھ صلح ہو گئی مختصر اس وقت تک غیر مذہب والے اسلام کی رعایا نہیں کہلاتے تھے۔ خیبر کی آبادی فتح ہو کر بھی صرف اسی قدر ہوا کہ یہودیوں سے بنائی پر معاہدہ ہو گیا اور زمین انکے قبضہ میں چھوڑ دی گئی فتح مکہ کے بعد یمن۔ بحرین۔ عمان۔ عدن وغیرہ فتح ہوئے ان اضلاع میں کثرت سے دوسری قومیں یعنی یہود۔ عیسائی۔ پارسی آباد تھے۔ چونکہ اس وقت امن امان قائم ہو چکا تھا۔ اور اسلام کو پوری قوت

حاصل ہو چکی تھی۔ اسلام نے صاف صاف انکو رعایا کے لقب سے پکارا اور خود انکو بھی اس لقب سے
 عار نہیں رہا۔ لیکن ان کے متعلق کسی قسم کے مجموعہ احکام نافذ ہونے کے بجائے اس سے زیادہ
 کچھ نہیں ہوا کہ ان پر جزیہ مقرر کیا گیا اور اسکے معاوضہ میں انکو چند حقوق دیئے گئے۔ سب سے
 پہلے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زمانہ میں تقریباً شہ میں بخران کے عیسائیوں پر جزیہ
 مقرر ہوا۔ انکے بعد ایلہ۔ اذرح۔ وغیرہ وغیرہ پر بھی جزیہ لگایا گیا۔ یہ ظاہر ہے کہ اس وقت
 تمدن سلطنت کا آغاز تھا اور اسوجہ سے تاریخوں میں مسلمان یا ذمی رعایا کے حقوق کی تفصیل
 نہیں مل سکتی تاہم اس معاملہ کے متعلق جس قدر سرمایہ اُس کو نہایت تلاش سے متیا کرنا چاہیے
 کیونکہ گو وہ مختصر اور سادہ ہوں لیکن اُن کے حقوق الدنئیین کے قانون کے اصول معلوم ہوتے
 ہیں اور اسکا فیصلہ ہو سکتا ہے کہ زمانہ مابعد میں ذمیوں کے متعلق جو مفصل قانون بنا اُس کا
 مایہ خمیر کیا تھا؟

بانی اسلام یعنی جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جن قوموں پر جزیہ لگایا اُن کو
 تحریک کے ذریعہ سے مفصلہ ذیل حقوق دیئے۔

(۱) کوئی دشمن اُن پر حملہ کرے گا تو ان کی طرف سے مدافعت کی جائے گی۔ رسول اللہ کے خاص
 الفاظ یہ ہیں۔ یُمنَعُوا۔ ۵

(۲) انکو انکے مذہب سے برگشتہ نہیں کیا جائیگا۔ خاص الفاظ یہ ہیں۔ لَا یُفْتَنُوا عَنْ دِیْنِهِمْ۔

(۳) جزیہ جو ان سے لیا جائیگا اسکے لئے مُحْصَل کے پاس خود جانا نہیں پڑیگا۔

(۴) ان کی جان محفوظ رہیگی۔

(۵) ان کا مال محفوظ رہیگا۔

ذمیوں کے متعلق اسلام کا جو اصلی قانون ہے وہ اس سے زیادہ نہیں۔ کیونکہ اسلام صرف ان مسائل اور احکام کا نام ہے جو قرآن مجید یا احادیث صحیحہ سے ثابت ہوں۔ اس کے سوا جو کچھ ہے گو اُسے قوم میں اور ملک میں کوئی اعتبار حاصل کر لیا ہو۔ لیکن وہ اسلام کا اصلی قانون نہیں ہے۔

ذمیوں کے حقوق کے متعلق اگرچہ مختصر قواعد ہیں اور اسلام کو ابتدائی زمانہ میں غیر قوموں کے ساتھ جہد و کرم تعلق پیدا ہوا تھا اُسکے لحاظ سے اس سے زیادہ ضرورت بھی نہ تھی۔ تاہم انہی قواعد میں نہایت مہتمم بالشان امور کا ماخذ موجود ہے اور حقیقت یہ کہ ذمیوں کے حقوق کے متعلق گو کتنا ہی مفصل مجموعہ قوانین بنایا جاوے لیکن اُس کی جزئیات ان اصول سے باہر نہیں جاسکتیں۔

اب ہم نہایت تفصیل کے ساتھ بتانا چاہتے ہیں کہ زمانہ مابعد میں جبکہ غیر قوموں سے نہایت وسیع اور قوی تعلقات قائم ہو گئے۔ ذمیوں کے ساتھ اسلامی حکومتوں کا طرز عمل کیا رہا؟ سب سے زیادہ جس زمانہ کے واقعات اس بحث کے تصفیہ کے لئے کام آسکتے ہیں وہ خلافت فاروقی کے واقعات ہیں۔ ان کی خلافت کا زمانہ ایک ممتد زمانہ ہے اول اول بھی کی وقت میں غیر قوموں کے ساتھ سلطنت و رعیت کے تعلقات قائم ہوئے ان کی نسبت مخالفوں نے کہا ہے کہ وہ غیر مذہب والوں کے ساتھ سختی سے برتاؤ کرتے تھے۔ ان کے عہد میں رعایا کو جہد و حقوق قائم ہو سکتے ہیں ہو چکے تھے اور ہر ایک حق کی نسبت صاف صاف فیصلہ کر دیا گیا تھا اور سب سے بڑا کہ یہ ان کی حکومت اسلامی حکومت کی اصلی تصویر خیال کی جاتی ہے۔

حقوق میں سب سے مقدم قصاص کا حق ہے یعنی یہ کہ قتل و خون کے معاملہ میں فاتح اور مفتوح کے حقوق برابر سمجھیں جائیں۔ آج جن ملکوں میں تمدن اور تہذیب کی حکومت ہے

حضرت عمر کی زمانہ کے واقعات۔

انجیر دعویٰ ہے کہ انہوں نے اس سداۃ کو قاتل کہا ہے لیکن سوال یہ ہے کہ الفاظ کے ذریعے یا عمل کے ذریعے؟ میں اسکا فیضان لوگوں پر چھڑاتا ہوں جو رات دن اپنی آنکھوں سے اسکی مثالیں دیکھتے رہتے ہیں۔ اسکے مقابل میں دیکھو اسلام نے کیا کیا؟

قبیلہ بکر بن وائل کے ایک مسلمان نے حیرہ کے ایک میدانی کو مار ڈالا تھا حضرت عمر کو اس کی اطلاع دی گئی انہوں نے لکھ پیجا کہ قاتل مقتول کے وارثوں کو حوالہ کر دیا جائے چنانچہ قاتل بنین نام ایک شخص کو جو مقتول کے وارثوں میں تھا سپرد کر دیا گیا اور اس نے اسکو قتل کر دیا، جہاں تک یہکو معلوم ہے حضرت عمر کے اس طریق عمل سے کسی زمانہ میں اختلاف نہیں کیا گیا۔ بلکہ حضرت علی علیہ السلام نے صاف صاف لفظوں میں فرمایا کہ من کان لہ ذمۃ فدا مہ لک مبادیتہ کدایتہ یعنی جو لوگ ذمہ ہو چکے انکا خون ہمارا خون ہے اور ان کا خون ہمارا خون ہے ہاں حضرت علی علیہ السلام کو یہ موقع خود ہی پیش آیا اور انہوں نے صاف حکم دیدیا کہ قاتل جو مسلمان تھا قتل کر دیا جائے۔ اس سے بڑھ کر یہ کب مقتول کے وارثوں نے اگر عرض کیا کہ ہم نے خون مساف کر دیا تو آپ نے فرمایا کہ تم پر کچھ دباؤ تو نہیں ڈالا گیا۔

عمر بن عبدالعزیز جبکہ دوسرا عمر کہتا ہے ان کے عہد میں ہی اس قسم کا واقعہ پیش آیا اور انہوں نے ہی یہی حکم دیا کہ قاتل مقتول کے وارثوں کے حوالہ کر دیا جائے چنانچہ انہوں نے اسکو بے کلفت قتل کر دیا۔

حضرت عثمان کے زمانہ میں ولید بن عقبہ جو صحابی تھے کوفہ کے گورنر تھے ایک دفعہ ایک یہودی نے ان کے سامنے شعبہ بازی کے تماشے دکھائے اسوقت اور بہت سے تماشائی موجود تھے ان میں جناب ابن ازدی بھی تھے جو بڑے مشہور تاجری ہیں اور یہ ترمذی

حضرت عثمان
قول

حضرت عثمان
زمانہ واقعہ

ان کی روایتیں نقول میں وہ ان شعبہ دینی کو شیطانی کا اثر سمجھے اور یہودی کو قتل کر دیا، ولید نے اسی وقت انکو گرفتار کر لیا۔ اور یہودی کے قصاص میں قتل کر دینا چاہا۔ لیکن چونکہ وہ بڑے جتنے کے آدمی تھے اُنکے قبیلہ والے اُنکی حمایت کو کھڑے ہو گئے۔ ولید نے اس وقت دفع الوقت کے لیے انکو قید خانہ بھیج دیا اور ارادہ کیا کہ موقع پا کر قتل کر دیں گے۔ دارودھ جیل کو اُنپر رحم آیا اور کہا کہ تم چپکے سے ہٹ جاؤ۔ اُنہوں نے کہا کیوں؟ کیا درحقیقت میں قتل کر دیا جاؤں گا؟ دارودھ نے کہا خدا کی خوشنودی کے لیے تمہارا قتل کر دینا کچھ بڑی بات نہیں غرض وہ ہٹا گیا، صبح کو ولید نے جذب کو قصاص کے لیے طلب کیا، دارودھ نے کہا کہ وہ تو چپ کر ہٹا گیا، ولید نے اُنکے پرے دارودھ کی گردن مار دی۔ اُنکو اس امر سے بحث نہیں کہ دارودھ جیل کا قتل کر دینا جائز تھا یا نہیں بلکہ یہ کہنا نامنظور ہے کہ باوجودیکہ جذب بڑے رتبہ کے آدمی تھے اور یہودی ایک معمولی تاشہ گرتا تھا ہم دیکھ کر ایک حکم شرعی کی تعمیل کے لحاظ سے جذب کے قتل کر دینے میں کچھ تامل نہوا۔

اسی سلسلہ میں حضرت عمر فاروق کی شہادت کا واقعہ بھی سننے کے قابل ہے حضرت عمرؓ کے قاتل کا نام فیروز تھا جو مجوسی نسل تھا اور عیسائی مذہب کتا تھا حضرت عمرؓ کے بڑے بیٹے عبید اللہ سے لوگوں نے بیان کیا کہ اور لوگ بھی اس سازش میں شریک تھے۔ چنانچہ حضرت ابو بکرؓ کے بیٹے عبدالرحمنؓ نے چشم دید واقعہ بیان کیا 'عبید اللہ تو اہل بیت میں لیکر نکلتے۔ اور فیروز کے بیٹے اور حنینہ دہرزان کو چیز سازش کا شبہ تھا قتل کر دیا۔ انہیں سے ہرزان مسلمان ہو گیا تھا باقی عیسائی تھے عبید اللہ اسی وقت گرفتار کر لیے گئے اور حضرت عثمان جب سند خلافت پر بیٹھے تو پہلا مسئلہ ہی پیش کیا گیا کہ عبید اللہ کی نسبت کیا کرنا چاہیے حضرت عثمان نے صحابہ کو ملہ سعیدی ذکر خلافت عثمان کتاب الاول میں اس واقعہ کو کیفیت اختلاف کے ساتھ نقل کیا ہے ۱۲

بلا کر اسے طلب کی تمام ہماریں یعنی اُن بزرگوں نے جو رسول اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ وطن
 چھوڑ کر چلے آئے تھے اور تمام صحابہ کی پرہیزگار فاضل سمجھے جاتے تھے ایک زبان ہو کر کہا کہ
 عبید اللہ کو قتل کر دینا چاہیے۔ حضرت علی علیہ السلام ہی اس مجمع میں موجود تھے اور انہوں نے
 ہی یہی رائے دی۔ اگرچہ حضرت عثمانؓ بعض مصلحتوں کی وجہ سے اس فیصلہ کی تعمیل نہ کر سکے اور
 (جیسا کہ سورجین نے لکھا ہے) حضرت عثمانؓ کی خلافت کی یہ پہلی کڑی تھی تاہم انہوں نے تینوں
 مقتولوں کے بدلے بیت المال سے خوں بہا دلا یا شاید کسی کو یہ خیال ہو کہ لوگوں نے عبید اللہ
 کا قتل کیا جانا جو تجرید کیا تھا وہ ہرزان کے قصاص میں تھا اور ہرزان مسلمان ہو چکا تھا لیکن
 یہ قیاس صحیح نہیں اور تا تو روایتوں میں اس قسم کی تخصیص کا کوئی اشارہ نہیں پایا جاتا۔ اس کے
 علاوہ حضرت عثمانؓ نے تینوں کا جو خوں بہا دلا یا آپس کی قسم کی تفریق نہیں کی۔

بلکہ جہاں تک معلوم ہے اسلام کی تمام تاریخ میں اسکے خلاف کوئی مثال نہیں ہوئی
 مسلمان سورخوں نے لکھا ہے کہ ہرون الرشید کے زمانہ میں ایک مسلمان نے کسی ذہنی کو
 مار ڈالا قصاص میں مسلمان مارا ہوا لیکن کسی خاص وجہ سے ہرون الرشید کو بھی رعایت
 نہ ہوئی اور اس نے اُسے پھانسی دے کر قتل سے بچ جائے چنانچہ قاضی ابویوسف صاحب کو
 بلا کر اسکی تدبیر ہو چکی قاضی صاحبؒ نے فرمایا کہ شہادت سے یہ ثابت نہیں کہ وہ مارے جائے
 وقت ہی قانوناً ذمہ تھا۔ اگرچہ ہمارے نزدیک یہ اقد ثابت نہیں تاہم اگر اسکو مان لیا جائے
 تب بھی یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ ذمہ کے قصاص میں مسلمان کو قتل سے بچانا ایک ایسا عظیم اقد تھا
 جسکے حیلہ پد کرنے کے لیے قاضی ابویوسف بیسے شخص کی ضرورت پڑی اور وہ ہی اس کے سوا
 کچھ حیلہ نہ بتا سکے کہ اسکا ذمہ ہوا۔ شبہ ٹھہرائیں۔

ملے۔ سورہ ذکر خلافت عثمانؓ لکھنؤ، دہلی، بی بی اس احمد کسی تہ رخصت کے ساتھ نقل کیا ہے۔

مال اور جائداد کے
مستحق ذمیوں کو
حضرت۔

مال اور جائداد کے حقوق جنگجو انگریزی میں رائٹ آف پر اپنی اور رائٹ آف لینڈ سے تسخیر کیا جاتا ہے۔ انیسویں سلطان اور ذمّی برابر درجہ رکھتے تھے۔ ذمیوں کے قبضہ میں جس قدر زمینیں تھیں اسلام کے بعد عموماً بحال رکھی گئیں۔ یہاں تک کہ اگر خلیفہ وقت یا بادشاہ کو مسجد یا کسی اور عمارت کی غرض سے زمین لینے کی ضرورت ہوتی تھی تو معاوضہ دیکر لی جاتی تھی۔

حضرت عمرؓ کے زمانہ میں ایک شخص نے دجلہ کے کنارے گھوڑوں کے پالنے کے لیے ایک منہ بنانا چاہا۔ آپ نے ابو موسیٰ اشعریؓ کو جو بصرہ کے گورنر تھے لکھ بھیجا کہ اگر وہ زمین ذمیوں کی نہو اور انہیں ذمیوں کی نہروں اور کنوؤں کا پانی نہ آتا ہو تو سائل کو زمین دیدیجائے۔ خلیفہ منصور عباسیؒ نے جب بغداد کو دار الخلافہ بنانا چاہا تو اس پانس کی قومیں جو وہاں کی زمیندار تھیں ان سے قیمت دیکر زمین مولیٰ فی حیرۃ میں قدیم زمانہ کے محل اور ایوان تھے جو اسلام کے زمانہ میں ویران ہو چکے تھے حضرت عمرؓ کے عہد میں کوہ میں جو جامع مسجد بنی انیس کچھ لمبے پل کے مکانات بنوایا تھا اگرچہ انکا کوئی قانونی وارث نہ تھا تاہم چونکہ ذمیوں کی زمین میں تھا اسلئے ذمیوں کو انکی قیمت اسنے جو خرید میں مجبور آدھی گئی۔ اسکے سوا سیکڑوں واقعات ہیں جن سے صاف ثابت ہوتا ہے کہ ذمیوں کے مال اور جائداد سے کبھی تعرض نہیں کیا گیا۔

آغاز اسلام ہی میں یہ مسئلہ بڑے معرکہ کے ساتھ طے ہو گیا تھا کہ غیر مذہب والے جو اسلام کی رعایا بن گئے ہیں انکی مقبوضہ زمینیں انکے قبضہ سے نکالی نہیں جاسکتیں۔ حضرت عمرؓ کے عہد میں جب عراق فتح ہوا تو عبدالرحمن بن عوف اور حضرت بلالؓ نے حضرت عمرؓ سے درخواست کی کہ جب قدر مفتوحہ زمین ہے اہل فوج کو تقسیم کر دی جائے۔ حضرت عمرؓ نے انکار کیا اور دیر تک بحث رہی آخر یہ ٹھہرا کہ تمام مہاجرین اور انصار سے مشورہ کیا جائے۔ چنانچہ ایک بڑا مجمع ہوا اور

انصار میں سے دس شخص جو اپنے اپنے قبیلہ کے وکیل اور قائم مقام تھے جمع میں حاضر ہوئے۔
 تمام بڑے بڑے ماہرین صحابہ یعنی حضرت علی حضرت عثمان طلحہ عبداللہ بن عمر وغیرہ بھی موجود
 تھے حضرت عمرؓ نے کھڑے ہو کر نہایت توضیح سے اس مسئلہ کو بیان کیا بلال اور عبدالرحمنؓ
 عوفؓ ابی سہلؓ رہے لیکن عام رائے یہ ہوئی کہ ذمی اپنی زمین سے بی دخل نہیں کیج سکتے
 حضرت بلالؓ اس پر ہی قائل نہیں ہوتے تھے لیکن حضرت عمرؓ نے جب قرآن مجید کی ایک آیت
 استدلال میں پیش کی تو انکو مجبور ہونا پڑا اور بلا اختلاف تمام صحابہ کے اتفاق سے یہ مسئلہ طے ہو گیا
 اسی بنا پر فقہ کا یہ مسئلہ مسلم ہے کہ اگر بادشاہ یا امام وقت کسی زمانہ میں زمین کو ذمیوں
 کے قبضہ سے نکالنا چاہے تو نہیں نکال سکتا قاضی ابو یوسف کتاب الخراج میں لکھتے ہیں۔
 وَلَيْسَ لَهُ أَنْ يَأْخُذَهَا بَعْدَ ذَلِكَ مِنْهُمْ یعنی امام وقت کو چاہتا یا نہیں کہ اسکے
 دھوکے والے قبضہ سے زمین کو واپس لے لے۔ بعد اُن سے زمین کو چھین لے۔ وہ زمین
 انکی ملک ہے انہیں مثلاً بدل منتقل ہوتی رہیگی۔ اور وہ اسکو خرید و فروخت کر سکتے ہیں۔
 حضرت عمرؓ نے اپنے عہد خلافت میں جاگیردار کا ایک حصہ قائم کیا تھا جسے حقوق اسلامی کے
 لحاظ سے جبکو مناسب سمجھتے تھے اسکو جاگیر عطا کرتے تھے لیکن چونکہ اراضیات باطل ذمیوں کی
 ملکوت تھیں اور حضرت عمرؓ کو انہیں کسی قسم کے تصرف کا اختیار نہ تھا ایسے اس غرض کے لیے
 خاص ذمینی مخصوص کی تھیں جو کسی کی ملک تھیں چنانچہ اس قسم کی زمینیں حسب ذیل تھیں۔
 جاگیردار خالص جو خوشیرواں نے خاندان شاہی کے لیے مخصوص کی تھیں الا وارت اشخاص کی
 زمین۔ دربار آمد۔ ڈاکخانہ کے متعلق زمین۔

اسکے ساتھ یہ اصول بھی قرار پایا کہ جو ملک بزرگ فروغ کیا جائے وہاں کے باشندوں کی جائیداد

سلسلہ: درجہ اول کتاب الخراج صفحہ ۱۵۱ میں ہے۔

فروخت کرنے پر بھی مسلمانوں کے ہاتھ منتقل نہیں ہو سکتی یہ قاعدہ اگرچہ اس لحاظ سے مقرر ہوتا
 کہ مسلمان کے قبضہ میں آجانے سے زمین وہ کی ہو جاتی ہے اور خراج کو نقصان پہنچتا ہے تاہم
 اس قاعدہ نے ذمیوں کو بہت بڑا فائدہ پہنچایا کہ زمین کسی حالت میں اسکے خاندان اور انکی
 قوم کے قبضہ سے باہر نہیں جاسکتی تھی چنانچہ اسکے خلاف اگر کسی عمل ہو تو نکتہ جینی کی نگاہ
 سے دیکھا گیا امام لیث بن سعد نے مصر میں تھوڑی سی زمین مولیٰ تھی اسپر وہاں کے
 بڑے بڑے علما مثلاً بن لیعدہ اور نافع بن یزید سخت معترض ہوئے عقیقہ بن عامر ایک بڑے
 بزرگ صحابی تھے اور امیر معاویہ نے انکو مصر کا گورنر مقرر کیا تھا۔ وہ مصر کے ایک گائوں میں
 اپنی سکونت کے لیے مکان بنوانا چاہتے تھے چنانچہ امیر معاویہ نے اس غرض سے انکو ایک نہر
 بربیع زمین عنایت کی انہوں نے خرابا درافادہ زمین جو کسی کے قبضہ میں نہ تھی انتخاب کی
 اور جب اسکے نوکر لکھا کہ کوئی عمدہ قطعہ لیجئے تو انہوں نے کہا یہ نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ معاویہ
 میں جو شرطیں ہیں انہیں ایک یہ بھی ہے کہ ذمیوں کی زمین اسکے قبضہ سے نکالی نہیں جائیگی
 ان سب سے بڑہ کر یہ کہ اکثر مالک میں جو خراج ذمیوں پر مقرر کیا گیا اسکے ساتھ یہ شرط بھی لکھ دی گئی
 کہ آئندہ کبھی اسپر اضافہ نہ کیا جائیگا خود مصر کے معاہدہ میں یہ شرط داخل تھی چنانچہ امیر معاویہ نے
 جب مصر کے عامل و دردان کو لکھا کہ خراج کی مقدار میں اضافہ کیا جائے تو اسنے صاف انکار
 کیا اور جواب میں لکھا کہ معاہدہ میں شرط ہو چکی ہے کہ خراج مقررہ پر اضافہ نہ ہوگا اگرچہ اس شہ
 نہیں ہو سکتا کہ زمان مابعد میں خراج کی مقدار بدلتی رہی۔ لیکن سہبات کا کوئی ثبوت موجود نہیں کہ
 اصل جمع پر اضافہ ہوا۔ بہت سی زمینیں نئی آباد ہو گئی تھیں اور انپر اضافہ ہونا خود مقتضائے
 انصاف تھا۔

سب سے مقدم اور ضروری بحث نہ ہی حقوق کی ہے۔ یورپ میں جس گروہ نے اسلام کو
 انگریز چینوں کا ہٹ بنا کر کہا ہے، انکی حوصلہ آزمائی کا بڑا جو لاٹھا ویسی ہے۔ انکا دعویٰ ہے کہ اسلام
 میں نہ ہی آزادی بالکل نہیں ہے اور قدیم اسلامی حکومتوں نے غیر قوموں کے نہ ہی حقوق بالکل
 پامال کر دیئے تھے، لیکن ہم دیکھنا چاہتے ہیں کہ اسلام نے تمام دنیا کی قوموں کو جس حد تک سرسبز آزادی
 دی، کبھی کسی قوم نے نہیں دی، اب اپنے کا دعویٰ کر سکتی ہے، یورپ دو سو برس پہلے تو یہی
 آزادی زام بی نہیں لے سکتا تھا، آج بے شبہ سکویہ دعویٰ ہے مگر کیوں ہے؟ ایسے کہ اسکو
 خود مذہب کی پروا نہیں ہی ہے، شبہ یورپ، اگر چاہا اور مسجد کے جگہ اسے میں انسان کا پلہ برابر کتا
 ہے لیکن اگر ایک ترک اور مسجد کا معاملہ پیش آجائے تو مسجد بے خلعت برباد کر دی جاتی ہے۔ اس
 اندازہ ہو سکتا ہے کہ جس فیاضی پر نماز ہے وہ نہ ہی آزادی کا نہیں بلکہ نہ ہی بے پروائی کا اثر
 نہ ہی آزادی کے متعلق اسلام کا جو اصول ہے، اُن الفاظ سے ظاہر ہوتا ہے جو رسول شہ
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انجرائیوں کے معاہدوں میں تحریر فرمائے تھے اور جبکہ تمام مہم اس
 مضمون کے پہلے حصہ میں نقل کر چکے ہیں، یعنی یہ کہ پادری وغیرہ اپنے منصب پر بحال رہیں گے
 اور مذہب سے کچھ تعرض نہ کیا جائیگا، یہ خاص رسول اللہ کے احکام ہیں اور اس لئے دوسرے
 لفظوں میں کہا جاسکتا ہے کہ یہ خاص اسلام کے احکام ہیں۔ اس سے یہی قیاس ہو سکتا ہے
 کہ خلفائے راشدین جو رسول اللہ کے افعال و اقوال کے پادگار تھے، اسباب میں انکا طرز عمل کیا رہا
 ہوگا؟ لیکن ہم صریح قیاس پر قناعت نہیں کرتے۔ تاریخ کی مستند کتابوں مثلاً بلاذری، طبری
 ازہدی، وغیرہ میں سیکڑوں معاہدے پہلی الفاظ میں مذکور ہیں جنکا قدر مشترک یہ ہے کہ کسی کے
 مذہب سے تعرض نہ کیا جائیگا۔ چنانچہ مزہر اطمینان کے لئے ہم بعض معاہدوں کو اس مقام پر نقل کرتے
 ہیں۔ حالہ لئے حضرت ابو بکر کے زمانہ میں جب حیرہ پر فتح حاصل کی تو یہ معاہدہ لکھا گیا۔

لا یصلیٰ بعدہ ولا ینصرف من صلاۃ یعنی انکے گرجے برابر نہ کیے جائیں گے۔ نہ انکو سکر جائیے
 النوا قیس (۱) من اخرج الصلوات فی یوم عید منعی کیا جائیگا۔ نہ عید دن صلیب کے نہ لینے کا جائیگا
 عادات پر جب تلک اگر ہو تو وہاں کا پادری انکے پاس حاضر ہوا اور انہوں نے ان شرائط پر اس کو
 صلح کر لی۔

لا یصلیٰ بعدہ ولم یبعث ولا ینصرف من صلاۃ یعنی انکے گرجے برابر نہ کیے جائیں گے۔ نہ انکو سکر جائیے
 النوا قیس (۱) من اخرج الصلوات فی یوم عید منعی کیا جائیگا۔ نہ عید دن صلیب کے نہ لینے کا جائیگا
 عادات پر جب تلک اگر ہو تو وہاں کا پادری انکے پاس حاضر ہوا اور انہوں نے ان شرائط پر اس کو
 صلح کر لی۔

قاضی ابو یوسف صاحب نے کتاب الخراج میں ان احکام کو نقل کر کے لکھا ہے کہ خالد کے ان
 مساعداؤں پر حضرت ابوبکر حضرت عمر حضرت عثمان حضرت علی کسی نے کبھی اعتراض نہیں کیا
 اس لحاظ سے اگر فقہی مہلح کے موافق کہا جائے تو کہہ سکتے ہیں کہ اس مسئلہ پر صحابہ کا اجماع
 ہو گیا تھا اور یہی وجہ ہے کہ زمانہ مابعد میں جب کبھی کسی متعصب نے اذوائے اسکے خلاف کرنا چاہا تو
 نہ ہی پیشواؤں نے فوراً مخالفت کی اور اگر کسی مجبوری کی وجہ سے یہ جرات نہ کر سکے تو اس کے
 مرنے کے بعد اس کی تلافی کر دی گئی۔ ہرون الرشید جب نابینا ہو کر قصر روم کی
 بار بار بغاوت سے نہایت بہیم ہوا تو عیسائیوں کی طرف سے اسکے خیالات بہت کچھ بدل گوتے
 غالباً اسی کا اثر تھا کہ اس نے قاضی ابو یوسف صاحب سے جو نہ ہی عیسویہ کے افسر کل تھے پر چہا کہ عیسائی
 کے گرجے اسلام میں کیوں محفوظ رہے اور آج انکو کیوں یہ اجازت حاصل ہے کہ وہ علامیہ صلیب
 کھاتے ہیں؟ اسکا جواب جو قاضی صاحب نے لکھا اسکے خاص الفاظ یہ ہیں۔

لکھ کتاب الخراج صفحہ ۴۴۔

انما كان الصلح جرى بين المسلمين واهل الذمّة في اداء الجزية وتوفيت المد على ان
لا يخذلوا منهم ولا يكتسبوا داخل المدينة ولا خارجها وعلى ان يقاتلوا من فاءوا
عن عدل وهم وعلى ان يخرجوا الصليبيون في اعيادهم فقتلوا المشركين كلهم بالحجارة
الا قلمها على هذا. فذل لك تركت البيعة والكتا ليس ولم تحدد.

یعنی مسلمانوں اور ذمیوں سے جزئیہ کی بنا پر جو صلح ہوئی تھی اس شرط پر ہوئی تھی کہ اگر کسی خانہ سالار
اور گرجے شہر کے اندر ہوں یا باہر برابر نہ کیے جائینگے اور یہ کہ انھوں کو کوئی دشمن اپنے چہرہ آسنے پر کسی
طرف سے قتل نہ کیا جائیگا۔ اور یہ کہ وہ تیواروں میں سلیب لٹھانے کے مجاز ہیں چنانچہ تمام شام
اور جہڑو باہر ستائیس بیس ہوا صبح کے اسی شرط پر قطع ہوا اور یہی وجہ ہے کہ خانقاہیں اور گرجے
اسی طرح چوڑے دیئے گئے اور برابر نہیں کیے گئے۔

خلیفہ ہادی کے زمانہ میں شام میں جب علی بن سلیمان مصر کا گورنر مقرر ہوا تو حضرت
مریم کے گرجا اور چند گرجوں کو منہدم کرادیا ہادی نے ایک سال کی خلافت کے بعد وفات پائی اور
ہارون الرشید تخت نشین ہوا۔ اسنے علی کو معزول کر کے شام میں موسیٰ بن عیسیٰ کو
مصر کا گورنر مقرر کیا۔ موسیٰ نے گرجوں کے معالیم میں عداوت سے مستحق کیا۔ اسوقت مصر کے تمام علماء
پیشوا الیث بن سعد تھے جو بہت بڑے ثروت اور نہایت مقدس اور بزرگ تھے انہوں نے خلافت
فتوے دیا کہ منہدم شدہ گرجے نئے سرے سے تعمیر کرا دیئے جائیں اور دلیل پیش کی کہ مصر میں جس قدر
گرجے ہیں خود صحابہ اور تابعین کے زمانہ میں تعمیر ہوئے تھے۔ چنانچہ تمام گرجے سرکاری خزانہ سے
تعمیر کرا دیئے گئے۔ علامہ تقریزی نے تاریخ مصر میں اس واقعہ کو ان الفاظ میں لکھا ہے۔

فبنیہ کلہا بمشورۃ الیث بن سعد و بعد اللہ بالہیجۃ وقالہم من عمارۃ البلاد

لکھنؤ کا جامع صفحہ ۵۶ تاریخ اسلام از اچھا دارالافتاء دہلی

واجتمعاً بان الکنايس اللتي بعصر العقبين الاثنى الا سلام في من الصلابة والتابعين^۱
 اسی طرح دمشق کا ایک گرجا ایک رئیس کی بیجا فیاضی سے خاندان بنی نصر کے قبضہ میں لگایا گیا تھا
 حضرت عمر بن عبدالعزیز نے اپنے عہد خلافت میں اسکو بنی نصر سے چھین کر عیسائیوں کے حوالہ
 کر دیا اس قسم کی اور بھی بہت سی مثالیں ملتی ہیں لیکن اس موقع پر ہم ایک ایسا واقعہ نقل کرتے ہیں
 جو صرف ایک جزوی واقعہ کی حیثیت نہیں رکھتا بلکہ اس سے جائیداد اسلام کے عام طرز عمل
 کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

دمشق کی جامع مسجد ایک گرجا کے متصل تھی جس کا نام یوحنا کا گرجا تھا۔ امیر معاویہ نے
 اپنے عہد خلافت میں ضرورت کی وجہ سے چاہا کہ گرجا کو مسجد میں شامل کر لیں۔ لیکن عیسائیوں نے
 انکار کیا۔ امیر معاویہ مجبور رہے۔ عبدالملک بن مروان نے اپنے زمانہ میں عیسائیوں سے درخواست
 کی اور معاوضہ پیش کیا۔ عیسائی پھر راضی ہوئے اور عبدالملک کو بازرہنا پڑا۔ ولید نے اپنے زمانہ
 خلافت میں عیسائیوں کے آگے ایک بہت بڑی رقم پیش کی۔ وہ اسی طرح انکار کرتے رہے۔
 ولید نے غصہ میں آکر کہا کہ تم خوشی سے نہیں دیتے تو میں جبراً لیلوں گا۔ عیسائیوں نے کہا جو شخص
 کسی گرجا کو نقصان پہنچاتا ہے وہ پاگل یا کوڑھی ہو جاتا ہے۔ ولید کو اس پر زیادہ غصہ آیا خود اپنے
 ہاتھ میں کدال لیکر گرجا کی دیوار ڈھانی شروع کی اور بالآخر گرجا مسجد میں شامل کر لیا گیا۔ حضرت عمر
 بن عبدالعزیز کے زمانہ میں عیسائیوں نے اس قلعہ کی شکایت کی حضرت عمر بن عبدالعزیز نے
 دمشق کے عامل کو لکھ بھیجا کہ گرجا کو جو حصہ مسجد میں ملا لیا گیا ہے وہ عیسائیوں کو واپس کر دیا جائے
 اس پر مسلمانوں کو نہایت بیخ بوا کہ ہم جس مسجد میں نماز پڑھ چکے اور اذانیں دے چکے اسکو کیونکر واپس
 آخر عیسائیوں کے پاس جا کر خوشامد کی اور کہا کہ ”آغاز فتح میں غوطہ دمشق کے جوقہ گر بجے اسلام“
 سلم مغربی جلد دوم صفحہ ۱۱۰۔

کے قبضہ میں، وہ گئے تھے اور اب تک ہیں۔ دوسب واپس کر دیئے جائینگے اگر تم اس مسجد کو ڈاؤن
سے باز آؤ" عیسائی اسپر راضی ہوئے اور عمر بن عبدالعزیز کو اس کی اطلاع دی گئی۔ انہوں نے عیسائیوں
کی خواہش کے موافق مسجد کا منہ دم کرنا روک دیا اور انکو غوطہ دشمن کے تمام گرجے والے
اس واقعہ سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ غیر مذہب والوں کی کسی عبادت گاہ پر تصرف کرنا کتنا
پر خط کام سمجھا جاتا تھا اور قدس خلفا کہاں تک گرجاؤں وغیرہ کا ٹھکانہ مانتے تھے۔

یورپین مصنفوں کی طرف سے بڑا اعتراض یہ پیش کیا جاتا ہے کہ مسلمانوں کے عہد میں
گرجاؤں یا بتخانوں کے بننے کی اجازت نہ تھی لیکن یہ ان کی سرسری معلومات کا نتیجہ ہے۔ یہ
بحث خود صحابہ کے زمانہ میں پیش آچکی تھی اور اسکا فیصلہ کر دیا گیا تھا۔ حضرت عبداللہ بن عباس
سے یہ مسئلہ پوچھا گیا تھا "انہوں نے جواب دیا کہ جو شہر مسلمانوں کے خاص آباد کردہ ہیں وہاں
غیر مذہب والوں کو یہ حق حاصل نہیں کہ گرجا اور بتخانہ بنائیں یا مسئلہ کہاں باقی جو قدیم شہر ہیں
وہاں ذمیوں سے جو معاہدہ ہے مسلمانوں اسکا پورا کرنا ضروری ہوگا حضرت عبداللہ بن عباس کا یہ
فتویٰ ہی اس معاملہ سے تھا کہ اس وقت تک مسلمان اور دوسری قومیں اچھی طرح ملے جلے نہیں تھیں
لیکن جب یہ حالت نہیں رہی تو وہ فیصلہ یہی نہیں رہا چنانچہ خاص اسلامی شہروں میں اس کثرت
سے گرجا بتخانے "آٹھ گھنٹے" بنے کہ انکا شمار نہیں ہو سکتا۔ لہذا خاص مسلمانوں کا آباد کیا ہوا شہر
ہے وہاں کے گرجوں کے نام "جہم البلدان" میں کثرت سے ملتے ہیں قاہرہ میں جو گرجے بنے وہ مسلمان
اسی کے عہد میں بنے۔ یونان میں جو مسئلہ میں اسکندریہ کا لارڈ شپ تھا اپنی کتاب میں جو
عربی زبان میں ہے اور حکمران و قیسروں کا لے لائین ترجمہ کے ساتھ چھاپا ہے اس قسم کہ جس
گرجوں کا نام اور انکے حالات لکھے ہیں۔

خالد بن عبداللہ قرظی نے جو ہشام بن عبدالملک کے زمانہ میں عراقین کا گورنر تھا اور عرب کے نہایت نام آور لوگوں میں شمار کیا جاتا ہے اپنی ماں کے لیے جو عیسائی مذہب کی تھی خود ایک گرجا تعمیر کرا دیا تھا عضد الدولہ نے جو بہت بڑا نامور شہنشاہ گذرا ہے اور نہایت صاحب فضل و کمال تھا اپنے وزیر نصر بن ہارون کو چچ اور گرجاؤں کے بنانے کی عام اجازت دے دی تھی۔ چنانچہ اس نے ۳۶۹ھ میں نہایت کثرت سے تمام ممالک اسلامیہ میں چرچ اور گرجے تعمیر کرائے۔

مسلمانوں نے صرف یہی نہیں کیا کہ پرانے معبد قائم رکھنے یا نئے معبدوں کی تعمیر کی اجازت دی بلکہ انہوں نے نہایت انصاف سے معبدوں کے متعلق تمام عہدے اور تمام وہ جائیدادیں بحال رہنے دیں جو ان معبدوں پر وقف تھیں یہاں تک کہ پجاریوں اور مجاوروں کے جو روزیے پہلے سے مقرر تھے وہ بھی اپنے خزانہ سے جاری رکھے عمرو بن العاص نے حضرت عمر کے عہد میں مصر فتح کیا تو جو عمارتیں گرجاؤں پر وقف تھیں اُسی طرح بحال رہنے دیں چنانچہ اس قسم کی جو اراضیات ۳۵۰ھ تک موجود تھیں انکی مقدار ۲ ہزار فدان تھی محمد قاسم نے جب ۳۵۰ھ فتح کیا تو برہمنوں کو بلکہ گرجاؤں کے متعلق انکو جو اختیار دیئے اسکو مورخ علی بن حاد نے اپنی تاریخ سندھ میں ان الفاظ میں لکھا ہے: "پس اکابر و مقدمان و براہمہ را فرمود کہ معبود خود و خورا حبات کنند و فقرے بر بہمنان را با احسان و تعہد تیار دارند و اعیان و مرکب خود بشرط اہل اہلداد قیام نمایند۔ و صدقائے کہ پیش ازین در حق براہمہ می دادند برقرار قدیم بدہند۔"

بنیامین جو مصر کا پیڑیاک تھا اور ایرانیوں کے تسلط کے زمانے میں مصر سے ہلکا گیا تھا اسکو خود عمرو بن العاص نے ۳۵۰ھ میں امان کی تحریر بھیج کر مصر میں بلوایا اور پیڑیاک کے عہدہ پر مامور کیا۔ محمد فاتح نے جب ۵۵۳ھ میں قسطنطنیہ فتح کیا تو یونانی کلیسیا کا خود محافظ بنا

اور تمام پادریوں کو ہر قسم کے قانون کے احکام سے بری کر دیا۔

اسلام میں غیر مذہبی لوگوں کے مذہبی احکام کا جو لحاظ کیا جاتا تھا۔ اسکا ثبوت اس کرشمہ پر کیا ہو گا کہ یہ فقہ کا مسئلہ ہے کہ اگر کوئی عیسائی ایک گرجا بنائے کی وصیت کر جائے تو اسلامی عدالت اس وصیت کو جائز تسلیم کرے گی اور مسجد بنانے کی وصیت کر جانے تو ناجائز چنانچہ صاحب نے باب الوصیت میں امام ابو حنیفہ کا یہ مذہب نقل کر کے انکی طرف سے دلیل پیش کی ہے مخنصرنا بان نؤید کہ وہ یابدینوں سے حکم دیا گیا ہے کہ ہم غیر مذہب والوں کو ان کے احکام مذہبی پر چوڑ دیں۔ ایک دفعہ جب حضرت ابو بکر کے عہد میں ایک عورت نے مسلمانوں کی جہو کے اشارہ لگائے اور ایک فسر نے اس جہرم پر اس کے ائمہ کاٹ ڈالے تو حضرت ابو بکر نے اس افسر کو خط لکھا کہ اگر وہ عورت مسلمان تھی تو کوئی معمولی سزا دینی چاہیے تھی اور اگر ذہنی تھی تو جب ہم نے اس کے شرک اور کفر سے روک دیا تو جہو تو شرک سے بہر حال کم ہے

عیسائی لنگتہ چینیوں کی نسبت بہ کم صرف یہی شکایت نہیں کہ وہ اسلامی تاریخوں سے نشانہ بنایا بلکہ افسوس یہ ہے کہ وہ خود اپنے قدیم عیسائی بزرگوں کی روایتوں سے واقفیت نہیں رکھتے۔ حضرت عثمان کے زمانہ میں مرو کا جو چٹیر ایک تھا اور جبکا نام لکھا ہے کہ وہ مرو کا تھا۔ اسے ایران کے لارڈ شپ نے لایا تھا کہ وہ لکھنا کو جو خط لکھا تھا اس میں یہ الفاظ تھے: "تو جب کہ خدا نے اس وقت جان کی بادشاہت دی ہے عیسائی مذہب پر حملہ نہیں کرتے۔ بلکہ برخلاف اسکے وہ ہمارے مذہب کی امداد کرتے ہیں۔ ہمارے پادریوں اور خداوند کے مقدسوں کی عزت کرتے ہیں اور اگرچہ ان اور خاندانوں کے لیے عطیہ دیتے ہیں۔"

مذہبی اور قانونی حقوق کے بعد جبکہ ہم اوپر ذکر کر چکے ہیں امر زیادہ قابل لحاظ ہے کہ مذہبی

ذاتیوں کا رتبہ
اور اعزاز۔

رتبہ اور اعزاز کے لحاظ سے اسلامی گورنمنٹ اور اسلامی پبلک میں کیا درجہ حاصل تھا؟ فاتح اور مفتوح
کی تمیز ایک ایسا فطرتی اثر ہے جو کسی طرح کسی کے شانے نہیں مٹ سکتا۔ پچھلی دنیا میں تو یہ امتیاز
اس حد تک پہنچا تھا کہ فاتح قوموں نے ہمیشہ مفتوحین کو جانوروں سے کچھ ہی زیادہ سمجھا، ہندو اور
ہندوستان میں آئے تو یہاں کے صہلی باشندوں کو اس طرح خاک میں ملا دیا کہ انکو شہر کے
لقب سے خود معاف نہیں ہا، رومن نے تمام مفتوحہ قوموں کو گویا غلام بنا کر رکھا تھا۔ دنیا اسی حالت میں تھی
کہ اسلام کا قدم آیا، اسکے گرد و پیش ہر طرف اسی قسم کی مثالیں موجود تھیں لیکن اسنے کیا کیا؟ یہ کیا
کہ دنیا کے اس عام رواج یافتہ قاعدہ کو دفعۃً مٹا دیا اور قول فعل دونوں سے تباہ کیا کہ حقوق عامہ
میں جس قدر آدمی آسمان کے نیچے ہیں سب برابر ہیں، اسلام ہی نے یہ بات سکھائی تھی کہ جب ایک
یہودی نے حضرت علیؑ پر خود انکی خلافت کے زمانہ میں ایک زرہ کا دعویٰ کیا تو جناب مہرِ محمدؐ کو انکی
جواب دہی کے لیے عدالت میں حاضر ہونا پڑا، اور وہ بغیر کسی عذر کے معمولی فریق مقدمہ کی حیثیت سے
عدالت میں حاضر ہوئے۔ یہ اسلام ہی کی تعلیم تھی کہ جب ایک عیسائی نے ہشام بن عبد الملک
پر جو بڑی عظمت اور اقتدار کا خلیفہ گذرا ہے ایک جائداد کا دعویٰ کیا اور حضرت عمر بن عبد العزیز کے
دربار میں مقدمہ پیش ہوا تو حضرت عمرؓ نے ہشام کو عدالت میں طلب کیا، اور کہا کہ دعویٰ کے برابر کئی
ہو کر جواب دہی کرو، ہشام نے وکیل مقرر کرنا چاہا، حضرت عمرؓ نے کہا نہیں تم خود سامنے کھڑے ہو کر جواب
ہشام نے عیسائی کے ساتھ سخت کلامی شروع کی حضرت عمرؓ نے نہایت سختی سے ڈانٹا اور کہا کہ
دوبارہ یہ حرکت سرزد ہوئی تو بغیر سزا دیئے نہ چھوڑو گا، چونکہ روادا سے عیسائی کا حق ثابت تھا
اسکو ڈگری دلائی اور حکم دیا کہ ہشام کی دستاویز جو اسنے پیش کی تھی چاک کر دی جائے۔ تاہم اسلام
میں اس قسم کے اور بہت سے واقعات ہیں لیکن ہم نے صرف ان بزرگوں کے نمونہ پیش کیے ہیں

جو خود اسلام کے ٹوٹنے تھے۔

اسلامی حکومتوں میں مسلمان اور ذمی عموماً بڑا بڑی کی حیثیت سے رہتے تھے سرکاری مسائل میں مجالس عامہ میں عام معاشرت میں فاتح و مغنچ کی کچھ تیز تھی، لیکن قبل اسکے کہ ہم اس سوچ کی تفصیلی بحث سے ثابت کریں، لہذا ان شبہات کا جواب دینا چاہیے جو اس موقع پر خواہ مخواہ پیدا ہوں گے۔ جیسا کہ بعض مغنچین نے ہمیشہ نہایت زور کے ساتھ اسلام پر یہ الزام لگایا ہے کہ اس نے دوسری قوموں کو نہایت ذلت کی ٹھکانے دیکھا اور ذلت کی محسوس علامتیں قائم کیں اسلام نے یا اسلام کے جانشینوں نے یہ قاعدے بنائے کہ ذمی ایک خاص قسم کا لباس پہننا سیکھیں جو انکی محکومی اور ذلت کی علامت ہو، گھوڑے پر نہ سوار ہوں، رستہ میں تاؤ یا مسلمانوں سے بچ کر ٹھکڑے بڑے بڑے محلہ سے نہ پائیں، انکے ساتھ سادہ یا نہ بڑاؤ نہ کیا جائے۔

ہم بے شبہ تسلیم کرتے ہیں کہ فقہ کی پہلی تصنیفات میں ذمیوں کی نسبت یہ احکام موجود ہیں لیکن ہمارا یہ دعو ہے کہ یہ احکام خدا کے رسول کے صحابہ کے ائمہ مجتہدین کے احکام نہیں ہیں اسی کے ساتھ ہمارا یہ بھی دعو ہے کہ یہ احکام کسی زمانہ میں رائج نہیں پائے کسی کئی ظالم بادشاہ نے جو شہ نصیب میں اس قسم کی کارروائی کی تو وہ بھی عمدہ تک ہی سو فیصد نے عام طور پر کھلبے کر کے پہنے جنے ذمیوں کا لباس بدلا وہ المستول بالشرع عیاسی تھا۔ اس سے یاد تو علامہ نے بتایا ہے کہ مستول بالشرع پہنے یہ لباس نہ تھا مستول نے ذمیوں پر وہی طرح طبع کی سختیاں کیں لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ یہ وہی مستول ہے جسے حضرت امام حسین علیہ السلام کے مزار مبارک کو گھردا کرنا کے بار بار کر دیا۔ اور سنادی کرادی کہ کوئی شخص بیعت کو نہ آئے پائے جس شخص نے خود جگر گوشہ رسول کے ساتھ یہ بڑاؤ کیا ہو اسکے کسی فعل پر کیا استدلال ہو سکتا ہے۔

یہ بھی ہے کہ حضرت عمر فاروق نے ہی ذمیوں کے لیے ایک خاص لباس کی تصنیف کی تھی لیکن

یہ وہی لباس تھا جو مدت سے انکا قومی لباس چلا آتا تھا اور اسوجہ سے یہ خیال نہیں ہو سکتا کہ اس کے تحقیر اور ذلت مقصود تھی۔ اس بحث کو ہم نے مختصر اسیرۃ النعمان میں لکھا ہے اور انشا اللہ ہم انصار و ق میں اس بحث کا قطعی فیصلہ کر دیں گے۔ یہاں صرف یہ دیکھنا ہے کہ حضرت عمر کا یہ حکم آیا کوئی مذہبی اور انتظامی حیثیت رکھتا تھا یا صرف انکا مذاق طبیعت تھا جس کے معنی صرف یہ تھو کہ تمام قومیں اپنی قومی خصوصیتوں پر قائم رہیں۔

اس امر کے فیصلہ کے لیے یہ دیکھنا چاہیے کہ لباس کے بارہ میں حضرت عمر کے احکام کس حد تک عمل میں آئے۔

حضرت عمرؓ نے جہاں غیر قوموں کو عرب کے لباس کے اختیار کرنے سے روکا تھا اہل عرب کو بھی عجم کی وضع سے پرہیز کرنے کی تاکید کی تھی۔ چنانچہ عتبہ بن فرقہ کو جو فرمان لکھا تھا۔ ائیس یا لفظ تے علیکم بلباس اہل عجم اسمعیل وایاکم والنعم وری العجم والقوا الخفاف والقوا المسراویل۔ یعنی تمکو اپنے باپ اہل کا لباس پہنا چاہیے۔ خبردار عیش طلبی اور اہل عجم کی وضع نہ اختیار کرنا۔ موزہ اور پاجامہ پہننا چھوڑ دو۔

لیکن نتیجہ یہ ہوا کہ حضرت عمرؓ بیت المقدس کے معاہدہ کے لیے شام تشریف لے گئے تو تمام افسران فوجی و دیوبند کے لباس میں تھے اسپرنا راضی ہی ظاہر فرمائی لیکن جب ان لوگوں نے اسکا سبب بتایا تو چپ ہو گئے۔ اس سے بڑھ کر یہ کہ جب صر فح ہوا تو اہل فوج کی خوراک و لباس کا انتظام اس طرح کیا گیا کہ عیسائی ہر سال غلہ اور کپڑوں کی ایک تعداد مقررہ جزیرہ کے ساتھ ادا کرتے رہیں ان کپڑوں میں عمامہ اور حجبہ کے ساتھ موزے اور پاجامے بھی شامل تھے حالانکہ موزہ اور پاجامہ کے استعمال کو حضرت عمرؓ اپنے سابق فرمانوں میں منع کر چکے تھے حضرت عمرؓ کی ان مختلف

کارروائیوں کی تاویل اسکے سوا اور کیا ہو سکتی ہے کہ اول دل انکی دورائے تھی لیکن جب انہوں نے
دیکھا کہ طبائع کے میلان عام کو دور و رک نہیں سکتے تو انہوں نے اس خیال کو جانے دیا۔

غیر قوموں کو حضرت عمرؓ نے جو رک دک کی تھی وہ بھی یہی مل مکی عیسائیوں اور یہودیوں نے
مسلمانوں کی بہت سی خصوصیتیں اختیار کر لیں یہاں تک کہ عمر بن عبدالعزیزؒ نے جو حضرت عمرؓ کے
قدم بہ قدم چلنا چاہتے تھے اپنے ایک مال کو کھا کر دو قد ذکر لے ان کثیراً بمن قلبك من النصارى
قد نهجوا لبس العباد و ترکوا اللہنا طلق یعنی مجھ کو معلوم ہوا ہے کہ اکثر عیسائی عمار باندہ ہو گئے
ہیں اور پٹیاں لٹکانی چوڑی ہیں۔

ایک خاص قابل ملاحظہ بات ہے کہ مسلمان جہاں جہاں گئے اور جہاں جہاں انکی حکومتیں قائم
ہوئیں انہوں نے خود مفتوح قوموں کا لباس اختیار کر لیا اور یہ ظاہر ہے کہ اگر انکا لباس ذلت اور
تحقیر کی علامت ہوتا تو مسلمان ذلت اور تحقیر کو کیوں گوارا کرتے عہاسیوں کی سلطنت کا آغاز
و حقیقت تصور کے عہد سے بھجا جاتا ہے اسے دربار کے لیے جو ٹوپی اختیار کی وہی جو عیسویوں کی
ٹوپی تھی جو خاص انکی قومی علامت تھی یہ تقسیم باشر جس کے زمانہ میں دولت عباسیہ پورے شہاب
پر چنگی تھی اسنے ہائل شان عہسہم کی وضع اختیار کر لی تھی سو رخ سعودی نے لکھا ہے و غلب
عليہ الثوب بملوك الاسلام جعفری الآلة و لبس القلائس و اللشاشینا طلبھا الناس
اقتداءً و بفعلہ و ایتما ما بہ فسمیت المعصمیاۃ یعنی وہ ٹوپی اوڑھنے پگڑھی باندھنے
اور ساز و سامان رکھنے میں ریشیاں عجم کی تقلید کا بہت شائق تھا چنانچہ اسکو دیکھ کر سب نے وضع اختیار
کر لی اور اس وضع کا نام معصمی پڑ گیا۔

سندھ و غیرہ میں جب عربوں کی حکومت قائم ہوئی اور اس کے مختلف حصوں میں خاص

عرب کی نسل کے سلاطین فراز واد ہوئے تو تمام مسلمانوں نے ہندوؤں کی وضع ختمیہ کر لی چنانچہ ابن حوقل بغدادی جسے چوتھی صدی کے آغاز میں ان ممالک کا سفر کیا تھا۔ کسبیات کی نہایت اپنی جغرافیہ میں لکھتا ہے وزی المسلمین والكفار بھا و احد فی اللباس و امر ہمال الشجر یعنی یہاں مسلمان اور کافروں کی ایک وضع ہے دونوں ایک سال لباس پہنتے ہیں اور بال بڑے بڑے رکھتے ہیں۔

دہی موخ سندھ اور منصورہ کی نہایت لکھتا ہے وزی ہمزی اهل العراق الا ان زی ملوکہم یقارب زی ملوک الهند یعنی یہاں کے مسلمانوں کا لباس عراق کا سا ہے لیکن یہاں کے بادشاہوں کی وضع ہندو راجاؤں کے قریب قریب ہے۔

مخالصوں کی طرف سے بلکہ خود متعصب مسلمانوں کی طرف سے بڑا استدلال پیش کیا جاتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے خود یہ حکم دیا تھا کہ عیسائیوں اور یہودیوں کو سلام نہ کرؤ چنانچہ عبداللہ بن عمر نے ایک دفعہ ناؤ ہنگی سے ایک عیسائی کو سلام کیا تو پھر اس سے جا کر کہ آئے کہ تو میرا سلام پہیر دے یہ اور اس قسم کی روایتیں بہت زیادہ شہرت پکڑ گئی ہیں اور ہمارا فرض یہ کہ ہم اس انسویا کل پر وہ اٹھا دیں۔

حقیقت یہ کہ مدینہ منورہ اور اسکے اطراف میں جو یہود رہتے تھے ان میں اس قدر تعصب تھا کہ بات بات میں اسکا اثر پایا جاتا تھا وہ مسلمانوں کو سلام کرتے تھے تو السلام علیکم کے بجائے السلام علیکم کہتے تھے جسکے معنی یہ ہیں کہ تمکو موت آئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے صحابہ سے فرمایا کہ جب یہود اس طرح سے سلام کریں تو تم صرف یہ کہہ دو کہ علیکم یعنی تمہاری روایت یہی جو مختلف پیروں میں ادا کی گئی ہے اور جسکا حاصل صرف یہ ہے کہ جس طرح لوگ تمہیں پیش آئیں تم یہی

اُسے اُسی طرح پیش آوے۔ شب عبد اللہ بن عمرؓ نے سلام لکھوا پس لیا تھا لیکن انا تو بات کا کوئی ثبوت نہیں کروہ عیسائی ذاتی یعنی اسلام کی رعیت تھا اور ہماری بحث یہاں صرف ذاتیوں کے ساتھ مخصوص ہے۔ دوسرے اہل بات یہ ہے کہ عبد اللہ بن عمرؓ کی یہ ذاتی رائے تھی اور دوسرے صحابہ جو علم و فضل تحقیق و اجتہاد میں اُسے بہ بڑھ کر تھے انکی انوکھا کراہل خلافت تھی حضرت عبد اللہ بن عباسؓ جبکہ بحر اہم کا خطاب ملا تھا وہ فرمایا کرتے تھے کہ کوئی شخص یہودی ہو یا عیسائی یا آتش پرست جبکہ سلام کا جواب اُسی طرح دینا چاہیے جس طرح وہ تمکو سلام کرتا ہے۔ کیونکہ خدا نے خود فرمایا ہے کہ اذ احیتہ تبعیۃ خلیفۃ یا احسن منہا اور دوہا یعنی جب تمکو کوئی شخص سلام کرے تو ترجمہ زیادہ عمدہ طور پر اسکا جواب دیا عمدہ طور سے نہیں تو برابر طور سے کسی عبد اللہ بن عباسؓ کا یہ قول امام بخاری نے ادب المفرد میں نقل کیا ہے۔ اور موسیٰ اشعریؒ جو بڑے رتبہ کے صوفیائے اُنہوں نے ایک عیسائی راہب کو خط لکھا تو سرنامہ پر سلام لکھا اُس راہب شخص نے اعتراض کیا اُنہوں نے جواب دیا کہ اُسے جبکہ خط میں سلام لکھا تھا تو میں نے بھی لکھا "امام بخاری نے ادب المفرد میں عبد اللہ بن عباسؓ کا قول لکھا ہے کہ لو قال لی فرعون بآرک اللہ فیلک قلت و فیک یعنی اگر فرعون ہی جبکہ یہ لفظ لکھے کہ خدا تمکو برکت دے تو میں اُسکے جواب میں کہوں گا کہ خدا تمکو برکت دے۔

حاصل یہ کہ سلام کا یہ اصول تھا اور اسی پر ہمیشہ عمل درآمد رہا کہ جو قوم جس طرح اسلام کے ساتھ پیش آئی تھی اسلام ہی اُسکے ساتھ اُسی طرح پیش آتا تھا جو عیسائی یا یہودی وغیرہ دوستانہ و ہمدردانہ برتاؤ کرتے تھے اُنکے ساتھ اُسی طریقے سے برتاؤ کیا جاتا تھا البتہ اسلام میں عیسائیوں کی طرح یہ فیاضی نہیں ہے کہ کوئی شخص کسی کے ایک گال پہلنا پڑے تو وہ دوسرا گال پیر دے کہ وہ یہی حاضر ہے۔

ذہبوں کو معاشرت کے تمام اُنہوں میں جو مساویانہ درجہ حاصل تھا اسکا ثبوت اس سے بڑھ کر کیا گیا

ذہبوں کا ذکر
اسلامی تاریخ کا

کہ اسلامی تذکروں میں جہاں کسی صاحب علم عیسائی یا یہودی کا ذکر آتا ہے تو اس کا نام اُسی معزز اور
مرح آئینہ طریقہ سے لیا جاتا ہے جس طرح ایک سلطان اہل کمال کا لیا جاسکتا تھا یہاں تک کہ اگر مذہب
کی تصریح نہ تو کسی طرح استیذان نہیں ہو سکتا کہ یہ کسی مسلمان کا تذکرہ ہے یا کسی غیر مذہب کے آدمی کا تختہ شمع
جبریل سلو یہ حنین بن اسحاق۔ یوحنا بن ماسویہ۔ ابواسحاق صابی کا تذکرہ اسلامی
تاریخوں میں جس عظمت کو لایا گیا ہے اُن کتابوں کے پڑھنے سے اُس کا اندازہ ہو سکتا ہے میں اس موقع پر
نمونہ کے لیے صرف ابن التلمیذ کی نسبت جو بغداد کا ایک معزز عیسائی تھا مورخان اسلام کے چند فقر
نقل کرتا ہوں عماد کاتب نے جو سلطان صلاح الدین کا میرنشی تھا اس کو سلطان انگلا کے لقب سے
مخاطب کر کے یہ الفاظ لکھے ہیں ویرایتہ وھوشیخہ بھی المنظر حسن الداع لطیف الدواع
بعید المصو۔ عالی الھمت۔ مصیب الفکر جازع الراے وکنت اعجب فی امر کیف صرہ
الاسلام مع کمال قصہ وغزارۃ علہ۔

کیا کوئی قوم کسی دوسری قوم کا ذکر اس سے زیادہ مرح اور تعریف کے ساتھ کر سکتی ہے اُن کے
مقدس حکماء کے آگے اگر دنیاوی حیثیت میں بھی کسی انگریز کا ذکر مرح کے ساتھ کیا جائے تو وہ اُس کو
اسلامی شان کے خلاف سمجھیں گے مگر اسکی صرف یہ وجہ ہے کہ ان کو تاریخ پر نظر نہیں اور ان کو معلوم نہیں
کہ وہ جن بزرگوں کے نام لیا ہیں ان کا طریق عمل کیا تھا۔

خلفائے عباسیہ کے دربار میں غیر مذہب والوں کو جو اعزاز اور تہہ حاصل تھا اُس سے کون انکار
کر سکتا ہے عباسیوں کے دربار کا یہ خاص آئین تھا کہ کسی شخص کا نام دربار میں لقب یا کنیت کے
ساتھ نہیں لیا جاتا تھا اس قاعدہ سے کوئی ایسا ہی بڑی عزت اور تہہ کا آدمی مستثنیٰ ہو سکتا تھا۔
یہاں تک کہ اکثر بڑے بڑے حکماء کو یہ عزت نصیب نہیں ہوتی تھی یا وجہ اس کے مامون الرشید جبریل
بن یحییٰ شمع کا نام دربار میں کنیت کے ساتھ لیتا تھا۔ ہرون الرشید نے عام حکم دیدیا تھا کہ جس شخص کو کچھ

عباسیوں کو ملتا ہے
ذہبوں کی عزت۔

کچھ کہنا ہوا کوئی غرض پیش کر لی ہو تو جبریل بن جعفیث شروع کے ذریعہ سے کہتے چلا پھر بڑے بڑے
 افسران فوجی ہرون الرشید سے جو کچھ عرض معروض کرتے تھے جبریل کے ذریعہ سے کہتے تھے
 متوکل باللہ تھے باوجود اسکے کہ ذیوں کی نسبت سخت احکام جاری کیے تھے تاہم اسکے دربار میں
 اہل کمال کو یہ عزت حاصل تھی کہ جعفیث شروع دربار میں متوکل کا سالاباس پہنکراتا تھا اور اکثر جمعیتوں میں
 متوکل کے زانو سے زانو ملا کر بیٹھتا تھا یہاں تک کہ ایک دفعہ جعفیث متوکل کی خدمت میں حاضر ہوا
 تو اتفاق سے وہ اس وقت دربار میں خاص کی چوکنٹ پر بیٹھا ہوا تھا جعفیث شروع ہی وہیں چوکنٹ پر اسکے
 برابر بیٹھ گیا۔ سلویر بن ہان کو جرمیالی مذہب کہتا تھا مستقیم باللہ کے دربار میں یہ عزت حاصل ہی کہ مستقیم
 کے جسد فرمان صادر ہوتے تھے سلویر کے دستخط سے ہوتے تھے علامہ بن ابی اصیبعہ نے طبقات
 الاطباء میں سلویر کی نسبت مستقیم کا یہ فرقہ نقل کیا ہے کہ اکبر عندی من قاضی القضاۃ دینی سلویر
 سیرے نزدیک قاضی القضاۃ سے بڑا کہ ہے۔ سلویر جب بیاربرہا تو مستقیم خود عیادت کو گیا اور اسوں
 کے ساتھ رویا۔ سلویر نے جب وفات کی تو اس رنج میں تمام دن کانا نہیں کیا اور حکم دیا کہ اسکا جنازہ
 ایران شاہی میں لا کر کہا جائے اور جرمیالی مذہب کے سوائے شیخ اور غوجا لا کر اسکے جواز کی نافرمانی نہ کرے
 خلیفہ القضاۃ جبر کے دربار میں جہاں تمام وزراء امر دست بستہ کھڑے رہتے تھے صرف وزیر اعظم
 اور ثابیت بن قزو کو بیٹھنے کی اجازت تھی حالانکہ ثابیت بن قزو مذہب جرمیالی تھا اور ذی تھا۔ ایک ان مستقیم
 ثابیت بن قزو کے ہاتھ میں ائمہ دیکر ٹھل رہا تھا دفعۃً مستقیم نے اپنا ائمہ کیسیج لیا۔ ثابیت خوف سے
 کانپ اٹھا۔ مستقیم نے کہا ڈر نہیں! میرا ائمہ تمہارے ائمہ کے اوپر تھا۔ لیکن چونکہ تم علم و فضل میں کچھ
 بڑے کہو اپنے تمہارا ائمہ اوپر ہونا چاہیے

سلطان صلاح الدین قاضی بیت المقدس نہایت پابند شریعت اور متبعی و پرہیزگار تھا اسکے دربار میں
 کثرت سے جرمیالی تھے اور وہ انکی نہایت عزت و توقیر کرتا تھا انھی میں سے بن المظان ایک جرمیالی تھا

صلاح الدین کی عادت تھی کہ وہ لڑائی کے معرکوں میں ایک سرخ خیمہ نصب کرتا تھا اور جب لڑائی سے
 فاسخ ہو کر بیٹھتا تھا تو اسی خیمہ میں بیٹھتا تھا چونکہ یہ ہتھیار کی علامت تھی اسلئے حکم تھا کہ اور کوئی شخص
 اس رنگ کا خیمہ نہ رکھے۔ بن لہران چونکہ شان و شوکت اور تمام باتوں میں خود سلطان صلاح الدین
 کی ہمسری کرنا چاہتا تھا اسلئے اپنا خیمہ بھی سرخ رنگ کا طیار کرایا اور اسی میں بیٹھتا کرتا تھا صلاح الدین
 نے دیکھا تو کہا کہ مجھ کو اس سے کوئی اعزاز مقصود نہیں تھا صرف ضرورت کی وجہ سے ایسا کیا گیا
 تھا کہ لوگ میرے خیمہ کو بآسانی پہچان لیں یہ لکھنؤ کا خیمہ اکثر دایا۔ بن لہران اس پر سخت برہم ہوا اور
 دو دن تک دربار میں نہ آیا۔ آخر صلاح الدین نے بڑی استالت سے اُسکو راضی کیا اس قسم کی سیکڑوں
 مثالیں ہیں کوئی کہاں تک گنوائے۔

یورپ والو! اگر اسلامی حکومتوں میں ذیتوں کی اسی طرح ذلت اور تحقیر کی جاتی تھی تو کاش
 تم اپنی مفتوحہ قوموں کے ساتھ اسی ذلت اور تحقیر کا برتاؤ کرتے۔

اعزاز اور توقیر کی نسبت شاید کہا جائے کہ یہ بالکس کی بنا پر تھا۔ اسلئے ہم یہ دیکھنا چاہتے ہیں
 کہ اسلام اور جانشینان اسلام ذمیوں کی نسبت دلی ہمدردی اور عنفوری کے کیا خیالات رکھتے
 تھے۔ ذمیوں کی نسبت اگرچہ ہر قسم کے معاملات حضرت عمرؓ کے عہد میں مضبوط ہوئے اور زمانہ ابعد
 میں بہ لحاظ اعلیٰ کا طرز عمل پہچھے مسلمانوں کا طرز عمل لیکن ابتداً خود جناب رسول اللہ کے زمانہ
 مبارک میں جو چکی تھی اور اسوجہ سے ہلکے سباب میں خود شریعت کا طرز عمل معلوم ہو سکتا ہے۔ قاضی
 ابو یوسفؒ کے کتاب الخراج میں یہ حدیث روایت کی ہے کہ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سنے
 عبد اللہ بن ارقم کو جزیہ کے وصول کرنے پر مقرر کیا تو انکو بلا کر فرمایا الا من ظلم معاہداً او کلفه
 فوق طاقتہ او اتعقصد او اخذ منه شیئاً بغیر طیب نفسہ فانما حبیجیہ یومہ القیامۃ

ذمیوں کے
 ساتھ ہمدردی

یعنی جان لو کہ جو شخص کسی معاذ (یعنی فوجی) پر ظلم کرے گا یا اُس سے انکی طاقت سے زیادہ کام لے گا
یا اُسکو ذلیل کرے گا یا اُس سے کوئی چیز اُس کی مرضی کے بغیر لے گا تو میں قیامت کے دن اُسکا دشمن ہو گا
آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اس ہدایت کا یہ اثر تھا کہ صحابہ جہاں کہیں ذبیہوں پر کسی قسم کی
سختی ہوتی دیکھتے تھے فوراً مواخذہ کرتے تھے سعید بن زید نے ایک دفعہ دیکھا کہ ذبیہوں کو مالگذا کرنا
وصول کرنے کے لیے دوپ ہیں کٹا کر لیا گیا ہے اُسی وقت وہاں کے حاکم سے جا کر کہا کہ میں نے
خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے سنا ہے کہ جو شخص لوگوں کو عذاب دیتا ہے خدا اُسکو عذاب
دیگا شام بن حکیم کو بھی اسی قسم کا واقعہ پیش آیا اور انہوں نے اُسی وقت حاکم وقت یعنی عیاض بن غنم
کے پاس جا کر طاعت کی اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا یہی قول سنہیں پیش کیا۔

ایک دفعہ حضرت عمرؓ نے ایک بوڑھے شخص کو ایک دروازہ پر بیک انگتے دیکھا اُس سے پوچھا
کہ تیرا کیا مذہب ہے اُس نے کہا یہودی فرمایا بیک کیوں انگتے ہے بولا کہ نگلی اور مجلس کی وجہ سے اور
جزیر کے ادا کرنے کے لیے حضرت عمرؓ اسکو اپنے ساتھ اپنے مکان پہلا گئے اور کچھ نقد اپنے پاس سے
دیکر بیت المال کے افسر کے پاس کھلا دیا۔ انظر هذا وضعها يا كاهن الله ما انصفنا ولا اظلمنا
يشيبيته ثم غنمنا له عندنا اللهم انما الصدقات للفقراء والمساكين والفقراء هم المسلمون
وهذا من المساكين من اهل الكتاب یعنی اس بوڑھے اور اسکے او ساتھیوں پر خیال کرو خدا
کی قسم یہ انصاف کی بات نہیں کہ اسکی جوانی کی کمائی ہم نے کمائی اور اب یہ بوڑھا ہو گیا ہے تو اسکو ہم خدا
صدقہ کی نسبت جو خدا نے کہا ہے کہ فقیروں اور سکینوں کو دینا چاہیے تو فقیروں سے مسلمان اور
سکینوں سے اہل کتاب مراد ہیں۔

حضرت عمرؓ کی سس ہمدوی اور رحمہا جو انکو ذبیہوں کے ساتھ تھا اس سے بڑھ کر کیا ثابت ہو گا

کہ باوجود اسکے کہ وہ ایک ذمی کے ہاتھ سے مارے گئے تھے تاہم ذمیوں کا انکو یہ خیال تھا کہ وہ فاسق تھے
وقت تین نہایت ضروری وصتیں جو کہیں انہیں ایک یہ تھی کہ ذمیوں کے ساتھ جو اقرار ہیں وہ پورے
کیے جائیں انکی طاقت سے زیادہ کام اُسے نہ لیا جائے اور ان کے دشمنوں کے مقابلہ میں ان کی
طرف سے لڑائی کی جائے

عراق میں حضرت عمرؓ نے جو خراج مقرر کیا تھا اگرچہ نہایت نحیف تھا تاہم انکو ہمیشہ خیال رہا کہ
تشخیص مالگذاری میں ذمیوں پر سختی تو نہیں کی گئی۔ چنانچہ جن لوگوں نے زمین کی پائیش کر کے جمع
تشخیص کی تھی انکو اکثر بلا کر اسکی نسبت پوچھا کرتے تھے خراج جب آتا تھا تو دس شخص بصرہ سو اور دس
کو فہم کو طلب کیے جاتے تھے حضرت عمرؓ کے اظہار یہ تھے تھے اور جب وہ چارہ دفعہ شرعی قسم کھا کر کہتے
تھے کہ مالگذاری کے وصول کرنے میں ذمیوں پر سختی نہیں کی گئی ہے تب انکو تسلی ہوتی تھی۔ مسلمانوں
کو ذمیوں کے ساتھ جو ہمدردی تھی اُسکے لیے اس قسم کی سیکڑوں جزیری شالیں ملتی ہیں لیکن ان سیکڑوں
استقصا نہیں کیا جاسکتا۔ ایسے ہم ایک ایسے واقعہ پر اکتفا کرتے ہیں جس سے جماعت ہمسلمی کی عام
رانے کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

جزیرہ ساہر س جب سلسلہ میں فتح ہوا تو شرط یہ ٹھہری کہ وہاں کے لوگ مسلمانوں اور دیوبندوں
کے باہمی معرکوں میں کسی کا ساتھ نہ دیں گے لیکن سلسلہ میں انہوں نے مسلمانوں کے برخلاف رو دیوبندوں
کو مدد دی امیر معاویہؓ نے انہیں چڑھائی کی اور شہر کو فتح کر کے پہلی شرط پر پھر صلح کر لی لیکن وہ اپنی شرارتوں
پر باز نہ آئے۔ اسپر ولید بن یزید نے ایک گروہ کو جلا وطنی کی سزا دی اگرچہ وہ اس سزا کے فی حقیقت
سستی تھے لیکن ان کی سازش کا ثبوت قطعی نہ تھا تاہم مسلمان اور علماء اور فقہاء ولید کی اس حرکت پر
سخت برہم ہوئے کہ ذمیوں کے ساتھ ایسا سلوک کرنا جائز نہیں چنانچہ ولید کے بعد جب اُسکا بیٹا
سلہ حضرت عمرؓ کے اس قول کو امام بخاریؒ نے اپنی کتاب میں نقل کیا ہے۔

تحت خلافت پر بیٹھا تو اسے ان سب کو واپس بلایا اور تمام مسلمانوں نے ولید کی اس کارروائی کی تحسین کی۔ دولت عباسیہ کے زمانہ میں وہاں کی رعایا نے پہرینقاوت کا ارادہ کیا اس وقت عبدالملک بن صالح گورنما اور ہنسے بڑے نامور امیر اور نقاشا لٹ بن سعد۔ امام مالک سفیان بن عیینہ۔ موسیٰ بن امین۔ کھیل بن عیاش۔ یحییٰ بن حمزہ۔ ابوحنیفہ ذہبی۔ وغیرہ موجود تھے عبدالملک نے ان سب کے پاس ہتھیار بجاوا۔ پوچھا کہ قاعدہ شریعت کی رو سے اپنے کیا سلوک کرنا چاہیے۔ علامہ بلاذری نے فتوح البلدان میں ان کے فتوے الگ الگ ان کے الفاظ میں نقل کیے ہیں۔ اکثروں نے تو یہی رائے دی کہ ان سے دگدگ کرنا چاہیے کیونکہ فقط ارادہ بقاوت سے وہ ذمیت کے حقوق سے محروم نہیں ہو گئے لیکن جن بعض بزرگوں نے سختی کی انہوں نے بھی عرض کیا امانت دی کہ اگر سال بہر کی حالت دیکھ لے اگر اس مدت میں وہ پورے سطح جو جائیں تو بہتر و اگر کم دیا جائے کہ ردیوں کے ملک میں پہلے جائیں۔ یحییٰ بن حمزہ اور ابوحنیفہ ذہبی و مکران نے یہ فتویٰ دیا کہ ان لوگوں کے پاس ہر سال ہر سال اور زمین وغیرہ ہے ایک ایک چیز کی قیمت بیت المال سے ادا کی جائے اور اگر کم دیا جائے کہ وہ ادا نہیں ہوا کر آباد ہو جائیں۔ کھیل بن عباس نے لکھا کہ وہ بجا ہے۔ ردیوں کے ظلم ہیں اس لیے چکو انکی مدد کرنی چاہیے ان بزرگوں کے فتووں اور رایوں سے باسانی قیاس کیا جاسکتا ہے کہ ذہبیوں کے ساتھ اسلام کا کیا برتاؤ تھا۔

سب سے اخیر بحث ملکی حقوق کی ہے یعنی یہ کہ ذہبیوں کو انتظام سلطنت میں کہاں تک داخل تھا لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ شروع سے اس بحث میں ہمارے مخالف عیسائی ہیں بخلاف دوسری ہے کہ اسلام غیر مذہب لوگوں کے ساتھ ظالمانہ برتاؤ کا حکم دیتا ہے اس لیے ہم ملکی حقوق کی بحث کیا یہ رہے کہ نظام سلطنت سے سوا ذکر کیجئے کہ اگر کہ عیسائیوں کے نزدیک عدل، انصاف، تہذیب اور شائستگی کا معیار یورپ اور یورپ کا اصول حکومت ہے۔

سب سے مقدم امر یہ ہے کہ ملکی حقوق کی منہیت پر پ کی مذہب سے مذہب حکومتوں سے فلاح و مفتوح میں جو حد فاصل قائم کی ہے وہ اسلامی حکومتوں نے کبھی نہیں کی اسلام نے یا اسلامی حکومتوں نے کبھی یہ قاعدہ نہیں بنایا کہ جو شخص ولایت لائے انہو اسکو فلاں قسم کے حقوق نہیں ملے گئے یا فلاں فلاں عہدے فلاح قوم کے افراد کے ساتھ مخصوص ہیں۔

اسلام کے آغاز میں ملکی اور فوجی عہدے مختلف تھے جو شخص صوبہ کا گورنر ہوتا تھا وہی سپہ سالار بھی ہوتا تھا یہاں تک کہ جو لوگ منصب قضا پر مامور ہوتے تھے وہی ضرورت کے وقت فوج کو جبرل مقرر ہو کر بھیج دیے جاتے تھے مذہب اور شائستگی کے تاج داں اس بات کو بخوبی جانتے ہیں کہ سلطنت جب اول اول قائم ہوتی ہے تو اس کے مختلف صیغے مدت تک باہم مختلف رہتے ہیں جب تک تمدن زیادہ ترقی کرتا جاتا ہے اسی قدر تقسیم عمل کا اصول زیادہ عمل میں آتا جاتا ہے۔ اور ہر ہر صیغہ جدا جدا صورت پکڑتا جاتا ہے اسی کلیہ کے موافق اسلام کے ابتدائی زمانہ میں بھی اس قسم کا اختلاط والتباس رہا اور اسکا یہ لازمی نتیجہ تھا کہ مفتوح قوین ملکی انتظامات میں کم شامل ہو سکیں کیونکہ اس وقت تک جب قدر ملکی عہدے تھے انہیں فوجی مہمات بھی شامل تھیں اور اسوجہ سے غیر قوین خود ان پر خطر خدمات کو گوارا نہیں کرتی تھیں۔

اس موقع پر یاد تر قابل ستہا رہے کہ اگر غیر قوموں نے خود فوجی خدمتوں کو قبول کرنا چاہا تو اسلام نے انکی خواہش کا کہاں تک محاذ رکھا اور جواب یہ کہ اسلام نے بے تکلف انکی درخواست منظور کی حضرت عمرؓ کے وقت بار ایدہ موقع پیش آئے کہ عیسائیوں اور آتش پرستوں نے باوجود اپنے مذہب پر قائم رہنے کے فوجی خدمتوں میں شامل ہونے کی درخواست کی اور حضرت عمرؓ نے نہایت خوشی سے انکی درخواست کو منظور کر کے انکو تمام وہ حقوق دیدیے جو مسلمانوں کو حاصل تھے لیکن ناظرین کو یہ توقع نہیں کہنی چاہیے کہ ہم اس موقع پر ان واقعات کی تفصیل ہی بیان کریں گے

ورنہ الفاروق کے لیے کیا رہ جائیگا۔

بہر حال اسلام کے ابتدائے زمانہ میں وہ خدمتیں اور عہدے جنہیں فوجی حیثیت ہی شامل تھی
ذبیہوں کو کم پنے لیکن جس صیغہ میں اس حیثیت کا گھاناؤ تھا وہ ذبیہوں کے لیے گھلا رہا بلکہ حق یہ کہ
خاص انہی کے قبضہ خستہ سیار ہیں، اخراج اور انگذاری کے محکمہ دفتر پر عموماً عیسائی اور آتش
تاقبض تھے یہاں تک کہ اس دفتر کی زبان ہی لاطینی اور فارسی و عربی ہی۔ شام میں مشنہ بھری
تاکہ دفتر خراج لاطینی زبان میں تھا اور اس وقت شمساش نام ایک عیسائی اس محکمہ کا دفتر تھا
عراق کا دفتر خراج بن یوسف کے زمانہ میں فارسی سے عربی زبان میں منتقل ہوا وہ بھی اس وجہ سے
کہ دفتر خراج کے شیر منشی نے جو آتش پرست تھا اور بیک نام دفتر زاد و تاسفر و زانیہ دعویٰ کیا تھا کہ عربی زبان
اس قابل نہیں کہ حساب کے تمام جزئیات کو ادا کر سکے۔

رفتہ رفتہ جب تمدن نے زیادہ ترقی کی اور ملکی اور فوجی صیغہ میں فی الجملہ تہیہ ساز ہوا تو ذبیہوں
کو ملکی صیغوں میں بار ہونے لگا۔ سب سے پہلے انکی ابتداء امیر معاویہ کے عہد میں ہوئی یعنی ابن مال
ایک عیسائی محض کا فائشل کشتہ اور وہاں کا حاکم مقرر ہوا۔ رفتہ رفتہ کوئی بڑے سے بڑے منصب
عہدہ دیا نہیں رہا جو غیر مذہب والوں کے دسترس سے باہر رہا۔ ہونہری صیغہ کو چھوڑ کر دباہیں چھ
بڑے عہدے دو تھے قنات اور کتابت کتابت آج کل کی مہملی میں چین سکریٹری کے عہدے
کے برابر تھی یعنی ہر قسم کے ذامین سلطنت اور سلطنت غیر سے مرامت کا کام ہی سے تعلق ہوتا تھا
اور اسی وجہ سے وہ وزیر اعظم کے برابر یا اس سے دوسرے درجہ پر خیال کیا جاتا تھا۔ چنانچہ بن خالد بن
نے مقدمہ تاج نہیں جہاں اس عہدہ کا ذکر کیا لکھا ہے کہ ان صاحب هذا الخطبة لا یبدأ بتجلیہ
من اس رفیع طبقات الناس۔

لے تاجی مہملی ذکر حکومت مصادیق۔

غرض یہ دونوں منصب جماعتی ترین مناصب تھے ذہیوں کو عطا کیے گئے عبدالملک بن مردان جو
سلطنت بنو امیہ کا دوسرا تاجدار تھا۔ اس کا نائب بن سرجون ایک عیسائی تھا

دولت عباسیہ کے عہد میں ابواسحاق صابی جو اس منصب پر ممتاز تھا بڑے رتبہ کا شخص گذرا
ہے اور ابن خلکان وغیرہ نے اس کے فضل و کمال کی بڑی تعریف کی ہے سلطنت و علم کا سترج
عبداللہ ولید جو شہنشاہ کے لقب سے پکارا جاتا تھا اس کا وزیر عظیم ایک عیسائی تھا جس کا نام نصر بن
ہرون تھا یہ تمام خلفاء و سلاطین دنیاوی جاہ و جلال کے ساتھ مذہبی شان بھی رکھتے تھے یورپ کو
اس قسم کی بے تعصبی اور فیاضی نہایت پیچھے کے لیے ابھی کئی سو برس درکار ہیں۔

ایک امر الہیہ قابلِ بحال ہے کہ اسلامی حکومتوں میں سول اور طبری ڈپارٹمنٹ کسی زمانہ میں
صاف صاف الگ نہیں ہوئے اس واسطے جس حد تک ملکی صیغہ میں فوجی حیثیت کا لگاؤ رہتا تھا
ذمی اس سے کم شتم ہو سکتے تھے لیکن اسکے سوا اور ہر قسم کے مناصب اور عہدے تمام ذہیوں
کے لیے کھلے تھے اور ہر زمانہ میں سیکڑوں اور ہزاروں عیسائی یودی ہندو آتش پرست سکراری
عہدہ داروں پر مامور رہے۔ ہندوستان میں ایک خاص تغیر ہوا یعنی یہ کہ ہندوؤں نے کثرت سے فوجی
خدمتیں قبول کیں اور فوج میں بہت بڑا حصہ لے لیا تھا اس کا یہ نتیجہ ہوا کہ ہندوؤں نے ہر قسم کے بڑے
بڑے ملکی عہدے حاصل کیے نا واقف ہندو خیال کر سکتے ہیں کہ یہ فیاضی صرف اکبر کے ساتھ مخصوص
تھی اور یہ انکی مادری حیثیت کا اثر تھا لیکن یہ انکی تاریخی جہالت کا نتیجہ ہے ہماگیر شاہ جہاں یہاں تک کہ
عالمگیر جسکو نہایت متعصب خیال کیا جاتا ہے سب سے بڑے ہندوؤں کو بڑے بڑے عہدے دیئے شاہجہاں
کے دربار میں سب سے بڑے منصب وزیر ہزاری تھا یعنی وہ ارکان سلطنت جنکو وزیر اسواروں کو کہنے
کی اجازت تھی اس سے آتر کہ سہفت ہزاری اور اس عہدہ پر مہابت خاں خاں خاں ممتاز تھا اس کے
پیچھے پنج ہزاری و چار ہزاری وغیرہ تھے چنانچہ اس درجہ کے مناصب پر مسلمانوں اور ہندوؤں کی

تعداد و قریب قریب برابری ہم نہایت اختصار کے ساتھ یہاں اس قسم کے ہندو عہدہ داروں کی فہرست
 لکھتے ہیں جسکو ہم نے شاہجہاں کی سرکاری تاریخ شاہجہاں نامہ سے انتخاب کیا ہے۔

چار ہزاری	راجہ پتیل داس	پنہزاری	راجا ننگ سنگھ
"	ہمارت بندیلہ	"	گج سنگھ
"	راؤ سور	"	جے سنگھ
"	گدوہ اسنے	"	ماورتن دا
"	میر اسنے	"	جہا سنگھ
"	"	"	مالوچی دکنی
"	"	"	اوو اچھی نام
"	"	"	ہبادرہی

انکے علاوہ گیارہ ہندو افسر دو ہزاری۔ بارہ ڈیڑھ ہزاری۔ سولہ ایک ہزاری۔ آٹھ سو صدی۔

گیارہ ہشت صدی۔ آٹھ ہفت صدی تھے اور انہیں نیچے کے عہدہ دار تو مقرر تھے۔

ان تمام واقعات کے ثبوت ہونے کے بعد دنیا خود اسکا فیصلہ کر سکتی ہے کہ اسلام اور مسلمانوں
 نے غیر قوموں کے ساتھ کیا سلوک کیا تھا؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الجزیه

غیر مذہب والوں نے ہمیشہ اس لفظ کو نہایت ناگواری سے منسوب ہے۔ انکا خیال ہے کہ اسلام اس لفظ کا موجد ہے۔ اسلام ہی نے یہ اصول پیدا کیا جس سے اسکا مقصد مسلمانوں اور غیر مذہب والوں میں نہایت متعصبانہ اور نامناسب تفریق قائم کرنا تھا۔ انکا خیال ہے کہ جزیہ ایک ایسا جبر تھا جس سے بچنے کے لیے اسلام کا قبول لینا ہی گوارا کیا جاتا تھا اور اسوجہ سے وہ جبراً مسلمان کر نیکا ایک قوی ذریعہ تھا۔ لیکن یہ تمام غلط خیالات انہی غلط فہمیوں سے پیدا ہوئے ہیں جو غیر قوموں کو اسلام کی نسبت ہیں۔ ہم اس موقع پر تین حیثیتوں سے جزیہ پر بحث کرنی چاہتے ہیں۔ جزیہ اصل میں کس زبان کا لفظ ہے اور کن معنوں میں مستعمل ہوتا ہے۔ ایران اور عرب میں جزیہ کی بنیاد کب سے قائم ہوئی۔ اسلام نے اسکو کس مقصد سے ختم کیا۔

پہلی بحث

جزیہ گویا اصطلاح سننی میں خاص ہو گیا ہے۔ لیکن لغت کی رو سے وہخراج اور جزیہ کہلے کیا موضوع ہے۔ قاموس میں ہے۔ ”الجزیۃ خراج الارض و ما یؤخذ من الذمى“ جو ہری و صاحب قاموس نے اس لفظ کے اصل و اشتقاق سے کچھ بحث نہیں کی۔ صاحب کتاب نے اسکو ”جزی“ سے

شوق خیال کیا ہے۔ اہل یہ ہے کہ غیر زبانوں کے جو الفاظ عربی میں مستعمل ہو گئے ہیں انکی نسبت
 ہمارے مصنفین کثرت غلطی کرتے ہیں۔ تعجب یہ ہے کہ خاص اس قسم کے الفاظ نہایت احتیاج ہے
 جمع کیے گئے ہیں اور یہ نسبت کی ایک شلخ ہو گئی ہے۔ تاہم چونکہ ہمیں اس مجموعہ پر لکھی گئی ہیں مثلاً
 شفاء الہلیل وغیرہ اُنہی صائت ظاہر ہوتا ہے کہ انکے مصنفین غیر زبانوں کی راہزن تھے مجتہدین
 اور صوفی صائت یہ انی الفاظ ہیں جنکی اصل ملائکہ اور حروف ہر لیکن ہمارے علمائے لغت جمعیت کی
 اصل متن پر نکت بتاتے ہیں اور صوفی کنسوف سے ماخوذ سمجھتے ہیں۔ جو ایک قسم کا کپڑا ہوتا ہے اس
 قسم کے اور سیکڑوں الفاظ ہیں۔

غیر زبانوں کے الفاظ اور مصطلحات کی تعلق نہایت سیدہ اہل کتاب جو علی زبان میں لکھی گئی
 دو مصالح العلوم ہے۔ یہ کتاب صاحب کتب اللہوں کا انداز ہے۔ اور عارضہ تقریری نے اُس کی نسبت
 لکھا ہے کہ کتاب جلیل القدر۔ ہیں جو یہ کہ نسبت کتاب ہے وجزء اعمروس اهل الذمۃ جمع
 جزئیہ وھو معرب کتبت وھو الخراج بالفارسیہ ترجمہ۔

یعنی زمینوں سے جو جزئیہ لیا جاتا ہے یہ عربی لفظ ہے جنکی اصل گریہ ہے اور اس کے معنی غامبی کی
 خراج کے ہیں۔

غامبی لغت زمیوں نے گزیت کی لغت میں تصحیح کی ہے کہ یہ ایسی کا تعجب ہے
 برہن قاطع میں ہے گزیت لغت اول وکثراتی ذر سے باشد کہ کام ہر سال از رعایا گیرند و از خراج
 اہم گیرند و ذر سے دینہ گویند کہ انکا فارسی مستند نظام گوید۔

گشت خانان خراج میں فرستہ گشت قیصر گزیت میں فرستہ
 واپس شہر آرد کہ اول دفع ثلث ہے و عرب کی تہذیب باشد و جنگ ہوا لکھیری کے مصنف نے
 لکھ و بکر شتاب ذکر جمہور و بکر شتاب۔

دوسرے معنی کے سند میں حکیم سوزنی کا شعر سندا نقل کیا ہے۔

کتاب خویش بخوام در عمل محکم
کہ تاگزیت ستانند از خور اہل کتاب
اور یہ بھی لکھا ہے کہ جزئیہ اسی کا عرب ہے

ہم کو اس میں ذرا ہی شبہ نہیں کہ جزئیہ اصل میں فارسی کا لفظ ہے۔ تصریحات لغت کے علاوہ تاریخی فرنیہ نہایت قوی موجود ہے۔ یہ مسلم ہے کہ سلام سے پہلے عرب میں جزئیہ کا لفظ استعمال ہو چکا تھا۔ یہ بھی مسلم کہ فارسی میں گزیت کا لغت اسی معنی میں قدیم سے شائع ہے۔ تاریخی شہادتوں سے (جیسا کہ ہم آئندہ بیان کریں گے) ثابت ہے کہ نوشیرواں نے جزئیہ کے قواعد مقرر کیے تھے اور اس زمانہ میں نوشیرواں کے عاملین اور مضامین پر منصوب تھے۔ اس طرح گزیت کا لفظ قانونی طور پر عرب میں پسلا اور عرب ہو کر جزئیہ ہو گیا۔ یہ عام قاعدہ ہے کہ محکوم ملک میں جب فرمانروا زبان کے الفاظ دخل پانے لگے ہیں تو سب سے پہلے وہ الفاظ آتے ہیں جو سلطنت کے قانونی الفاظ ہوتے ہیں۔ زبان عرب میں جس قدر فارسی الفاظ عرب ہو کر شائع ہو گئے ہیں کسی اور زبان کے نہیں ہوئے۔ اُس پر یہ کہ جزئیہ کا لفظ عرب ہونے کے لیے گویا پہلے ہی آمادہ تھا۔ صرف ایک حرف کی تبدیل آورد و ایک تغیر سے وہ عربی قالب میں پورا اُتر گیا۔

دوسری بحث

جہاں تک ہم کو معلوم ہے ایران و عرب میں خراج و جزئیہ کے وہ قواعد جو بادلنی تغیر اسلام میں رائج ہیں۔ نوشیرواں کے عہد میں مرتب ہوئے۔ امام ابو جعفر طبری جو بہت بڑے محدث اور مورخ تھے۔ نوشیرواں کے انتظامات ملکی کے بیان میں لکھتے ہیں والنمو الناس الجزیة ما خلا اهل البیوتات والعظماء والمقاتلة والھرا بذتہ والکتاب وحرکان فی خدمة الملائک۔ وصدیرہا علی طبقات۔ اثنی عشر ہر ہا و ثمانیۃ وستۃ واربعة + ولم یلزموا الجزیۃ من کان اتی الہا

من المسبب دون العشرین اوفوق الخمسین۔

یعنی لوگوں پر جزیہ مقرر کیا گیا جسکی شرح ۱۱ درہم اور ۱۰۰ دینار تھی لیکن خاندانی شرعاً اور
امر اور اہل فوج اور پیشوا ایمان مذہب اور اہل قلم اور عمدہ داران و باہر جزیہ سے مستثنیٰ تھے۔ اور وہ لوگ
جو پہلی عیسویہ سے زیادہ یا ۱۰ سے کم ہوتی تھی۔

امام موصوف اس واقعہ کے بیان کرنے کے بعد لکھتے ہیں وہی الوضایع اللقی اقدس علیہا
عمر بن الخطاب حین افتتح بلاد الفراء یعنی حضرت عمرؓ جب فاریس کو فتح کیا تو انہی قاعدوں
کی تقلید کی۔ علامہ ابو سعید دینوری نے بھی کتاب الانباء الطوال میں۔ بعد از تفصیل کو نقل کیا ہے۔
جس غرض سے توضیحات نے جزیہ کا قاعدہ جاری کیا کی وجہ علامہ جہیری نے توضیحات کے
اقوال سے نقل کی ہے کہ اہل فوج ملک کے محافظ ہیں اور ملک کے لیے اپنی جانیں خطرے میں
ڈالتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو آمدنی سے انکی پے ایک رقم خاص مقرر کی گئی کہ انکی کمزوری کا سا دھندلا
خراج جزیہ کے متعلق جو کچھ ان سورتوں نے لکھا اسکی تائید فرودوسی کے اشارے سے بھی آتی
ہے۔ اگرچہ بعض امور میں وہ نویں کا بیان نقل ہے۔ مگر ان اشاروں کو اس موقع پر نقل کرتے ہیں۔

برہنہ مشااں شدہ زانچین	آریں باسجد و بزدورسن	گریتے نہاد نہ بریک درم
گرایہ دی کہ وہ تھاں بودی شہم	گریتے زباہ و رشش درم	بختاں برہیں درہم
کے کش درم بود وہ تھاں بود	نمودے غم و رنج گشت درم	گزارند و از دہ درم تا چہار
بہاے از دستہ دی کار و دارم	دیہ و پرستہ و شہ	نمودے دیواں کے اشار

وہ نویں واریوں کے ذوق کو ناظرین خود سمجھ سکتے ہیں۔

تیسری بحث

اسلام نے جو انتظام قائم کیا اُسکی رو سے ہر مسلمان فوجی خدمت کے لیے مجبور کیا جاسکتا تھا۔ یہ قاعدہ کچھ آسان قاعدہ نہ تھا اور لوگ اگر ذرا ہی اُس سے بچنے کا حیلہ پا جاتے تھے تو اُس سے فائدہ اُٹھانا چاہتے تھے چنانچہ ایک بار جب جزیرہ سسلی میں کتبے معلم اس جہرے بری کر دیئے گئے تو سیکڑوں آدمیوں نے اور کام چھوڑ کر یہی پیشہ اختیار کر لیا۔

اس لحاظ سے کل مسلمان فوجی خدمت رکھتے تھے اور ضرورتاً کہ وہ جزیرہ سے اسی طرح بری رہیں جس طرح نوشیرواں عادل نے عموماً اہل فوج کو کس (جزیرہ) سے بری رکھا تھا۔ لیکن غیر مذہب والے جو اسلامی حکومت کے ماتحت تھے اور جنگی حفاظت مسلمانوں کو کرنی پڑتی تھی۔ اُنکو فوجی خدمت پر مجبور کر لیا اسلام کو کوئی حق نہ تھا۔ نہ وہ لوگ یہی پر خطر خدمات کے لیے راضی ہو سکتے تھے۔ اس لیے ضرورتاً کہ وہ اپنی محافظت کے لیے کوئی معاوضہ دیں۔ اسی معاوضہ کا نام جزیرہ تھا جو فارسی لغت سے عرب کیا گیا تھا۔ لیکن اگر کسی موقع پر غیر قوموں نے فوج میں شریک ہو کر شریک کے لیے آمادہ ہونا گوارا کیا تو وہ جزیرہ سے بری کر دیئے گئے۔ جیسا کہ ہم آئندہ تاریخی شہادت سے ثابت کریں گے۔

جزیرہ کا معاوضہ حفاظت ہونا۔ علمی و عملی طور سے ہمیشہ مسلم رہا اور یہ ہے کہ اسی خیال نے اکثر اہل لغت کو اس طرف متوجہ ہونے دیا کہ جزیرہ فارسی زبان کا لفظ ہے وہ سمجھے کہ یہ لفظ جزائر سے نکلا ہے جس کے معنی برہ کے ہیں اور چونکہ یہ بھی ایک معاوضہ اور بدلہ ہے لہذا اس مناسبت سے اُسکا نام جزیرہ رکھا گیا۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم و خلفائے راشدین کے جو معاہدے تاریخوں میں منقول ہیں

<p>یہ خالد بن الولید کی تحریر ہے صلوا بن شطونا اور اسکی قوم کہنے سے لے معاہدہ کیا بڑا اور فطحت پر پس تمہاری ذمہ داری اور محافظت سپرد ہو چکی ہم تمہاری محافظت کریں ہم کو تیرا لائق ہے اور نہیں پسند ہمارے سفر میں لکھا گیا۔</p>	<p>هذا كتاب من خالد بن الوليد الصلوا بن شطونا وقومه الاعاطل على الجزية والمنة فلك الذمة والمنة ما منعناكم فلك الجزية والا فلا كتب سنة اثنتي عشرة في صفر</p>
--	---

عالمان اسلام نے عراق عرب کے اضلاع میں وہاں کے باشندوں کو جو جہنم سے کچھ اور چیز بہت سے صحابہ کے دستخط تھے انکے فقط الفاظ یہ ہیں۔

براع تو این کان من کنان او کذا من الجزية
اللقی صالحهم علیہ الامیر خالد
بن الولید وقد قبضت اللذی صلی

صلیہ خالد و المسلمون لکھو علیہ علی من	جس تعداد پر صلح کی وہ لکھو وصول ہوئی۔ جو شخص
بہال صلح خالد ما اقرہتمہ بالجزیۃ	خالد کی صلح کو بدلنا چاہے اسکو تم لوگ مجبور کر سکتو
وکنتم امانکم و اماناً و صلحکم	ہو بشرطیکہ جرزیہ ادا کرتے رہو۔ تمہاری امان مان ہو
صلحاً و یحکمکم علی الوفاء۔ لہ	اور تمہاری صلح صلح (یعنی جس سے تم صلح کر رہے ہو) ہی
—	صلح کرینگے۔ اور جسکو تم امان دو گے ہم ہی امان دینگے

اسکے مقابلہ میں عراق کی رعایا نے یہ تحریر لکھی۔

انا قد اذینا الجزیۃ اللہ تعالیٰ	ہم نے وہ جرزیہ ادا کر دیا جسپر خالد سے معاہدہ کیا تھا
علیہا خالد۔ علی انت عینوننا	اس شرط پر کہ مسلمان اور ذمیہ اور تمام قومیں اگر ہم کو
امیرہم البغی من المسلمین	گزند پہنچانا چاہیں تو جماعت اسلام اور انکے فسر
وغیرہ۔ (طبری صفحہ ۱۰۰)	ہماری حفاظت کے ذمہ دار ہوں۔

ان تحریری معاہدوں کے علاوہ جہاں جہاں صحابہ نے دعوت اسلام کی۔ جرزیہ کی نسبت یہی خیال
اظہار کیا۔ مثلاً سملہ میں یزید گرد کے پاس جب صحابہ گئے تو ثمان بن مقرن نے جو سفارت
کے سردار تھے گفتگو کے خاتمہ پر کہا۔ وان اتقدیمونا بالجزاء قبلنا ومنعنا کھ۔ یعنی اگر جرزیہ
ادا کرنے کے ذریعہ سے جان بچاؤ گے تو ہم قبول کریں گے اور تمکو تمہارے دشمنوں سے بچائیں گے
یا جب سپہ سالار فارس سے گفتگو ہوئی تو حذیفہ بن محسن نے کہا والجزاء ومنعکم ان
احتجتموا لی ذلک۔ یعنی یا جرزیہ دو اور اس صورت میں جب تمکو ضرورت ہوگی تو ہم تمہاری
حفاظت کریں گے۔ یہ معاہدے اور تقریریں صرف زبانی باتیں نہ تھیں بلکہ ہمیشہ اس پر عمل کیا گیا۔
ابو عبیدہ جراح نے شام میں جب متواتر فتوحات حاصل کیں تو ہر قتل نے ایک

حضرت عثمانؓ کے زمانہ میں جب جب بن سلمہ نے قوم جراحہ پر فتح پائی تو ان لوگوں نے
 فوجی خدمتوں میں بوقت ضرورت شریک ہونا خود پسند کیا اور اسوجہ سے وہ تمام قوم جزیرہ سے
 بری رہی۔ نہ صرف جراحہ بلکہ بہت سے نبطیوں اور اُنکے متصل کی آبادیوں نے یہ مافضیا
 کیا اور جزیرہ سے بری رہیں۔ خلیفہ واثق باللہ عباسی کے زمانہ میں وہاں کے حامل نے غلطی سے
 اُن لوگوں پر جزیرہ لگایا تو انہوں نے خلیفہ کو اطلاع دی اور دربار خلافت بمقامی بارت کا حکم صادر ہوا۔
 جزیرہ کا معاوضہ حفاظت ہونا اسقدر صاف صاف ظاہر کر دیا گیا تھا کہ معاہدوں میں سائنک
 تصریح کر دی جاتی تھی کہ ذمی اگر صرف ایک سال فوجی خدمت میں شریک ہوں گے تو اس سال کا
 جزیرہ چھوڑ دیا جائیگا۔ چنانچہ خود حضرت عمرؓ کے زمانہ میں کثرت سے یہ معاملہ پیش آیا۔ عتبہ بن قیس
 نے جب آذربائیجان فتح کیا تو معاہدہ میں یہ الفاظ لکھے علی ان یودوا الجزیرۃ علی وقتہا
 طاقتہم ومن خشیہ ومنہم فوسدۃ وضع عنہ جزاء ثلاث السنۃ۔ یعنی صلح کس
 مشہور ہوئی کہ جزیرہ ادا کریں۔ اور جو شخص کسی سال لڑائی میں بلایا جائیگا تو اس سال کا جزیرہ
 معاوضہ کر دیا جائیگا۔ اسی طرح حضرت عمرؓ کے زمانہ میں جب ارمینیہ کے بعض حصے فتح ہوئے تو
 سہ سال لڑنے معاہدہ میں یہ الفاظ لکھے ان ینفروا کل غارق وینفدوا کل امرئ اب
 اولہ ینب سرائہ الوالی صلاحاً علی ان توضع الجزاء عن اجاب الی ذلک ومن
 استغنی عنہ منہم وقعد فعلیہ مثل ما علی اهل باذرمان وایلیان من الجزاء
 یعنی صلح اس مشہور ہوئی کہ یہ لوگ جب لڑائی پیش آئے یا کوئی ضرورت پیش ہو تو مسلمانوں کے ساتھ
 شریک ہوں اس صورت میں اپنے جزیرہ نہیں لگایا جائیگا۔ لیکن جس شخص کی ضرورت ہو اور وہ بیٹھ کر
 سہ ایک عیسائی قوم تھی اذ شہر جراحہ اور اُنکے مضافات میں آباد تھی۔ ہجم البلدان میں اس مقام کا ذکر تفصیلاً لکھا ہے
 سہ فوج البلدان بلاذری صفحہ ۱۵۹ و ۱۶۱۔

تو انکو اذہا جان والوں کی طرح جزیہ ادا کرنا ہو گا۔ اسی سلسلہ میں یہ لفظ بھی ہے اور وہ احادیث
ہمارے دعوے کی تفسیر ہے والکشرع عن من جزا ھم۔ یعنی روائی میں ذبیوں کا شریک ہونا
جزیہ کا قائم مقام ہے۔ خجہ حضرت عمرؓ کے متعدد دفعہ یہ احکام نہایت لے کر اگر کسی ذمی کو آغا قیہ
کسی موقوفہ پر مدد تو اس سال کا جزیہ چھوڑ دو حضرت عمرؓ کے زمانہ میں جرجان غیر مالک ہیں جو معاہدہ
ہوا ۱۱۱ھ میں یا الفاظ تھے ومن استغنا بہ منکم فلا جزا لہ فی معونۃ عوضا عن جزایہ
یعنی ہم اگر کسی ذمی سے اعانت لینگے تو اس اعانت کے بدلہ میں جزیہ چھوڑ دیا جائیگا۔

صحابہ میں یہ تصریح کہ جزیہ کے عوض میں ہم تباری اندرونی و بیرونی حفاظت کے ذمہ دار
ہیں جب حفاظت پر قدرت نہ ہو جزیہ کا واپس کر دینا جو قویں فوجی خدمت پر مبادہ ہوں انکو
جزیہ سے بری رکنا۔ کیا ان واقعات کے ثابت ہونے کے بعد بھی شبہ ہو سکتا ہے کہ جزیہ کا مقصد
دہی تھا جو ہم نے تیسری بحث کے آغاز میں بتایا ہے۔

جزیہ کے معاوضے تھے لشکر کی آہستگی سرحد کی حفاظت۔ قلعوں کی تعمیر اسنے بجا تو
سڑکوں اور پلوں کی بنیادی۔ سرشتہ تعلیم۔ بے شبہ اس طرح اس خاص قسم سے مسلمانوں کو بھی
فائدہ پہنچاتا۔ اور پہنچانا چاہیے تھا۔ مسلمان لڑائیوں میں شریک ہوتے۔ جانیں لواتے۔ ملک
تمام خطروں سے بچاؤ تھا۔ پس جس طرح انکے جسم و جان سے فوجی رہا پاستفید ہوتی تھی، اگر کسی
کے مال سے مسلمانوں کو بھی فائدہ پہنچاتا تو کیا بجا تھا۔ اسکے علاوہ صدقہ کی رقم جو خاص مسلمانوں
سے وصول کی جاتی تھی انہیں نہی۔ عاید ابراہیم شریک تھی۔ حضرت عمر فاروقؓ نے بیت المال کے
دار و مد کو کھلا دیا تھا کہ خدا کے اس قول میں ائنا الصدقات للفقراء والمساکین (صدقات
فقیروں اور مسکینوں کے لیے ہیں) اسکیوں سے جہانی اور بیوہ کی مراد ہیں

جزیرہ کی تعداد زیادہ سے زیادہ ہیں روپیہ سالانہ تھی کسی کے پاس لاکھوں روپے ہوں تو اس سے زیادہ دینا نہیں پڑتا تھا۔ عام شہر چھ روپے اور تین روپے سالانہ تھی۔ میں برسوں کم اور پچاس برس سے زیادہ عمر واسے۔ اور عورتیں۔ مفلج۔ معطل العضو۔ ناجیا۔ مجنوں۔ مفلس۔ یعنی جس کے پاس دو سو درہم سے کم ہو۔ یہ لوگ عموماً جزیرے سے معاف تھے۔ اب ہم پوچھتے ہیں کہ ایسا ہیکس جسکی تعداد اس قدر قلیل تھی جس کے ادا کرنے سے فوجی پر خط خدمت سے نجات ملجاتی تھی جسکی بنیاد نور شیران عادل نے ڈالی تھی۔ کیا یہی ناگواری چیز ہو سکتی ہے جیسی کہ اہل یورپ نے خیال کی ہے کیا دنیا میں ایک شخص نے ہی اُس سے بچنے کے لیے اپنا مذہب چھوڑا ہو گا؟ کیا کسی نے اپنے مذہب کو ایسے ہلکے ٹکس سے ہی کم قیمت سمجھا ہو گا؟ اگر کسی نے یہاں سمجھا تو ہم کو اُسکے مذہب کے ضائع ہونے کا رنج بھی نہ کرنا چاہیے۔ جو لوگ جزیرہ ادا کرتے تھے انکو اسلام نے جو حقوق دیئے کون حکومت اُس سے زیادہ دیکھتی ہے لیکن چونکہ ہمارے مضمون کے عنوان سے یہ بحث کسی قدر دور پڑ جاتی ہے اسلئے اس موقع پر ہم یہ بحث چھیڑنی نہیں چاہتے۔

مکینکس اور سلمان

مکینکس یونانی لفظ ہے۔ انگریزی میں یہی لفظ تئین لکھا ہے۔ جبکہ ہماری زبان میں کل سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ یہ فن آج کل اگرچہ بے انتہا ترقی کر گیا ہے لیکن اسکا وجہ و بہت قدیم زمانہ سے ہے۔ یونان میں وہ علمی حیثیت سے حاصل کیا جاتا تھا۔ اور مسلمانوں نے جب یونان کے علوم و فنون کو تو صرف علم پر قناعت نہیں کی بلکہ اس فن سے عملی کام بھی لیے۔ عربی زبان میں اسکا نام علم الحکرات اور علم الحیل ہے لیکن یونان کا پہلی لفظ ہی صورت ہے۔ لفظ تخمینہ جو عربی و فارسی میں کثرت سے مستعمل ہے اور جسکے اشتقاق کے بارے میں ہمارے علمائے لغت سے سخت غلطیاں کی ہیں۔ اصل اسی یونانی لفظ کا تک کا معرب ہے۔ البتہ اس قدر فرق ہے کہ تخمینہ کا پہلا اب عام حیثیت سے نہیں بلکہ ایک خاص اور کلام رکھنا یا گیا ہے۔

مسلمانوں میں اس فن کی ابتدا اسوقت سے ہوئی جب دولت عباسیہ میں یونانی تصنیفات ترجمہ ہونی شروع ہوئیں۔ چنانچہ اور علوم و فنون کے ساتھ اس فن کی بھی تمام کتابوں کا ترجمہ ہو گیا۔ انہیں سے بہترین کتابوں کے نام معلوم ہو سکے انکی تفصیل ذیل میں ہے۔

کتاب عمل الآلة الملقی قطن البنادق تصنیف ارتمیدس۔

کتاب اللہ و ارد اللہ والیب تصنیف ہرقل بنجار۔

کتاب فی الاشیا المکررہ من امانات تصنیف ایرن۔

کتاب الالزام الیہ فی کتاب الالزام الیہی۔

کتاب اللہ والیب تصنیف مارٹس۔

کتاب الارغنون۔

کتاب ایرن فی البحر الثقیل۔

ان کتابوں میں سے اول اور آخر کتاب آج بھی لندن کے کتب خانہ برٹش میوزیم میں موجود ہے۔ پہلی کتاب میں تصویریں بھی بنی ہوئی ہیں۔ یونانی تصنیفات سے مطلع ہو کر مسلمانوں نے نئے ادب فن میں نئی نئی باتیں تسلیم کیں اور مستقل و جدید کتابیں لکھیں۔ بنو موسیٰ نے جو اموک کے دربار کے مشہور فلاسفر تھے اس فن میں جو کتاب لکھی اور جس کا نام غلطی سے کتاب اچیل مشہور ہو گیا۔ نہایت متفقانہ اور ایجادانہ کتاب ہے۔ مؤرخ ابن النخیم نے لکھا ہے کہ اس کتاب میں جو کئی طرح کے مکالمات عمل کا بیان ہے۔ مؤرخ ابن خلکان نے جو ساتویں صدی ہجری میں موجود تھا۔ لکھا ہے کہ میں نے اس کتاب کو پڑھا ہے اس میں عجیب عجیب ناہنجاریاں ہیں اور اس فن کی تمام کتابوں سے فضیل ہے۔

پروفیسر سید یو sediliat جو فرانس کا مشہور مصنف ہے اپنی کتاب

Histoire Generale des Arabes...

اصغر ۲۴ جلد دوم میں لکھتا ہے کہ "ہم کو اس بات کے بیان کرنے کی ضرورت نہیں کہ مسلمانوں کے عہد میں کمینکس کا فن کمال کی کس حد تک پہنچ گیا تھا"

پروفیسر لیہان فرہنسی Le Bon اپنی کتاب

La Civilisation des Arabes

میں لکھتا ہے کہ "عربوں کو کمینکس کی اور خصوصاً عملی کمینکس کی بہت واقفیت حاصل تھی۔ وہ آلات جو ان کے بنائے ہوئے آج بھی ہیکول سکتے ہیں اور وہ واقعات جو ان کے متعلق قدیم مورخوں نے

لکھے دیکھ کر اب الفہرست بطور مرید صفر ۲۸۵-۱۲ دیکھ کر ہرست کتب عربی موجودہ کتب خانہ برٹش میوزیم زبان لاطین صفر ۶۱۹-۱۲

لکھے کتاب الفہرست صفر ۲۸۵-۱۲

لکھے ہیں اُنے عربوں کی یاقت کا ایک بلند خیال پیدا ہوتا ہے۔ یہ یقینی ہے کہ عرب کو اس
پندلم (نگ) والی گزریاں تھیں جو پانی کی گزریوں سے بالکل مختلف تھیں۔ یہ بات اُن بیانات سے جو
چند مصنفوں نے لکھے ہیں ثابت ہوتی ہے خصوصاً طالیہ Tndicta، جنھن کے بیان سے
جو بارہویں صدی عیسوی میں فلسطین گیا تھا اور جس نے دمشق کی مسجد کی گزری کا حال لکھا ہے۔

سب سے پہلی ایجاد اس فن کے متعلق جو بیان کی جاتی ہے وہ وہ گزری ہے جو شہنشاہ
نے شامیہ شہنشاہ فرانز کو بھیجی تھی۔ یورپ کے اکثر سواروں نے اس کا ذکر کیا ہے۔ اور پھر
سید یونیوٹکائیکس کی ترقی کے ثبوت میں اسی گزری کا نام لیا ہے ان سواروں کا بیان ہے کہ
اس گزری میں چوڑے چوڑے بالکل دروازے تھے ہر گھنٹہ کے گزرنے پر گھنٹوں کی تعداد کے
موافق دروازے کھلتے تھے اور اُسی تعداد کے موافق آہنے کی گولیاں ایک آہنی قوس پر گر کر
آواز دیتی تھیں۔ یہ دروازے برابر کھلتے رہتے تھے یہاں تک کہ جب دورہ پورا ہو جاتا تھا تو بارہ
سوار دروازوں سے نکل کر گزری کی بالائی سطح پر چکر لگاتے تھے۔

سٹرپا پر سے اس گزری کے وجود سے اس بنا پر انکار کیا ہے کہ عرب کے متوجہ اس قلعہ
کا ذکر نہیں کرتے۔ لیکن سٹرپا پر کو معلوم نہیں کہ سورین عرب نے سیکڑوں ہزار ان واقعات
قلم انداز کر دیئے ہیں جن کا ثبوت اور ادرارہ بقہ سے قطعاً معلوم ہے۔ سورین عرب نے تو سرے سے
شامیہ کی سفارت ہی کا ذکر نہیں کیا ہے۔ کیا سٹرپا پر کو اس سے بھی انکار ہو گا۔ یورپ کے سواروں
نے جو اس واقعہ کا ذکر کیا ہے نہایت قوی حوالوں کے ساتھ کیا ہے۔ مثلاً پرویدیسر سید یونس نے
مارکینی IMATIQUY اور ایچی ناٹ EQUINATY کی تصنیفات کی شہادت پیش کی ہے۔ اور آخر
الذکر شخص احمد شہنشاہ شامیہ کے زمانہ میں موجود تھا۔

۱۰۔ دمشق کا مسجد کی گزری کا حال آگے کسی قدر تفصیل کے ساتھ آتا ہے۔

البتہ یہ تعجب ہے کہ نہرون الرشید نے شارلمین کو جو تھے بیچے تھے وہ اب تک فرانس کے مسجد پائستون میں موجود ہیں۔ لیکن گھڑی کا پتہ نہیں۔ احمد زکی مصری جس نے ۱۸۹۵ء میں یورپ کا سفر کیا وہ اس عمارت کے ذکر میں لکھتا ہے کہ ”یہاں ایک مشرقی سیاح کے لیے جو چیز زیادہ دیکھی کا سبب ہو سکتی ہے وہ وہ کمرہ ہے جسکی دیواروں پر شارلمین کی تصویر اس ہیئت سے بنائی ہے کہ وہ نہرون الرشید کی سفارت کا استقبال کر رہا ہے اور سفارت کے مات میں بیت المقدس کی کینیاں ہیں جو نہرون الرشید نے شارلمین کو تحفہ میں بھیجی ہیں۔ یہاں دو ٹیٹھی پر دسے ہی چنگی قیت ۶۴ ہزار روپے ہیں۔“

بہر حال اس گھڑی کا وجود ثابت ہو یا نہ ہو۔ لیکن اس سے انکار نہیں ہو سکتا۔ کہ مسلمانوں کے عہد میں اور بہت سی گھڑیاں اور مکانیکل آلات طیارہ جوئے جنہیں سے بعض کا ذکر ہم اس موقع پر لکھتے ہیں۔

علامہ ابن جبریں نے ۱۲۵۰ء میں شام و حجاز کا سفر کیا تھا۔ اپنے سفر نامہ میں دمشق کی جامع کے ذکر میں ایک گھڑی کا حال ان الفاظ میں لکھتا ہے کہ ”باب جبرون کی دیوار میں طاق کی شکل کا ایک دریچہ ہے اور اس میں بارہ چوڑے پتیل کے ٹاپے تھے ہیں۔ ان طاقوں میں بارہ بارہ چوڑے چوڑے دروازے ہیں۔ پہلے اور اخیر ٹاپے کے نیچے دو باز بنے ہوئے ہیں جو پستیل کی تھالیوں پر کھڑے ہیں۔ جب ایک گھنٹہ گزرتا ہے تو دونوں باز اپنی گردنیں بڑھاتے ہیں اور اپنی چونچ سے اُن تھالیوں میں اس انداز سے پتیل کی گولیاں گراتے ہیں کہ جادو معلوم ہوتا ہے۔ گولیوں کو گرنیے کو بچ پڑا ہوتی ہے اور طاق کا دروازہ جو اس گھنٹہ کے لیے بنا ہے خود بخود بند ہو جاتا ہے۔ سطح جب ایک دورہ پورا ہو جاتا ہے تو تمام دروازے بند ہو جاتے ہیں۔“

دنیا میں اول اول خب گھڑی کی ایجاد ہوئی تو اس سے صرف گھنٹہ کا حال معلوم ہو سکتا تھا لیکن جتنے گھنٹے گزر چکے تھے انکی تعداد معلوم نہیں ہو سکتی تھی مسلمانوں میں ہی اول ایسی گھڑی کی گھڑیاں ہر گز ہوئیں و مشق کی اس گھڑی میں دونوں باتیں دو مختلف ذریعوں سے معلوم ہوتی تھیں یعنی گھنٹے کے گزرنے کی اطلاع گویوں سے ہوتی تھی جو مصنوعی بازوں کے موافق ہوتی تھیں۔ اور گھنٹوں کی تعداد دروازوں سے معلوم ہوتی تھی۔ کیونکہ جتنے گھنٹے گزرتے تھے اسی تعداد کے موافق دروازے خود بخود بند ہو جاتے تھے۔

اس گھڑی میں رات کے لیے اور تہہ پرتی اور وہ یہ کہ جو دائرہ ان طاقتوں کے گرد تھا اسے تانبے کے بارہ حلقے بنے ہوئے تھے۔ ہر حلقہ میں دیوار کی طرف شیشہ لگا ہوا تھا شیشوں کے پیچھے شمع تھی جو پانی کے ذریعہ سے حرکت کرتی تھی۔ شمع گھنٹوں کی ترتیب کے موافق ان حلقوں کے سامنے آتی جاتی تھی اور ہر حلقہ کے سامنے آتی تھی وہ سرخ و کمانی دینے لگتا تھا یہاں تک کہ صبح ہونے ہوتے تمام حلقے سرخ ہو جاتے تھے۔

خلیفہ المنصور ابتر عباسی المتوفی سنہ ۵۴۰ھ بغداد میں جو مشہور مدرسہ قائم کیا تھا وہاں ایک نام مستنصر یہ ناسکے لیے ایک نہایت عجیب غریب گھڑی طیار کرائی تھی۔ اس گھڑی کی صورت یہ تھی کہ لاجورد کا ایک حلقہ آسان کی شکل کا بنایا تھا اور اس میں ایک آفتاب تھا جو برابر حرکت کرتا رہتا تھا۔ علامہ ابن جوزی نے اس گھڑی کی تعریف میں یہ چند اشعار لکھے ہیں۔

تهدی الطاعات ساعته الناموس بالخصم صم صم تدد
والشمس تجری ما لا یزید من لا زور وحلت نقطہ تبرخہ صم صم

علامہ سفار بن ہریرہ طریحہ صفحہ ۲۵۱ - ۲۵۲

علامہ یہ نام نہیں آتا بلکہ فردوسی میں ہے دیکھو کتاب ذکر طریحہ صفحہ ۱۰۰ تمام جرم صفحہ ۱۰۰۔

گھڑیوں کے سوا اس قسم کے اور آلات کا بھی پتہ لگتا ہے۔ سلطان عبدالعزیز جو مدینہ کا مشہور بادشاہ گذرا ہے اُسکو حضرت عثمانؓ کے اُن قرآنوں میں سے ایک قرآن مجید مات اگیا تھا جو انہوں نے اپنے اہتمام سے لکھوا کر مصر و شام و بصرہ و کوفہ میں بھجوائے تھے۔ عبدالعزیز نے اس قرآن کی نہایت قدر کی اور اُسکے لیے ایک کُل کا صندوق تیار کرایا جسکی کیفیت علامہ غفری نے اس طرح لکھے ہے "یہ صندوق عجیب حکمت سے بنایا گیا تھا جب اس میں کبھی ڈالکر پھرتے تھے تو اُسکے پٹ کھٹکھٹاتے تھے اور اندر سے ایک خادہ نکلتا تھا جس میں ایک رعل ایک مکرسی پر کھڑی ہوتی تھی۔ رعل بنیر کسی کے مات لگائے خود کھلتی تھی۔ جب رعل اور چوکی باہل باہر آجاتی تھی تو خانہ از خود بند ہو جاتا تھا۔ کبھی اگر حسب اُلٹی طرف پھرتے تھے تو خانہ پھر کھلتا تھا اور چوکی و رعل خود صندوق میں جا کر بند ہو جاتی تھیں۔"

البتہ یا فوس ہے کہ اس فن سے کوئی بڑا کام نہیں لیا گیا نہ عام پبلک کاموں میں جسکے کچھ مدد لی گئی۔ علم جبرئیل پر مسلمانوں کی مستقل تصنیفات موجود ہیں لیکن یہ کچھ معلوم نہیں کہ مسلمانوں نے دین کے ہر حصہ میں جو بڑی بڑی عمارتیں بنوائیں ان میں کبھی جبرئیل سے کام لیا گیا۔ خلیفہ المتوکل بائند عباسی کے عہد میں کچھ خلیفہ سابقہ چلتا ہے۔ لیکن وہ اس قدر غیر معین اور شائبہ پرکرم اس موقع پر اسکا ذکر نہیں کر سکتے۔

خطبہ

جو

صنعت ندوۃ العلماء کے پہلے اجلاس منعقدہ ۱۲۵-۱۲۶ اپریل ۱۸۹۵ء میں

الحمد لله والصلاة على من لا نبي بعده

جناب صدر انجمن و دیگر بزرگان قوم

گوج اسوقت تک جو جس مضمون پر تفریر کرنے کی اجازت دی گئی ہے وہ یہ ہے کہ زمانہ سوجھ کے لحاظ سے ہمارے علماء کے فرائض کیا ہیں یعنی زمانہ موجود کی ضرورتوں کے لحاظ سے نمایا کیا ذمہ داریاں ہیں ملک اور جماعت اسلامی کا اُن پر کیا حق ہے؟ قوم کے لئے انکو کیا کرنا ہے؟ اور اسوقت تک اُنہوں نے قوم کے لئے کیا کیا ہے؟

یہ سوالات نہایت اہم ہیں اور کچھ شبہ نہیں کہ جماعت اسلام کی بیہودی کا بہت کچھ بلکہ تمام وار و دار انہی سوالات پر ہے۔

لے حضرات! جس زمانہ میں یہاں اسلامی حکومت قائم تھی۔ اسوقت قوم کے دینی اور دنیوی دونوں قسم کے معاملات۔ علماء کے اہم تھے۔ ناز و روز و خیر و کے احکام ہانے کے علاوہ۔ علمائے اُنکے مقدمات فیصل کرتے تھے۔ علمائے جرایم پر حد و تہذیب کی سزا دیتے تھے۔ علمائے نقل و قصاص کے احکام صادر کرتے تھے۔ غرض قوم کی دین و دنیا دونوں کی عزت یا خست یا علمائے کے ات میں تھی۔ اب جبکہ انقلاب حکومت ہو گیا اور دنیوی معاملات گورنمنٹ کے قبضہ اختیار میں آ گئے تو حکومت کو دیکھنا چاہیے کہ قوم سے علماء کا کیا تعلق باقی ہے۔ یعنی گورنمنٹ نے کتنے اختیار اپنے مات میں لئے ہیں اور کتنے باقی رہ گئے ہیں جو درحقیقت علماء کا حق ہے اور بہت اذیت

گرنی خود گورنمنٹ کو متصور دینا ہے۔

علا کی موجودہ حالت۔ ان کی عزت نشینی بلکہ بے پروائی نے عام طور پر یقین دلادیا ہے کہ انکو جو تعلق قوم سے باقی رہ گیا ہے وہ صرف مذہبی تعلق ہے۔ یعنی یہ کہ صرف نماز و روزہ وغیرہ کے مسائل بتا دیا کریں۔ باقی معاملات اُنکے دسترس سے باہر ہیں اور انکو ان معاملات میں دخل انداز کرنا کاکوئی حق حاصل نہیں ہے۔

لیکن میرے نزدیک یہ خیال غلط اور محض غلط ہے۔ گورنمنٹ نے جو حقوق اپنے لیے مخصوص کر لیے ہیں (بشمع علا کو اُنکے کچھ تعلق نہیں ہے لیکن وہ حقوق ہیں کیا؟ مالگڈاری کا وصول کرنا، امن و امان کا قائم رکھنا، دیوبی معاملات کے فیصلہ کے لیے عدالتوں کا قائم کرنا، عہدہ داران علی کا مقرر کرنا، یہ اور خاص اسی قسم کے امور ہیں جو گورنمنٹ نے اپنے اختیار میں لیئے ہیں لیکن قوم کی زندگی کے اجزاء صرف اس قدر نہیں ہیں۔

قوم کی اخلاقی زندگی جو تمام ترقیوں کی جڑ ہے۔ قوم کی علمی حالت جس پر ترقی اور منزل کا مدار ہے۔ قومی مہرسم و دستورات یعنی قوم بنی یا بگڑتی ہے اور سب سے زیادہ قوم کی دماغی زندگی یعنی خیالات کی صحت بلند و صغلی روشن ضمیری آزاد خیالی ان تمام اوصاف کے سرچشمہ ہمارے علا اور علا کی تعلیم و ہدایت ہے۔ شادی و بیاہ وغیرہ کی وہ مسرفانہ رسمیں جنہوں نے سیکڑوں ہزاروں فائدان تباہ کر دیئے ہیں۔ گورنمنٹ کا اُنپر کچھ زور نہیں چل سکتا۔ لیکن الحمد للہ اس گئی گدزی حالت میں بھی علا کو قوم پر وہ اختیار حاصل ہے کہ آج اگر یہ بزرگ متفق ہو کہ مہرسم جو جائیں تو تمام ہندوستان میں اس سر سے اس سر سے تک یہ خاہ براندا ز رسمیں یک بحث معدوم ہو جائیں۔ قوم کے اخلاق جو روز بروز تباہ ہوتے جاتے ہیں۔ گورنمنٹ اور گورنمنٹ کی تعلیم مطلق اُس کی اصلاح نہیں کر سکی۔ اور نہ کر سکتی لیکن اگر علا آمادہ ہوں اور مناسب بیروں سے کام لیں تو قوم میں

پہرہ اخلاقی خوبیاں پیدا ہو سکتی ہیں جو سود و سو پر س پہلے موجود تھیں۔

اکھاوا اور دہریت کی طرف میلان جو روز بروز عام ہوتا جا رہا ہے اسکا روکنا اگر گزشتہ کو ممکن ہوتا تو وہ زیادہ نہیں تو مذہب عیسوی کو تو اس سے محفوظ رکھ سکتی۔ لیکن ہمارے علماء اگر مستقول طریقہ پر اسکو روکنا چاہیں تو اسی طرح اسکا قلع و قمع کر سکتے ہیں جس طرح برہمانی فلسفہ کے پھیلنے کے وقت امام غزالی، امام رازی، قاضی عضد، ابن رشد نے ذمہ دار اتحاد کا استیصال کر دیا تھا۔ ان باتوں سے ظاہر ہوا ہو گا کہ قوم کی زندگی کا بہت بڑا جصلب ہی علماء ہی کا حق ملکیت ہے اور وہ بھی اس حصہ کے فرماؤ اسے کمال الاختیار ہیں۔ یا ہو سکتے ہیں۔

غرض اس امر سے انکار نہیں ہو سکتا کہ علماء کو قوم پر اب بھی نہایت وسیع اختیارات حاصل ہو سکتے ہیں۔ ان اختیارات کے حاصل ہونے کی شاید علماء کو ضرورت نہ ہو لیکن قوم کو انکی ضرورت اور بہت ضرورت ہے۔ کیونکہ علماء جب تک قوم کے خیالات، قوم کے اخلاق، قوم کے دل و باغ، قوم کی معاشرت، قوم کی تمدن، غرض قومی زندگی کے تمام بڑے بڑے حصوں کو اپنے قبضہ اختیار میں نہ لینگے۔ قوم کی ہرگز ذوق نہیں ہو سکتی۔

لیکن ان اختیارات کے ات میں لینے کے وقت علماء پر کچھ ذمہ داریاں عائد ہونگی اور انہی ذمہ داریوں کو میں علماء نے حال کے فرائض سے تعبیر کرتا ہوں جو میرے مضمون کا عنوان ہے چنانچہ ان فرائض کو میں بدھشات ذیل بیان کرتا ہوں۔

۱۔ علماء کا سب سے بڑا فرض یہ ہے کہ وہ ایک مجموعی قوت پیدا کریں۔ یعنی تمام ہندوستان کے علماء میں ایک خاص رشتہ اتحاد قائم ہو۔ تمام علماء ایک دوسرے کے نام سے مقام سے و حالات سے واقف ہوں آپس میں خط و کتابت ہو مستم با نشان امور میں تمام علماء مشاورت اور استعصا ہے کام میں کبھی کبھی دوسرے اجتماع و اتحاد کی غرض سے ایک جگہ جمع ہو جائیں اور

اس مقصد کے لیے مذکورہ علماء سے زیادہ عمدہ موقع نہیں مل سکتا۔

اے حضرات! علماء کے باہمی اتفاق کی نسبت بار بار کہا جا چکا ہے اور اگر مجھ کو بھی یہی کہنا ہوتا تو کچھ ضرورت نہ تھی کہ جو مضامین سیکڑوں دفعہ پامال ہو چکا ہے میں بھی اسی کا اعادہ کروں لیکن مجھ کو ایک خاص پہلو کی طرف خیال دلانا ہے۔

اتفاق و اتحاد کا جو طریقہ اب تک لوگوں نے بیان کیا ہے وہ یہ ہے کہ تمام علماء مسائل فقہیہ میں ہم مذہب ہوں اور ہم خیال ہو جائیں۔ اور اس وقت نہایت اعلیٰ درجہ کا اتفاق و اتحاد قائم ہو جائیگا لیکن میں پوچھتا ہوں کہ کیا ایسا اتفاق کسی زمانہ میں بھی ہوا ہے؟ صحابہ رضوان اللہ علیہم کے مبارک زمانہ میں جبکہ تمام مسلمان کنفیس واحد تھے کیا مسائل میں اختلاف آرا نہ تھا؟ جن شخص نے صحیح قمری اصطلاح کی ہے اور قرآن ہر مسئلہ کے متعلق اُس کے تراجم ابواب یکے میں کیونکر اس بڑی وقور و انکار کر سکتا ہے؟

وضو، تیمم، قرات، اور نماز کے دیگر واجبات و سنن کے متعلق کیا تمام صحابہ ہر مسئلہ میں قاطبہ متفق الراء تھے؟ کون ایسا غلط دعویٰ کر سکتا ہو لیکن کیا ان اختلاف مسائل کی وجہ سے انہیں کسی قسم کی کدورت تھی؟ کسی طرح کا رنج تھا؟ کسی طرح کی جہنیت تھی؟ حاشا للہ کہ نہیں ہرگز نہیں۔

اس سے معلوم ہوا کہ اتحاد و اتفاق کے لیے یہ ضرور نہیں کہ آپس میں کسی طرح کا اختلاف آئے نہ۔ ایسے ہکو اتحاد و اتفاق کی حدود متعین کر لینی چاہئیں یعنی اختلاف و اتفاق کے دائرے الگ الگ ہوں۔ ایک عالم کو کسی مسئلہ میں دوسرے سے اختلاف ہے تو اختلاف کا اثر اُس مسئلہ تک محدود رہے۔ یہ نہ کہ اس اختلاف کی وجہ سے اور تمام تعلقات بھی منقطع ہو جائیں جو اختلاف سے کچھ تعلق نہیں رکھتے۔ اسکی نہایت عمدہ مثال امام بخاری اور امام مسلم کا واقعہ ہے۔ امام مسلم

حدیث معصن کے شرائط اتصال میں۔ امام بخاری سے اختلاف رکھتے تھے چنانچہ اپنی کتاب کے میں امام بخاری کا مذہب بیان کر کے کہتا ہے کہ یہ مذہب محض لغو اور باطل ہے اور اس قابل نہیں کہ اس کے رد کی طرف توجہ کی جائے۔ لیکن باوجود اسکے جب امام بخاری سے منے گئے تو نہایت محبت اور تعظیم سے انکی پیشانی چومی اور کہا کہ دعویٰ اقبال رحلت یعنی اجازت دینے کے کرا کر پاؤں چوموں۔

قرون اولیٰ میں ہی اصول چل تھا یعنی اختلاف و اتفاق کی بنیاد ائمہ میں تھیں اور یہی وجہ ہے کہ اس زمانہ میں باوجود اختلافات کے اتحاد و اتفاق کا زور پوری طرح قائم تھا۔ صحابہ و پیروں مسائل میں مختلف الارائے تھے لیکن امام اتحاد و اتفاق میں اختلاف کا پرتوا نکد تھا۔ قرون ثانی اور اوائل قرن ثالث کا یہی حال تھا۔

آج جس چیز کی وجہ سے مسلمانوں کی ہوا اکڑ گئی ہے جسے ہماری طاقت کو بالکل گمشاد یا کم جسکی وجہ سے گورنمنٹ کی نگاہ میں اس گروہ کی عظمت نہیں رہی نیکی وجہ سے مخالفین کو ہر شہادت کا موقع ملا ہے وہ یہ ہے کہ ہم اختلاف و اتفاق کو پہل حد و درپہ نہیں پہنچے دیتے۔

ہم نے بار بار بتا ہے کہ کوئی مجمع عام جامع اسلام کے فائدہ کی غرض سے منعقد ہوا مثلاً دستار بندی کا جلسہ کسی مدرسہ ملی کا جلسہ اصلاح تعلیم کا جلسہ وغیرہ۔ تو وہ لوگ جلسہ میں شریک نہ ہونے جگہ بانیاں جلسہ سے مسائل مختلف دنیا کے بارہ میں اختلاف تھا اسے حضرات؟ آپ کو معلوم ہے کہ یہی مذوہ لعل اجیہیں آپ اس وقت تشریف فرما ہیں اگر اتفاق و اتحاد کے ٹھیک اصول پر قائم ہو جائے تو وہ کتنی بڑی عظیم الشان طاقت بن سکتی ہے۔ اس وقت مذوہ دعویٰ کر سکتی ہے کہ اوقات کے لاکھوں نے جو تحریکوں کے ہوتے۔ سے نہایت بیداری سے براہ رہے ہیں۔ مذوہ کے ہوتے ہیں دینے بانیں اور گورنمنٹ نہایت

خوشی سے اس دعویٰ کو قبول کر گئی۔

مندوہ دعویٰ کر سکتی ہے کہ انگریزی مدارس میں عربی و فارسی کا نصاب تعلیم جو اس وقت ابتری کی حالت میں ہے انکی اصلاح کر دی جائے اور گورنمنٹ کو اس دعوے پر بہت کچھ کاٹنا پڑے گا۔
مندوہ دعویٰ کر سکتی ہے کہ جس طرح قدیم زمانہ میں عدالت صدر میں فقہی مسائل کیلئے قاضی مفتی مقرر کیے جاتے تھے وہ قاعدہ سے سرے قائم کیا جائے۔

مندوہ کو اسوقت یہ قوت حاصل ہوگی کہ جماعت اسلام کی ہدایتوں کی پابند ہو۔ اس کے فتوؤں کے آگے سر جکائے۔ اس کے فیصلوں سے سربانی نکر سکے۔ اس صورت میں مندوہ قوم کو تمام بیہودہ مراسم سے خلاف شرع باتوں سے ناجائز امور سے بزور روک سکتی اور جماعت اسلام کو نماز کا روزہ کا حج کا زکوٰۃ کا بزور پابند کر سکتی ہے۔ یہ زور تلوار کا نہیں ہوگا بلکہ اشباع شریعت کا اور اتفاق باہمی کا۔

لیکن یہ قوت اس طرح نہیں حاصل ہو سکتی ہے کہ سال میں ایک دفعہ مندوہ نے اجلاس کیا ہشت بارات کا ڈھنڈورا پیٹا کہ اب والدوں کو جو حقیقت سے ناواقف تھے بتا لیا۔ علما۔ حاجری نے تقاضے سے خوشامد سے سفارش کے مجلس میں شریک ہو گئے۔ مندوہ اگر دیں ہوتی تو سمجھ لیں کہ اور بچہ منوں کی طرح وہ بھی شکر کا ایک شاعر ہے۔

مندوہ کو یہ قوت اسوقت حاصل ہوگی جب تمام علما اسکو اپنا ذاتی کام سمجھیں بغیر کسی درخواست کے تقاضے کے منت کئے دور دور سے سفر کر کے آئیں اور سال بھر کی ادبی ٹرین میں رہیں کہ قند افسوس کی بات ہے کہ اہل حدیث اور احناف میں لڑائی ہو کر مقدمہ عدالت تک جائے تو بین بلا دونوں فریق کے علماء سیکڑوں کو اس سے دوڑے ہوئے آئیں اور مندوہ میں بلایا جائے تو ہتھمیں کو وہ خوشامدیں کرنی پڑیں جو کسی تقریب میں میزبان کو مہانوں کے بلائے میں کرنی پڑتی ہے۔

جس قوم کو اختلاف کی باتوں میں دشمنی ہو اور اتفاق میں پہلے پروا لی اور بعد میں اسکا خدا
حافظ ہے۔

حضرات! مذہب کے غالب میں جو مدع ہے آپ اسکا اندازہ ہی نہیں کر سکتے یہ مجلس
صرف ایک برس سے قائم ہے۔ ابھی تک اپنے کوئی عملی کارروائی نہیں کی ہے۔ اتفاق کا کوئی
جلوہ ملائیہ نمایاں نہیں ہوا۔ ہم نے وہ اثر اور زور پیدا کر لیا ہے جو اور مجلسوں کو باوجود مدت کا
داراز اور دنیوی وجاہتوں کے اب تک حاصل نہیں ہوا۔

اسکی ایک پکار پر کہاں کہاں سے لبتیک کی صدائیں آئیں۔ کس قدر دور و دراز مسافتوں کو
لے کر کے لوگ یہاں تک پہنچے۔ لوگوں کی نگاہیں کس ادب کس جوش کس جہت سے ہیر پڑ رہی ہیں
اب یا مہملہ کے ات میں ہے کہ مذہب کو کس بلند درجہ پر پہنچائیں جو اسکے رتبہ کو شایان
ہے۔ یا خدا خواستہ اتفاق سے عظمت سے رشک سے غلط فہمی سے اسکو اس طرح برباد
کر دیں جس طرح قوم کی اور تمام کوششیں اتفاق سے برباد ہوتی ہیں۔

”مذہب“

دوسرا بہت بڑا فرض جو عطا ہے وہ اس دہریت اور اتحاد کے اثر کا رد گناہ ہے جو جنگ
یورپ میں پیکر ہندوستان کی طوط بڑھتا آتا ہے۔ غالباً اس مرض کے پھیلنے سے کسی کو
انکار نہیں ہے۔ گنگو جو کچھ ہے وہ علاج کے طرز و طریقہ میں ہے۔ لیکن میرے نزدیک ہکواس
میں زیادہ خوض و فکر کی حاجت نہیں ہے۔ یہ بیماری پہلے ہی ایک دندہ سلامی ممالک میں
پھیل چکی ہے اور اطباء شریعت یعنی علماء سلف کا علاج اسکے دفع کرنے میں کارگر ثابت ہوا
عربوں کا زمانہ تھا کہ فلسفہ یونانی کا ترجمہ ہوا اور ساتھ ہی چاروں طرف اتحاد کی ہوا
پھیل گئی۔ اکثر فقہاء اور بیض محدثین نے اسکا یہ علاج تجویز کیا کہ سرے سے فلسفہ بڑا یا نہ جائے۔
یہاں تک کہ علم کلام کو ہی اس معاملے سے منع قرار دیا کہ ہیں عقلیات کی آمیزش تھی۔ امام

شافعی کا قول ہے کہ حکمی فی اہل الکلام انضبطوا بالحدید ویطاف بہم
 فی القبائل یعنی اہل کلام کے بارہ میں میرا یہ فیصلہ ہے کہ انکو دڑے لگائے جائیں اور قبائل
 میں انکی تشہیر کی جائے۔ اس علاج نے بلحاظ حالت موجودہ کسی قدر فائدہ دیا۔ یعنی بعض نیک دل
 فلسفہ پڑھنے سے رُک گئے۔ لیکن پورا نفع نہوا کیونکہ سیکڑوں ہزاروں مسلمان منطق و
 فلسفہ پر ایسے فریفتہ ہو گئے تھے کہ اسکو بالکل چھوڑ بیٹھتے تھے۔ آخر علمائے دوسرا علاج سوچا۔
 یعنی فلسفہ کے مسائل پر اطلاع حاصل کر کے فلسفہ کے رد کے لیے علم کلام ایجاد کیا۔ اس
 علاج کے بھڑا امام غزالی۔ امام رازی۔ ابن رشد۔ قاضی عسجد۔ وغیرہ تھے اور قاضی
 انکی یہ تدبیر نہایت کارگر نکلی۔ اسی کا اثر ہے کہ اگرچہ درس نظامیہ میں تمام علوم و فنون سے زیادہ
 منطق و فلسفہ کی کتابیں زیر درس ہیں۔ تاہم مذہبی عقائد کو اسنے کچھ ضرر نہیں پہنچتا۔

ہمارے زمانہ میں بھی اسی مرض نے ظہور کیا ہے اور پہلی قسم کا علاج بھی ہو چکا ہے۔ اب اگر
 وہ علاج سفید ثابت ہو تو فہماور نہ دوسری قسم کا علاج شروع کیا جائے۔ اور امام غزالی اور امام
 رازی کی رو میں تازہ کیجائیں۔

ترکی حکومت میں اس ضرورت کو تسلیم کر کے علامہ حسین جیسر نے جو تمام روم و شام میں علم
 و مینہ و عقلیہ کا استاد تسلیم کیا جاتا ہے ایک کتاب تصنیف کی جسکا نام حمیدید ہے۔ تمام علماء
 نے اس تصنیف کی نہایت قدر کی اور خود سلطان المعظم خلد اللہ دولتمند نے علامہ کو
 اس کتاب کو صلہ میں بہت کچھ صلے اور عطیہ عنایت کیے۔ یہ کتاب ترکی زبان میں بھی ترجمہ
 کی گئی اور عام طور پر اسکا رواج ہو گیا ہے۔ میں نے اس کتاب کو دیکھا ہے اور اگرچہ میری نزدیک
 وہ موجودہ ضرورت کے لینے ناکافی ہے۔ تاہم اس بات سے صحت ہوتی ہے کہ اسنے ایک عہ
 کام کی بنیاد ڈالی۔ یہ دوسروں کا فرض ہے کہ اس بنیاد پر مضبوط اور مستحکم عمارتیں بنائیں۔

تیسرا امر جسکی طرف میں علما کی توجہ مائل کرنا چاہتا ہوں علوم اسلامیہ کے درس و تدریس میں وسعت پیدا کرنا ہے

اے حضرات۔ اس امر سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا کہ پچاس ساٹھ برس سے ہماری علمی حالت برابر تنزل کی طرف بڑھ رہی ہے جس درجہ کے علما پچاس برس پہلے موجود تھے اُس زمانہ کے بعد اُن درجہ کے علما نہیں پیدا ہوئے اور زمانہ مابعد میں جس رتبہ کے علما پیدا ہوئے اُس زمانہ کے بعد اُن درجہ کے ہی پیدا نہیں ہوئے۔ حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب شہادۃ عبدالقادر صاحب مفتی محمد نوری صاحب مولوی فضل حق صاحب جیو علما پیدا ہوئے۔ اب گویا نامکمل معلوم ہوتا ہے۔ بلکہ بتو یہی قریح نہیں کہ مولوی عبدالحی صاحب مرحوم۔ مولوی ارشد حسین صاحب مرحوم۔ مولانا احمد علی صاحب مرحوم۔ جیسے بزرگ ہی قوم میں پیدا ہوں۔ تصنیفات کا یہ حال ہے کہ بی زبان میں اب بہت کم کتابیں لکھی جاتی ہیں۔ اردو زبان میں جو کتابیں لکھی جاتی ہیں وہ بھی کچھ محققانہ نہیں ہوتیں۔ بلکہ صرف چند نزاعی مسئلوں کے متعلق ادھر ادھر کی خوشہ چینی ہوتی ہے۔ پر کیا اس کی یہ وجہ ہے کہ اب علوم عربیہ کی قدر دانی نہیں رہی۔ اور ان علوم کے پڑھنے والوں کو مناسب اور عمدہ نسخے نہیں ملتے لیکن ذرا غور سے معلوم ہو سکتا ہے کہ یہ اس بات کی وجہ نہیں ہو سکتی۔

خدا کا شکر ہے اور ہم اس پر فخر کرتے ہیں کہ مسلمانوں نے علم کو کبھی تفصیل دولت کے لیے یا بڑبڑانہ علم کسی زمانہ میں بہت دو لختہ یا صاحب طاہر و منصب نہیں ملا نظام الدین ملاحسن۔ ملا کمال۔ شاہ ولی اللہ صاحب شہادۃ عبدالعزیز صاحب کو کونسی دولت و ثروت حاصل تھی؟

پر کیا یہی وجہ ہو سکتی ہے کہ علوم کی تحصیل کے سامان کم ہیں؟ یہ بھی صحیح نہیں اب جس کثرت سے ہندوستان کے ہر گوشہ میں عربی مدارس موجود ہیں پہلے کیسی نہ تھے جو قدر کتابیں اب چھپ کر شائع ہو گئیں۔ اگلے زمانہ میں کہاں بستیاب ہوتی تھیں۔ سفر کے وسائل اور ذرائع جیسے

اب آسان ہو گئے ہیں پہلے کب تھے۔

پہ کیا اسکی یہ وجہ ہے کہ یہ سپر زمانہ ہے۔ اور اس بڑے زمانہ کا اقتضا ہی یہ ہے کہ اسکی سی جہتیں اور اسکی سی حوصلہ سذیاں زمانہ سے مفقود ہو جائیں؟ لیکن اگر ایسا ہے تو زمانہ تمام دنیا کو محیط ہے ایسے دنیا کے ہر گوشہ میں ایسی ہی جہتیں اور ایسا ہی تنزل پایا جانا چاہیے۔ حالانکہ دنیا کے ہر حصوں میں علوم و فنون کی بہا آرہی ہے۔ میں اس وقت جمال کے ساتھ دکھانا چاہتا ہوں کہ دنیا کے اوجہ جہتوں میں انہی علوم و فنون کو کس قدر ترقی ہے اور ترقی کے کیا کیا وسائل پیدا ہو گئے ہیں۔

لے حضرات؟ اگرچہ ہندوستان کی موجودہ حالت دیکھ کر ہی قیاس ہوتا ہے کہ اب علمی ترقی کے میدان میں کوئی نئی وسعت پیدا نہیں ہو سکتی۔ لیکن شام و مصر اور بالخصوص یورپ کی علمی رفتار کے لحاظ سے میں آپکو یقین دلاتا ہوں کہ اس زمانہ میں جو سامان پیدا ہو گئے ہیں اور علوم و فنون کے متعلق نظر و فکر کے جو طریقے اب ایجاد ہوئے ہیں پہلے ان کا نام و نشان ہی نہ تھا۔ اگرچہ ممکن تھا کہ میں اس مضمون پر منطق حکمت۔ تاریخ۔ جغرافیہ۔ طبیعیات وغیرہ ہر ایک علم کو لحاظ سے بحث کرتا۔ لیکن اس قدر وقت و فرصت نہیں ہے۔ اسلئے صرف فن ادب کے متعلق کچھ عرض کرتا ہوں۔

لے حضرات؟ فن ادب کوئی معمولی فن نہیں ہے قرآن مجید اور احادیث کے سمجھنے اور اس کے نکات سے واقف ہونیکا اس سے بہتر کوئی ذریعہ نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ تمام بڑے بڑے مفسرین اور محدثین ادب میں نہایت کمال رکھتے تھے فن ادب میں ہمارے ہاں صرف مقامات تحریری۔ مثنوی۔ سبوعہ معلقہ درس میں داخل تھا۔ اور بعض لوگ تیموری نقشہ الامین ہی پڑھتے تھے۔ صرف یہی نہیں تھا کہ درسی کتابیں انہی میں منحصر تھیں۔ بلکہ ادب کا کل سرمایہ جو ہمارے

ملک میں دستیاب ہو سکتا تھا وہی کتابیں یا انکی شرحیں اور حاشیے تھے۔
 اب خیال فرمائیے کہ کج کل ادب کا کس قدر سراپہ پیدا ہو گیا ہے۔ جاہلیۃ اور شریع اسلام
 کے اشعار کی نسبت معتبرین نے لکھا ہے کہ قرآن مجید کے مطالب سمجھنے کے لیے انہیں اطلاع حاصل
 ہونی ضرور ہے۔ حضرت عبداللہ بن عباس کا قول ہے الشعر دیوان العرب فاذا اخفى علمنا
 الحرف من القرآن سجدنا الى ديوانها۔ اسی کا قول ہے اذا سال القوی عن غریب القرآن
 قال التمسوا فی الشعر۔ جن اشعار کہ حضرت عبداللہ بن عباس نے قرآن کے لیے
 ضروری سمجھا ہیں سے ہمارے پاس صرف سبقتہ سلفہ موجود تھا۔ لیکن اب شام و مصر وغیرہ
 میں اشعار عرب کا بے انتہا ذخیرہ موجود ہو گیا ہے شعر اسے جاہلیۃ و مختصر میں سے آراء اہلسنی۔
 زہیر بن ابی سلمیٰ۔ بسید بن ربیعہ العامری۔ نابذہ ذہبانی۔ علقمہ بنعلی۔ عسہ بن الورد۔ حاتم طائی
 اوس بن حجر۔ غنار۔ غنترہ بن شداد۔ لہبسی۔ طرہ بن عبد بکر۔ سعادہ کے دیوان چھپ گئے ہیں۔
 قبیلہ ذیل کی نسبت تسلیم کیا گیا ہے کہ عرب کے تمام قبائل میں سب سے فصیح تر تھے۔ اس قبیلہ
 کے تمام شعر اکا کلام ایک مجموعہ میں چھاپا گیا ہے خلیفہ منصور عباسی نے خلیفہ ممدی کی
 تعلیم کے لیے اشعار عرب کا جو مجموعہ طیار کرایا تھا اور جبکہ طیارہ منفضل غسانی نے جمع کیا تھا۔ بیروت
 میں چھپکرا شائع ہوا ہے۔

۱۰ قصیدے جو مختارات اشعار العرب کہلاتے ہیں پورے چھپ گئے ہیں۔ جہز العرب
 شائع ہو چکا ہے۔ سہلای شعر اس سے جن کا کلام مستند مانا گیا ہے انہیں سے خطیۃ۔ یحییٰ بن ابی ریحہ
 خطل۔ قزوق۔ ابو جہن ثقفی کا دیوان چھپ چکا ہے۔ اور زمانہ ابعد کے شعر کا کلام تو نہایت
 کثرت سے شائع ہو چکا ہے۔ عباس بن الاحنف۔ صریح الفرائی۔ عبداللہ بن ابی حمزہ۔ ابوتام۔ ابوعب
 یحییٰ۔ ابوالقاسم۔ ابوفراس۔ ابونواس۔ کرائیں سے ہر ایک فن شعر کا امام تھا۔ سب کے دیوان

چھپ چکے ہیں۔ انکے سوا ادب کی وہ کتابیں جنہیں کثرت سے اشعار عرب مذکور ہیں بہت شائع ہو چکی ہیں۔

یہ تو فقط اس سرمایہ کا بیان تھا جو فن ادب میں اب موجود ہے لیکن جب آپ یہ خیال کرنا کہ اس فن کے متعلق پہلے واقفیت اور تحقیقات کا کیا طرز تھا؟ اور اب کیا ہے؟ تو ادب ہی قہر ہو گا پہلے یہ طریقہ تھا کہ سب جمعہ معلقہ کے ساتوں قصیدے معمولی طور سے پڑھا دیئے جاتے تھے اور شوقین طالب علم لغات کو حفظ کر لیتے تھے۔ اسکے سوا انکو کچھ نہیں معلوم ہوتا تھا کہ یہ شعر کون ہے انکو اور شاعروں سے کیا نسبت ہو؟ انکے کلام میں کیا کیا خوبیاں ہیں؟ کہاں کہاں انہیں غلطی کی کمی ہے؟ لیکن اب ان امور کی تحقیق کی جاتی ہے کہ عرب میں شاعری کب پیدا ہوئی؟ کن اسباب سے پیدا ہوئی؟ کس قبیلہ میں اول اسکا رواج ہوا؟ اقسام شعر میں سے کون کونسی قسمیں کس کس زمانہ میں ایجاد ہوئیں؟ شعراے جاہلیت نے کن کن مضامین پر شعر کہے؟ انہیں عہد بعد کیا کیا ترغیب ہوئیں؟ بلاغت کے کون کون سے اسلوب انہوں نے استعمال کیے؟ انکی شاعری سے عرب پر کیا اثر پڑا؟ اسلامی شعرا نے فن شعر میں کیا تصرفات کیے؟ زبان کو کیوں نکر صاف کیا؟ کتنے الفاظ چھوڑ دیے؟ کن کن نئے مضامین پر اشعار لکھے؟۔ اسی طرح عہد بعد اس فن میں کیا کیا ترقیاں ہوئیں؟ ادب کی طرح اور علوم و فنون میں ہی تحقیقات کا طرز بدلتا گیا ہے لیکن انکے بیان کر سنے کے لیے وقت نہیں۔

اے حضرات؟ علما کا ایک اور سبب بڑا فرض۔ بلند حوصلگی اور حالی ہمتی کا پیدا کرنا ہوا جس سے اندر اندر استہمیری میرا دہنیں کہ وہ بڑی بڑی فکروں کی خواہش کریں۔ دولت کے جمع کرنے کی تدبیریں سوچیں۔ بلکہ میری مراد علمی اور مذہبی حوصلہ مندی ہے۔ وہ حوصلہ مندی جسکا یا اثر تھا کہ شہین اکبر ایک حد تک کے لیے ہزاروں کوس کا سفر کرتے تھے؟ جسکا یا اثر تھا کہ اندلس کے طلباء ہندوستان

تحصیل علم کے لیے آتے تھے؟ جکایا اثر تھا کہ ابن بطار نے نہات کے مہیافت کے لیے اتریں
سے چکر ویاں۔ اور بحر روم کے تمام جزائر کی خاک چھان ڈالی تھی؟ جکایا اثر تھا کہ عبرا فیک کی تحقیقات
کے لیے علامہ بشاری نے ۲۰ برس۔ دنیا کے سفر میں گھر کر دیئے تھے؟ جکایا اثر تھا کہ ابو الجح
اصطفا نے ۲۰ برس صرف کر کے کتاب الاغانی لکھی اور دنیا کو علم ادب کے بڑے بڑے کتابخانوں
سے مستفی کر دیا۔ جکایا اثر تھا کہ سہمی۔ محاورات عرب کی تحقیقات کے لیے عرب کے بیابانوں کی
خاک چھانتا پھرتا تھا۔

اے حضرات کیا موجودہ زمانہ میں ان حوصلہ مند یوں کی ایک ہی مثال پائی جاتی ہے اور کیا
ان حوصلہ مند یوں کے بغیر علم اپنے فرض سے ادا ہو سکتے ہیں۔

افسوس اور حقیقت افسوس یہ ہے کہ علمی حوصلہ مندی استہزائے مغفودہ ہو گئی ہے کہ ہم اس کے
اسکان کا بھی تصور نہیں کر سکتے حالانکہ وہ حوصلہ مندیاں۔ دوسری قوموں میں موجود ہیں۔ اور اگر
اجابت دیں تو یہ مثال کے طور پر صرف ان عجیب و غریب کوششوں کا ذکر کر دوں جو یورپ نے
خاص ہمارے علوم و فنون کی ترقی دینے میں کی ہیں۔

(۱) سب سے بڑا احسان جو یورپ کا علمی زبان اور علمی علوم و فنون پر ہے یہ ہے کہ عربی کی وہ
کتابیں جو مسلمانوں کے لیے ایذا فزاہ ہیں اور باوجود اسکے استعدائے اب نہیں کہ کہیں ان کا پتہ بھی نہیں
گھماتا۔ یورپ نے نہایت تلاش سے ہم پر پائیں؟ ان کی تصویق کی؟ حاشیے چڑا دیئے؟ اختلاف نسخ
تعلیق دیئے؟ مضامین و الفاظ کی قدرت مرتب کی۔ اور نہایت متن و جہلی کے ساتھ چھاپ کر شہر کیا
ان محنتوں کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ جس جرسن پر و فیض نے کتاب الغرر کی تصحیح
و ترتیب کی اسکے پورے میں سال اس کام میں صرف ہوئے۔ پروفیسر و ایٹ اشارہ برس سے
جوب کے دوران کے مرتب کرنے میں مصروف تھے۔ برلن کی ایک کمیٹی نے لاکھ روپے صرف اسی کام

کے لیے وقف کر دیئے کہ طبقات بن سعد کا پورا نسخہ بارہ جلدوں میں ہے چھاپ یا جا
چنانچہ خاص اس غرض سے پروفیسر زاخو۔ اپریل ۱۸۹۵ء میں مصر پہنچا۔ اور اب تک وہیں ٹھہر رہا
اس طرح کی اور بہت سی مثالیں ہیں۔

اس وقت تک عربی کی جتنی کتابیں یورپ نے چھاپ کر شائع کیں۔ ان سب کا نام تو
میں لگانا نہیں سکتا۔ لیکن تاریخ کی تصنیفات کی ایک فہرست ذیل میں لکھتا ہوں جن میں سے اکثر خود
میری نظر سے گزری ہیں۔ یہ دو کتابیں ہیں جو یورپ کے چھاپنے سے پہلے ناپید تھیں اور ہمارے
ہندوستان کے علما۔ اب بھی ان کے نام سے بیخبر ہیں۔ ان میں سے بعض مصر وغیرہ میں چھپی ہیں تو
یورپ ہی کے نسخہ سے منقول ہو کر چھپی ہیں۔

تاریخ ابو جعفر محمد بن جریر بطری تمام و کمال ۱۲ جلد۔ اخبار الطوال ابو حنیفہ دینوری۔ کتاب
الہند فیہ الاشراف للمعتمدی۔ انساب الاشراف للبلاذری۔ تاریخ یعقوبی۔ فتوح البلدان بلاذری
کتاب الفہرست ابن النذیم بغدادی۔ رحلة بن جبیر۔ المعجب۔ البیان المغرب فی اخبار المغرب لکرامی
سیرۃ صلاح الدین للقاضی بہاؤ الدین بن شداد۔ الخ لہی للعادل واصفا فی۔ بذیل للطبری۔ المستد
للذہبی۔ معجم بن آبار۔ اخبار مکہ للانزلی۔ المتقی باخبار ام القری۔ اعلام باعلام بیت المقدس لکرامی۔
فی عجائب المصار۔ الآثار الباقیۃ عن القرون الخالیۃ۔ کتاب الاعتبار لابن منقذ۔ الامم المقبری
البیان والاعراب بما مضی مصر من الاعراب۔ کتاب الہند للبیرونی۔ الخیر بن اولی و اولی بن اول
الاشرف العلوی۔ عیون و احوال۔ زبدۃ المجلد فی تاریخ حلب۔ تاریخ اہل سلجوق۔ زبدۃ المنصرۃ فی
اخبار الوزراء لہجوکیۃ۔ سلسلۃ التواریخ۔ اخبار مصر اخبار مجموعہ فی فتح الاندلس۔ تلخیص الترمذی لکرامی
قطلوبغا۔ الفخری فی الادب السلطانیۃ۔ مرجع الذہب للمعتمدی۔ کتاب الصلۃ لابن بکوال تکملہ
کتاب الصلۃ بغنیۃ الملتزم فی تاریخ رجال اہل الاندلس۔ طبقات لمفسرین لسیوطی۔ اخبار ملوک مصر

والفارس للقرنیزى - عجائب الهند لیزوک بن شهریار - بکثرتہ صقلیتہ - تہذیب الاسلام لازدوی - کنکاز
الانساب للقدسی - فتح الشام لازدوی - مختص طبقات الحفاظ للسیدوطی - معارف بن قتیبة -

ان کتابوں کے علاوہ یورپ نے جغرافیہ کی تصنیفات کا پورا سلسلہ مرتب کر کے چھاپا۔
ہمارے خیال میں یہی نہ تھا کہ جغرافیہ کے فن میں (جو اس ملک میں خاص انگریزوں کی بدولت
آیا ہے اور اسی وجہ سے ہمارے علماء اس سے بالکل نا آشنا ہیں) مسلمانوں نے کوئی خاص
کمال پیدا کیا تھا۔ لیکن ان تصنیفات کو دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ مسلمانوں سے پہلے اہل کیا حالت
تھی اور مسلمانوں نے اسکو کمال کسے کہاں تک پہنچا دیا؟ کسکو خیال تھا کہ تیسری صدی ہجری میں
عرب کا ایسا جغرافیہ طیار ہوا ہوگا۔ جو بالکل آج کل کی تحقیقات کے موافق ہے۔ جس میں عرب
کے ایک ایک شہر ایک ایک گاؤں کی تفصیل ہے اور ہر ہر گاؤں کی پیداوار و عمارتوں معدنیات
اشجار نباتات جانور تجارت وغیرہ کے حالات تفصیل سے مذکور ہیں۔ عرب کا جغرافیہ ابن الحکیم
ہوائی نے ۳۲۴ھ میں لکھا تھا جو یورپ میں بمقام لیڈن ۱۸۱۲ء میں چھاپا گیا۔

جغرافیہ کے سلسلہ میں جو نایاب کتابیں یورپ میں چھاپی گئیں انکے نام حسب ذیل ہیں۔
تسمیہ البلدان یا قوت حموی چار جلدیں مشترک یا قوت حموی مرصعہ لاطلوع حسن التعمیم
معرفۃ الاقالیم جغرافیہ ابن حوقل بغدادی - مختصر کتاب البلدان لابن الفقیہ المدائنی - کتاب البلدان
للعقوبی - تقویم البلدان - المسالک والممالک لابن خردادزہ - مسالک الممالک للاصطخری - نزهة
المشاق للشریف الادریسی۔

یہ سب بڑی بڑی ضخیم کتابیں ہیں اور انکے دیکھنے سے مسلمانوں کی علمی کوششوں کا
اندازہ ہو سکتا ہے۔

(۲) دوسری تیسری صدی میں جو نئے الفاظ عربی تصنیفات خصوصاً تاریخ میں شامل

ہوتے گئے۔ لغت کی کتابوں میں کہیں اس کا پتہ نہیں لگتا۔ تاج طبری۔ و بلاذری۔ اور مقرئ ہی میں
سیکڑوں اور ہزاروں الفاظ ایسے موجود ہیں جو قاموس۔ لسان العرب۔ شرح قاموس۔ وغیرہ
بڑی بڑی کتابوں میں نہیں ملتے۔ اور جگہ اس کا خاص تجربہ ہو چکا ہے۔ یورپ نے اس مشکل کی عقدہ
کٹائی کی۔ فرانس کے ایک پروفیسر نے یہ کام دو زمری ہے خاص اس قسم کے لغات پر ایک
کتاب لکھی جو دو جلدوں میں چھپ کر شائع ہوئی ہے اور میں سترہ سو صفحے ہیں۔ یہ کتاب میرے مطالعہ
میں ہے اور میں ہر دفعہ مصنف کی محنت و تحقیق پر حیران رہ جاتا ہوں۔ ہمارے ملک کے علماء شاید
یورپ کی وسعت نظر اور کثرت معلومات کا اعتراف نہ کریں لیکن مصر و شام کے فضلا ان تصنیفات
کو پڑھ کر کیونکر انکار کر سکتے تھے۔ چنانچہ علامہ حمزہ رحمہ اللہ جو مصر میں فن ادب کا استاد اہل ہے
اس نے اپنے رسالہ باکوۃ الکلام میں علانیہ تسلیم کیا کہ نحن فی اللغة العربیة کما لعایلة علیہ ص
یعنی عربی زبان میں ہم لوگ یورپ کے ہال بچے ہیں

(۳) عربی زبان میں ایسی کوئی تصنیف موجود نہ تھی اور نہ کسی لکھی گئی جو مسلمان فلاسفوں
کی تصنیفات کی ریویو کے طور پر ہوا جس سے یہ ظاہر ہو کہ یونانیوں کے کیا مسائل تھے اور حکمائے
اسلام نے اس پر کیا ترقی کی۔ یورپ میں اس قسم کی تصنیفات کثرت سے لکھی گئیں اور برابر لکھی جا رہی
ارسطو کی قاطینو رایس جسکو جنین بن اسحاق نے عربی میں ترجمہ کیا تھا۔ اہل یونانی زبان میں
معربوں نے ترجمہ کے چھاپی گئی ہے اور اسکے دیباچہ میں اس امر پر بحث کی ہے کہ یہ ترجمہ کہاں تک
صحیح اور اصل کے مطابق ہے۔

جرمن کے ایک پروفیسر نے فارابی کی تمام تصنیفات اور مسائل پرتین سو صفحوں میں ایک
مفصل ریویو لکھا۔ اسی طرح امام غزالی کی تصنیفات پرتین سو صفحوں میں ایک کتاب لکھی گئی۔
میں نے یہ دونوں کتابیں دیکھی ہیں۔ اگرچہ افسوس ہے کہ جرمن زبان نہ جاننے کی وجہ سے سوائے

ستمع نہیں ہو سکا۔

پروفیسر سوئٹس فریج زبان میں خاص اس بحث پر کہ مسلمانوں نے یونانیوں کے علوم کی کیونکر تحصیل کی اور کئے ہو دیوں نے کیونکر سیکھا۔ ایک مستقل کتاب لکھی۔ چنانچہ میں اس کتاب کے بعض مقامات سبقتاً پڑھے۔ پروفیسر ریان نے حکیم بن رشد کے فلسفہ پر چار سو صفحوں میں ایک عجیب و غریب کتاب لکھی جس میں تفصیلاً بیان کیا ہے کہ جرمن اور فرانسیسیوں میں کئی سو برس تک خاص ابن رشد کا فلسفہ جاری رہا اور وہاں بہت سے فرشتے پیدا ہوئے تھے جو اپنے تئیں بچائے ارسطو و فلاطون کے ابن رشد کی طرف منسوب کرتے تھے۔

بار سال تمام جنواریں جو انٹرنیشنل کانفرنس منعقد ہوتی۔ انہیں ایک یہ تجویز منظور ہوتی کہ ایک کمیٹی قائم ہو جس میں عربی زبان کے بڑے بڑے کامل اہلن ممبر مقرر کیے جائیں۔ یہ کمیٹی کا یہ کام ہو گا کہ مسلمانوں نے فلسفہ بہت طلب اور لٹریچر میں جو ترقی کی۔ اسکی ایک تفصیل انسانیہ کلچر پیڈیا۔ طیار کرے۔ چنانچہ اسی کانفرنس میں کمیٹی قائم ہو گئی اور بڑے بڑے عربی و پروفیسر اسکے ممبر مقرر ہوئے۔

اے حضرات علماء جبکہ دوسری قومیں خود ہمارے علوم و فنون میں ایسی عجیب و غریب کوششیں کر رہی ہیں اور عربی زبان کے میدان میں اس قدر وسعت پیدا ہو گئی ہے تو کیا ہم کو اس پر قناعت کرنی چاہیئے کہ ایک محد و د انصاب کی چند کتابیں پڑھائے جائیں اور تمام عمر اسی گڑھے دارۂ میں بند پڑے رہیں۔

علمی حوصلہ ہندی جسکو میں نے عطا کا فرض بتایا ہے اسکا یہ اقتضا ہے کہ اگلوں نے ہمارے لیے جو سرمایہ چھوڑا تھا۔ دنیا سے ہم جائیں تو انہیں اضافہ کر کے جائیں۔ یہ خیال غلط اور بالکل غلط ہے کہ علمی کا خانہ میں کام کرنے کے لیے اب کچھ باقی نہیں رہا۔ اب بہت وسعت ہے

اور بہت کچھ کیا جاسکتا ہے۔

فیض روح القدس اربازہ دروست فرماید دیگر ایں نیز کسند اپنے سیماے کرد

یہ پورا خطبہ دوا العلماء کے اجلاس میں نہیں پڑا گیا تھا۔ بلکہ اس کے جتنے مقامات کو لے لیا گیا تھا۔

النظر فی السفر الی الموقہ

اسلام کی ان وسیع آبادیوں میں جو مشرق سے لیکر مغرب تک پھیلی ہوئی ہیں، اگرچہ تو یہ ایک
نسل کا شکل و صورت کا، رسم و رواج کا، عادات و خصائل کا، سخت اختلاف پایا جاتا ہے، لیکن
یہ تعجب اور سخت تعجب ہے کہ ترقی اور تنزل کی سطح ہر جگہ قریب یکساں ہے۔ مثلاً ہندوستان کی
جو یہ حالت ہے کہ چند برس پہلے تمام قوم پر ایک عام غفلت طاری تھی، تقلید اور رسم و رواج کی
قوم کا رٹواں رٹواں جکڑ رکھا تھا۔ آزادی اور بلند خیالی کی روح فا ہو گئی تھی۔ پھر مغربی تعلیم کے اثر
نے ایک نحیف جنبش پیدا کی۔ لوگ آہستہ آہستہ جاگنے لگے، روز بروز زبان ہستی اور تنزل کا احساس
ہو رہا گیا۔ یہاں تک کہ اب ملک کے ہر حصہ میں ترقی کی پکار ہے اور ہر طرف جوش کا ایک نیا عالم
نظر آتا ہے۔ تاہم اب تک جو کچھ ہوا ہے وہ زیادہ تر زبانی باتیں ہیں، جو کچھ کہا جاتا ہے کیا نہیں جاتا
جس قدر زبان میں زور ہے ات میں نہیں ہے۔ علمی زندگی جو ترقی کی روح ہے، اس میں صرف اس قدر ہوا
ہے کہ چند پڑائے تعلیم یافتہ لوگوں پر نیا رنگ چڑھ گیا ہے۔ انکی تصنیفات و تالیفات میں یورپ کی
جہلمک آئی ہے۔ کچھ لوگ یورپ ہوائے ہیں اور جو کچھ وہاں دیکھا ہے قلم کے ذریعہ سے اسکا نشانہ
لکھا خاکہ کش کیا ہے۔ چند نوجوانوں نے یونیورسٹیوں کی ڈگریاں لی ہیں اور اپنی محنت

لیاقت، قابلیت کو سرکاری ملازمت پر نذر چڑھا دیا ہے۔

بعینہ یہی حالت مصر و شام اور خاص دار السلطنۃ قسطنطنیہ کی ہے۔ اس سلسلہ مثلاً میں اس وقت ہلکے جس خاص حصہ سے بحث ہے وہ یورپ کا سفر اور سفر ناموں کی تصنیف کا رواج ہے مصر و شام میں سب سے پہلے جسے یورپ کا سفر کیا وہ علامہ رفاعہ بک ہے۔ مصر میں جب یورپ کی تہذیب کا چرچا ہوا تو سلطنت کی طرف سے چند فوجان یورپ میں تعلیم پانے کے لیے بھیجے گئے۔ اور علامہ موصوف انکا اتالیق مقرر ہو کر گیا۔ علامہ مذکور نے سفر سے واپس آکر حالات سفر اور خاص پیرس (دار السلطنۃ فرانس) کے متعلق ایک مفصل کتاب لکھی جو سلسلہ ہجری میں بمقام مسرتہ پائی گئی۔ عربی زبان میں یہ پہلا سفر نامہ تھا جو یورپ کے نئے تمدن کے زمانہ پر لکھا گیا۔ اسکے بعد اور لوگوں نے یورپ کے سفر کیے اور وہاں کے حالات میں کئی نئی باتیں شکار کشف المحجبات۔ رحلہ حسن آفندی۔ رحلہ شیخ سلیم ارشاد الالباب۔

اس سلسلہ میں سب سے اخیر تصنیف وہ کتاب ہے جسکا نام السفر الی المشرق ہے اور جہاں اسے اس آرٹیکل کا عنوان ہے۔ اس سفر نامہ کا مصنف احمد زکی آفندی ہے جو مصر کا ایک تعلیم یافتہ فوجان۔ مشہور مصنف۔ اور خدیو کے محکمہ ترجمہ کار میں المرتبین ہے۔ یہ مصنف یورپ کی مشرقی کانفرنس کے نویں جلسہ میں جو ۱۹۰۱ء میں بمقام لندن منعقد ہوا تھا۔ خدیو کی طرف سے سفیر ہو کر گیا تھا۔ اسنے وقتاً فوقتاً حالات سفر کے متعلق اپنے دوستوں کو خطوط لکھے اور سفر سے واپس آکر ان خطوط کو مرتب کر کے سفر نامہ کی صورت میں شائع کیا۔ ملک کی قدر دانی سے پہلے ادیشن کی جلدیں نہایت جلد نکل گئیں اور مصنف نے مناسب اضافہ کو کے اسکو دوبارہ چھپوایا۔ محکمہ ترجمہ کے خود مصنف اس ادیشن کا ایک نسخہ محکمہ کو بطور تحفہ

جو اس وقت میرے سامنے رکھا ہوا ہے۔

سے پہلے اس سفر نامہ کے پڑھنے کے وقت جس چیز پر نگاہ پڑتی ہے وہ کتاب کی طرز عبارت اور انداز بیان ہے۔ اس کتاب کی طرز تحریر میں یورپ کا اس قدر زیادہ اثر ہے کہ پہلی ہی نگاہ میں محسوس ہوتا ہے۔ اگرچہ اس عام قاعدہ کے خیال سے کہ مغلوب قومیں ہمیشہ غالب قوموں کی ہر چیز میں پیروی کرتی ہیں۔ مصنف معذور رکھا جاسکتا ہے لیکن واقعہ یہ ہے کہ اس تقلید نے کتاب کی خبری کا سبب گشتا دیا ہے۔ بے شبہ بہت سی ایسی باتیں ہیں جو یورپ کی تقلید کی وجہ سے تری تو سا پنچہ میں ڈھلی ہیں اور خصوصاً ہماری اردو میں تو جو کچھ آب تاب۔ رنگینی و لطافت و جوش و اثر پیدا ہوا ہے سب انگریزی کی بدولت ہے۔ لیکن عربی کی حالت مختلف ہے۔ عربی زبان یا تو اس قدر بلند رہا اور تمام خصوصیتوں میں کامل ہے کہ دوسری کسی زبان کا اُس سے جو نہیں ملتا یا اس کا اسلوب بیان اور طرز ادا۔ انگریزی سے اس قدر مختلف ہے کہ دونوں کا پیوند بننا ہو جاتا ہے۔

مصنف کے سفر کا اجمالی نقشہ یہ ہے کہ وہ اسکندریہ سے چلکر برنڈز ہی کی راہ سے نیپولی سے اٹلی۔ فلورنس۔ بیزار۔ جنیوا۔ جوتا ہوا فرانس پہنچا ہے۔ فرانس کی سیر کر کے وہ لندن روانہ ہوا اور مشرقی کانفرنس کے جلسہ میں شریک ہو کر گلستان کے اکثر مقامات کی سیر کی پھر رچنگال پہنچا اور دوبارہ لندن کو واپس آیا۔ لندن سے فرانس اور فرانس سے اسپین گیا اور یہ اس کے سفر کی اخیر منزل تھی اگرچہ راہ میں جو مقامات آئے گئے ہیں ہر ایک کے متعلق مصنف نے کچھ کچھ لکھا ہے۔ لیکن لندن و پیرس کے حالات میں نہایت تفصیل کی ہے۔ اسپین کا حال اگرچہ ہستنا لندن و فرانس زیادہ لکھا ہے۔ لیکن مسلمانوں کو اس چھوٹے ہوئے دیں سے جو نیپولی سے اُس کے کاٹھ سے گویا کچھ نہیں لکھا۔ اس سے زیادہ تعجب یہ ہے کہ کتاب کی پہلی موزون حصے مشرقی کانفرنس پر بہت کم لکھا جلسہ کے حالات نہایت اختصار سے لکھے جو تحریریں خود پیش کیں۔ ان کا ایک نقشہ دیا ہے لیکن انصاف یہ ہے

سفر نامہ کا
طرز عبارت

کہ وہ تحریکات، کانفرنس کے نتیجہ کے شایان نہیں۔

سفر نامہ کی
خصوصیات

ایک خاص بات جو اس کتاب میں ہے وہ یہ ہے کہ مصنف اگرچہ یورپ کے ملکوں کا ذکر کرتا ہے لیکن ساتھ ساتھ ہر موقع پر اسلامی معلومات کے دلچسپ نکتے ایسے مناسب اور سوز و گداز سے اضافہ کرتا جاتا ہے جس سے اسکی لٹریچر اور وسعت نظر۔ دونوں کا کمال ثابت ہوتا ہے۔ یورپ کے جن مقامات کا عربی جغرافیوں میں پتہ لگانا مشکل ہے ہر موقع پر مصنف اُنکے عربی ناموں کی تصریح کرتا ہے جس سے قطع نظر اسکے کہ عرب جغرافیہ نویسوں کا کمال معلوم ہوتا ہے۔ عربی تاریخوں کے سمجھنے میں بڑی مدد ملتی ہے۔

ایک خاص بات یہ ہے اور وہ سفر نامہ کی جان ہے کہ مصنف ہر موقع پر اُن اسباب کی تلاش کرتا ہے جنکی وجہ سے یورپ کو آج یہ ترقی نصیب ہوئی ہے۔

لندن کے ذکر میں وہ لکھتا ہے کہ یہاں تمام لوگ وقت کو اس قدر عزیز رکھتے ہیں کہ جب کسی شخص سے کوئی بات پوچھو تو وہ نہایت جلدی کے ساتھ ”ہاں“ یا ”نہیں“ کہہ کر فوراً وہ کام کرنے لگتا ہے جس میں پہلے سے مشغول تھا۔ اگر زیادہ ضرورت ہوئی تو نہایت مختصر حید الفاظ میں جواب دیکھا اور ساتھ ہی جو کام کر رہا تھا کرتا جائیگا۔ کتب خانوں، کمپنیوں کے دفاتر میں، اور عام تجارتی کارخانوں میں ہر موقع پر یہ الفاظ اور جملے لکھے ہوئے ہوتے ہیں ”وچپ ہو“ صرف کام کی بات کہو، ”وہاں منع ہو“ لندن کی ترقی کا اندازہ وہ اس بات سے کرتا ہے کہ نام شہر میں ایک عام حرکت..... پائی جاتی ہے۔ سڑکوں اور گزرگاہوں پر یہ معلوم ہوتا ہے کہ گویا آدمیوں کا سیلاب آگیا ہے لیکن باوجود اسکے غل اور شور کا کیا ذکر ہے آواز کم نہیں آتی۔ ہر شخص سڑک پر تیز نہا کا جاتا ہو اور معلوم ہوتا ہے کہ اسکو کوئی بڑا ضروری کام درپیش ہے۔“

حقیقت میں یورپ کی ترقی کا ایک بڑا سبب یہ ہے کہ ہر شخص ہر وقت نہایت مستعدی کی

اپنے کام میں مشغول رہتا ہے اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ کسی دوسرے میں لگا ہوا ہے بخلاف اس کے ہمارے ملک میں ایک عام فتنہ ہو گئی، کاہلی، بے پروائی پائی جاتی ہے۔

اتلی اور گھگستان و فرانس کی ترقیوں کے ذکر میں وہ لکھتا ہے کہ ان لوگوں کی ترقی کا ایک بڑا سبب یہ ہے کہ قومی خدمت کی نہایت قدر کی جاتی ہے، یہاں تک کہ اگر کسی شخص نے قوم کے لئے کوئی بڑا کام کیا ہے تو گو وہ ذاتی افعال کے لحاظ سے کبھی بھی بد چلن، بد معاش، کمینہ، دلی اطمینان نہ ہو تاہم تمام قوم اسکو اپنا سرتاج بنائیگی۔ ہر موقع پر اسکا نام منسے لیا جائیگا۔ اسکی یاد گاریں قائم کی جائیں گی اور اسکی بڑائیوں کا مطلق تذکرہ ہو گا۔

اسکے مقابلہ میں ہمارے ملک کا حال دیکھو کہ اگر کسی شخص نے قوم کے لیے اپنے آپ کو فدا بھی کر دیا ہو تاہم قوم کو صرف اسکے عیوب پر نظر ہوگی اور اسکی خوبیوں کا ذکر تک نہ آئیگا۔ ہم میں تفاوت رہ از کجاست تا کجما

مصنف نے یورپ کے تمام شہروں میں سے لندن کے حالات نہایت تفصیل سے لکھے ہیں لیکن چونکہ ہمارے ملک کے اکثر تعلیم یافتہ لندن کے حالات سے خود واقفیت رکھتے ہیں اسلئے ہم اس حصہ کو بالکل چھوڑ دیتے ہیں۔ البتہ فرانس کے حالات جو مصنف نے بیان کیے ہیں اسکا مختصر سا خاکہ کہیں چنانا موزوں ہو گا۔

فرانس کی دارالسلطنت پیرس کا ذکر وہ ان الفاظ سے شروع کرتا ہے یہ پیرس ہے جو دنیا کا انتخاب اور عالم کا سرگاہ ہے، یہ پیرس ہے جو عظمت و شان کی تصویر اور نزاکت و لطافت کا پیکر ہے یہ پیرس ہے جو علوم کی کان اور دائرہ عرفان کا مرکز ہے یہ پیرس ہے جسکی تعریف میں گو کتنا بھی سلیف کیا جائے تاہم اسکی اہلی تعریف ادا نہیں ہو سکتی۔ اسلئے جبکہ صرف یہ کہنا چاہیے کہ وہ ہشتوں کی پشت ہے انہیں نہیں بلکہ وہ پیرس ہے۔

پیرس کا ذکر

اس عظیم الشان دارالسلطنت کی عجیب غریب باتوں میں سے مصنف نے پہلے عورتوں کی حالت پر تعجب کیا ہے وہ لکھتا ہے کہ ”نوع انسانی کا وہ نصف حصہ (عورت) جو ہمارے ملک میں بالکل بیگانہ چیز ہے۔ یہاں وہی تمام ترقیوں کی روح ہے اور اسکی اس قدر عزت کی جاتی ہے کہ فرانس کا یہ مشہور مثنوی ہے کہ ”جو عورت کی مرضی ہے وہی خدا کی مرضی ہے۔“

مصنف نے اگرچہ عورتوں کی قابلیت کی نہایت تعریف لکھی ہے اور لکھا ہے کہ وہ تمام علوم و فنون میں نہایت اعلیٰ درجہ کا کمال پیدا کرتی ہیں، یہاں تک کہ انشا پر دوازی مضمون نگاری۔ شاعری۔ مقررہ مصوری۔ وکالت۔ طبابت۔ ایجاد۔ صنائع۔ ان تمام قوتوں میں اعلیٰ درجہ کی کمال عورتیں موجود ہیں۔ تاہم اسکو تسلیم کرنا پڑا ہے کہ یورپ میں جو عورتوں کو آزادی حاصل ہے وہ سخت اغتراب کے قابل ہے۔

اسکے بعد مصنف نے متعدد عنوانوں کو تفصیل سے لکھا ہے مثلاً عجائب خانے۔ گلیں۔ گنجانی۔ مذہبی عمارتیں۔ نباتات کا باغ۔ مدارس اور خیراتی کارخانے۔ تھیٹر وغیرہ وغیرہ۔

عجائب خانوں میں سے دو تین عجائب خانے ذکر کے قابل ہیں۔ ایک عجائب خانہ، جس فنون اور صنایعوں کا ہے۔ یہیں بہت سے کمرے اور ایک کتب خانہ ہے جس میں تین ہزار کتابیں ہیں۔ اور یہ کل کتابیں فقط صنعت کے متعلق ہیں۔ رات کو فن صنعت پر لکچر دیا جاتا ہے اور ہر شخص کو بغیر کسی فیس کے یہیں شریک ہونے کی اجازت ہوتی ہے۔ لکچر اعمو ماوہ ہوتے ہیں جو فن صنعت میں اپنا جواب نہیں دیتے۔

اس عجائب خانہ میں ہر قسم کے آلات اور گلیں جو قدیم زمانہ میں تھیں یا اب پیدا ہوئی ہیں مہیا کی گئی ہیں۔ زراعت۔ رصد نقاشی۔ تصویر کشی۔ رنگ سازی۔ جرقیل۔ وغیرہ کو نہایت قدیم اور جدید آلات نہایت کثرت سے موجود ہیں۔

ایک عجائب خانہ ہے جبکہ صرف یہ مقصد ہے کہ دنیا کے ہر حصہ کے انسانوں کی طرز معاشرت اور طریقہ تمدن کو دکھایا جائے۔ اس میں چالیس ہزار مجسم تصویریں ہیں۔ قدیم زمانہ کی تمام خوشی اور زندگی قوموں کو اُنسی حالت اور وضع و لباس میں دکھایا ہے جہیں وہ زندگی بسر کرتے تھے۔

ایک عجائب خانہ فن تربیت کا ہے۔ اس میں تمام کتابیں، رسالے، نقشے، تصویریں۔ فن تربیت سے متعلق ہیں۔ اس عجائب خانہ سے معلوم ہوتا ہے کہ قدیم زمانہ اور اس کے مختلف دوروں میں تعلیم و تربیت کے کیا طریقے تھے۔ تربیت کے متعلق کس قسم کے آلات سے کام لیا جاتا تھا۔ خاص فن تربیت کے متعلق جب قدر کتابیں یہاں ہیں اُنکی تعداد ۶۸۴۸۸ ہے۔

ایک عجائب خانہ خاص مذہبی ہے یعنی دنیا کے تمام مختلف مذہبوں کو محسوس صورت میں دکھایا ہے۔ اس عجائب خانہ کی بنیاد پر وینس میں ۱۷۸۱ء میں ڈال ٹی جس نے تمام مشرقی ملکوں میں سفر کیا تھا اور مختلف مذاہب کے متعلق دس لاکھ روپے کی قیمت کی کتابیں دنیا کی تھیں۔ یہ تمام کتابیں اسے عجائب خانہ میں وقف کر دیں۔ چنانچہ خاص چینی، جاپان اور مصر کے مذاہب کے متعلق ستر ہزار کتابیں ہیں۔ بہت سے ہیکل اور مندروں کے فرعون کے زمانہ میں قیامت کے متعلق جو خیالات تھے۔ اُنکی تصویریں ہیں۔ عبادت اور پرستش کے جو جو طریقے جس جس زمانہ میں رائج تھے سب کے نمونے ہیں۔ غرض اس عجائب خانہ سے ایک سرسری نگاہ میں دنیا کی تمام قوموں کے مذہبی اعمال اور مذہبی خیالات معلوم ہو سکتے ہیں۔

کتاب خانے کثرت سے ہیں۔ مگر سب سے زیادہ مشہور اور عظیم الشان کتب خانہ قومی کتب خانہ ہے۔ اسکو چارلس اول نے ۱۶۹۶ء میں قائم کیا تھا۔ اسوقت اس میں صرف بارہ ہزار کتابیں تھیں۔ ۱۷۵۹ء میں سلطنت کی کتابوں کی تعداد تین لاکھ ہو گئی اور اب کم و بیش تیس لاکھ کتابیں ہر قسم کی موجود ہیں۔

اس کتب خانہ کے چار حصے ہیں۔ پہلے حصہ میں مطبوعہ کتابیں، نقشے، جغرافیہ کے مجسمے ہیں۔ دوسرے میں قلمی کتابیں ہیں۔ تیسرے میں پڑانے لکھنے اور پتھر ہیں۔ کتابوں کے مطالعہ کر نیکا جو کرہ ہے اس میں ہر وقت ۱۵ ہزار کتابیں موجود رہتی ہیں۔ جغرافیہ کے متعلق جب قدر کتابیں اور نقشے اس کتب خانہ میں ہیں تمام دنیا میں نہیں ہیں صرف اٹلس اور نقشوں کی تعداد ڈیڑھ لاکھ قلمی کتابیں ۹۰۱۱۹ ہیں جن میں آٹھ ہزار کتابیں تصویر دار اور مذہب و مطلقا ہیں۔

مصنف نے حالات کی تفصیل کے بعد اسکے سالانہ مصارف کا نقشہ دیا ہے اور لندن کی برٹش میوزیم سے موازنہ کیا ہے اسکا خلاصہ یہ ہے۔

سالانہ مصارف کتب خانہ پیرس

تخواہ ملازمین	۴۰۰۰۳۶	فرنگ
اسباب وغیرہ	۲۰۰۰۷۲	فرنگ
طیاری فہرست	۸۰۰۰۰	فرنگ
جلد بندی	۲۵۰۰۰	فرنگ

مختصر یہ کہ مجموعی مصارف ۷۸۸۰۰۰ ہے لیکن برٹش میوزیم کا سالانہ صرف ۱۲۵۰۰۰ ہے

تعلیم کو جو بیاں وسعت حاصل ہے اسکے لحاظ سے مصنف کو بہت سے کابجوں اور اسکالروں

کا ذکر کرنا چاہیے تھا۔ مگر اسے صرف دو تین مدرسوں کے ذکر پر اکتفا کیا ہے اور حقیقت میں

جس جدت کی وجہ سے اسے انتخاب کیا وہ بیجا ہی نہیں۔ انہیں سے ایک مدرسہ انڈیوں کا ہے

ہمارے ملک میں تو آنکھ والوں کی تعلیم کا بھی رونما ہے لیکن وہاں انڈیوں کی تعلیم کا جو انتظام ہے

نہایت حیرت انگیز ہے۔ فرانس کو اس اولیت کا شرف بھی حاصل ہے کہ اول اسنے اس قسم

کی تعلیم کی بنا ڈالی یعنی پروتیسرہ اوئی نے ۱۷۷۵ء میں انڈیوں کی تعلیم کے لیے مدرسہ کھولا اور

تعلیم کی بنا ڈالی۔ یعنی پروفیسر ہادی نے سترہ اعراس اندھوں کی تعلیم کا مدرسہ کھولا اور تمام دنیا میں اس قسم کا پہلا مدرسہ تھا یہ مدرسہ اب بھی موجود ہے۔ اس وقت ۱۵۵ لڑکے اور ۱۰ لڑکیاں تعلیم پاتی ہیں مدت تعلیم دس برس ہے۔ اس ابتدائی اور اعلیٰ تعلیم اُنہرے حروف کے ذریعے سے ہوتی ہے۔ اور تمام کتابیں جو انکو پڑھانی جاتی ہیں اسی قسم کے حروف میں چھپی ہوئی ہوتی ہیں۔ اسکے سوا اعلیٰ تعلیم بھی ہوتی ہے اور کائنات، جنت، خزا، دنیا، سینا، پردنا، سکھایا جاتا ہے۔ موسیقی کی تعلیم نہایت اعلیٰ درجہ کی ہوتی ہے۔ مدرسہ کے کتب خانہ میں ڈھائی ہزار کتابیں ہیں جو اُنہرے ہوئے حروف میں چھپی ہوئی ہیں۔ اس مدرسہ اور دیگر قسم کے دیگر مدارس سے اس درجہ کے لوگ تعلیم پا کر نکلے کہ انکھ واسے بھی انکی قابلیت کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ نہیں سے بعض نہایت نامور پروفیسر گزرے ہیں جنکی شہرت کج تک ضرب لٹل ہے۔

ایک کمیٹی، خاص اندھوں کی تعلیم اور انکی اعانت کے لیے قائم ہے۔ ڈیڑھ لاکھ فرانک سالانہ سرمایہ ہے اور قریباً ۲۲ ہزار فرانک سالانہ آمدنی ہے۔ یہ تمام رقم اندھوں کی تعلیم و تربیت و دیگر ضروری مصارف میں صرف کی جاتی ہے۔ اس وقت اس کمیٹی کے ۵۰ ممبر ہیں اور روز بروز ممبروں کی تعداد بڑھتی جاتی ہے۔ اندھوں کے لیے متعدد اخبارات بھی ہیں جنہیں سے ایک بالکل اُنہرے ہوئے حروف میں چھپتا ہے۔

اس سے زیادہ تعجب انگیز گونگوں کا مدرسہ ہے مصنف کا بیان ہے کہ میں نے اس وقت انکی تعلیم کی کیفیت دیکھی تو حیرت زدہ رہ گیا۔ پروفیسر ایٹاگر داتھ کے اشارہ سے بالکل کام نہیں دیتے اور باوجود اسکے ہر قسم کے مسامحہ کی تعلیم ہوتی ہے۔ مصنف نے سمجھا تھا کہ بلند آواز سے کام لیا جاتا ہوگا چنانچہ اُسے بچا کر گونگوں سے باتیں شروع کیں۔ لیکن جلد وہ زیادہ بھلا ہوا نہا گئے اور زیادہ سستے سے عاجز رہنے لگے۔ آخر پروفیسر نے اُسے گفتگو کرنے کا طریقہ بتایا اور اُس

جو کچھ اُنہی نے کہا جاتا تھا وہ صاف سمجھوتہ جانتے تھے۔ اس میں زیادہ تر لحاظ ہونٹوں کی حرکت کا ہے۔ گونگے ہونٹوں کی حرکت پر خیال کرتے ہیں اور بات سمجھتے جاتے ہیں۔

تعجب یہ ہے کہ سالانہ جلسوں میں یہ گونگے لکچر اور اسپچیں دیتے ہیں اور ہر قسم کے مطالبات حضرت اشاروں سے ادا کرتے ہیں۔ چنانچہ ۱۹۸۱ء میں جب پروفیسر دولوپ کی سالگرہ کا جلسہ ہوا تو حضرت انجمن مسٹر کو شفر تھا جو اسی مدرسہ کا تعلیم یافتہ انجینئر تھا اور بالکل گونگھا تھا۔ کہانے کے بعد مسٹر کو شفر نے ایک لمبی اسپچ دی جس میں دولوپ کی تمام کارنامے بیان کیے اسکے بعد اوروں نے اسپچیں دیں یہ تمام اسپچیں صرف اشاروں کے ذریعہ سے دی گئیں۔ اور تمام حاضرین بخوبی سمجھتے تھے۔

فیاضی اور خیرات کا جو عمدہ طریقہ بیاں، اور یورپ کے تمام ممالک میں جاری ہے وہ چھٹکے کاٹنے کے قابل ہے۔ ایشیائی ممالک۔ فیاضی کے لیے مشہور ہیں۔ لیکن فیاضی کا طریقہ ایسا اتر ہے جسکی وجہ سے قوم کی قوم گدائی اور درویش گری میں مبتلا ہو گئی ہے۔ اچھے خاصے، توانا اور مضبوط آدمی بیک مانگتے پھرتے ہیں۔ مولوی، صوفی، درویش، نذر نیاز کے بہانہ سے بے تکلف گدائی کرتے ہیں۔ لیکن یورپ کا طریقہ بالکل جدا ہے۔ کوئی شخص کسی شخص کے آگے دست طلبہ انہیں نہیں کرتا۔ نہ کوئی شخص کسی خاص شخص کو کچھ دے سکتا۔ جو کچھ چھو دینا ہوتا ہے خیراتی کارخانوں کو حوالہ کرتا ہے وہاں سے نہایت احتیاط کے ساتھ وہ رقم ان لوگوں کو پہنچا دیا جاتی ہے جو حقیقت مستحق ہوتے ہیں۔ فرانس میں اس قسم کی کمیٹیاں اور خیراتی کارخانے جس کثرت سے ہیں ان کا نشانہ نہیں ہو سکتا۔ مصنف نے بہت کمیٹیوں کے نام لیے ہیں جنکی غرضیں مختلف ہیں۔ مثلاً یتیموں کی پرورش، غریب حاملہ عورتوں کی مدد، بیکار پیشہوروں کے لیے کام کی تلاش، کنواری عورتوں کے لیے شادی کا انتظام وغیرہ وغیرہ۔ جسکی مجموعی تعداد ۲۵۰ ہے۔ لیکن باوجود اسکے قوم میں گداگری کی صفت کا شائبہ کبہ نہیں پایا جاتا

اسپین کا ذکر مصنف نے نہایت حسرت و افسوس کے ساتھ شروع کیا ہے۔ سرحدیں لٹل ہوتے ہی مصنف کے دل میں اُس شان و شوکت کا خیال تازہ ہو گیا ہے جو اس ملک کو اسلام کے عہد میں حاصل تھا۔ اسلامی عہد کی ترقیاں، عظمت و شوکت، نزاکت اور عظمت کے جلوے جا بجا اب بھی نظر آتے ہیں اور مصنف انکو دیکھ کر قیام ہو ہو جاتا ہے۔ غنائم کے قصہ حرار میں پینکرا سپر باکل حیرت طاری ہو گئی اور باوجود اسکے کہ وہ لندن اور پیرس کی عجیب غریب عمارتیں دیکھ چکا تھا تاہم حمار نے دفعتاً ان سبکو دل سے ہلادیا۔ اس موقع پر مصنف کے خاص الفاظ یہ ہیں۔ و یعلمو اللہ انی ما رايت فی طول سبلا حاتی شینا اذ قوا تقن و یجیل و اصل ما رايتہ فی ہذا المدینۃ یعنی خدا جانتا ہے کہ میں نے اس تمام سفر میں کہیں ایسی قلعہ صنعت استادا نہ خوبصورت عمدہ ترچیزیں نہیں دیکھیں جیسی اس شہر میں دیکھیں۔

اسکے بعد مصنف نے فخر کے جوش میں اگر مسلمانوں کے عہد کی ترقی و تہذیب کی مختصر داستان لکھی ہے پھر اسلام کی بے تعصبی اور عیسائیوں کے تعصب کا موازنہ کیا ہے وہ لکھتا ہے کہ مسلمانوں نے جب اس ملک کو فتح کیا تو عیسائیوں کے تمام حقوق اور مذہبی ارکان برقرار رہنے دیئے برعکس اسکے جب وہ عیسائیوں کے قبضہ میں آیا تو پوپ کے حکم سے مذہبی مجلسیں قائم ہوئیں جنکو فیصلوں کے مطابق ہزاروں لاکھوں تصنیفات آگ میں جلا دی گئیں۔ اسکے ساتھ ہزاروں مسلمان بھی زندہ جلا دیئے گئے اور اگرچہ غنائم کفاح کے وقت جرج سجادہ ہو چکا تھا کہ مسلمانوں کے مذہب کو تعرض نہ کیا جائیگا۔ تاہم جب جنرل شیمینس شہر میں داخل ہوا تو اسے شہر کے تمام مسلمانوں کو برسر عیسائی بنانا چاہنا پھر پچاس ہزار مسلمان زبردستی عیسائی بنائے گئے۔ اسپر بھی اکتفا نہیں کیا گیا۔ بلکہ جنرل ترکھاوا نے حکم دیا کہ چونکہ یہ دل سے عیسائی نہیں ہوئے ہیں ایسے انکو بالکل برباد کر دینا چاہیئے۔

مصنف نے اس بات کو نہایت خبری سے بیان کیا ہے کہ مسلمانوں کے عہد میں اس ملک کو جو رونق اور عروج حاصل تھا اب اُس کا عشرِ شیر بھی نہیں۔ مسلمانوں کے عہد میں اُنکی مردم شماری چار کروڑ تھی۔ اب صرف ایک کروڑ ستر لاکھ ہے۔ زمینیں اکثر ویران پڑی ہیں۔ اور معاش کو مسائل نہایت کم ہیں۔ مصنف لکھتا ہے کہ قلتِ آبادی اور کثرتِ ویرانی کے سبب اب یہ سبب لکھنا کافی ہوگا کہ فلپ شانی نے چھ لاکھ مسلمانوں کو ایک دم سے ہلا وطن کر دیا جو سب کے سب کاشتکار تھے اور جنگی بدولت زراعت کو نہایت ترقی تھی۔

آخر میں مصنف لکھتا ہے کہ اگرچہ عرب اس ملک میں نہیں رہے لیکن اُنکی یادگاریں ہر جگہ موجود ہیں۔ ملک میں جو قوانین اور انتظامات جاری ہیں انہیں اسلامی قوانین کے آثار موجود ہیں۔ یہاں تک کہ لوگوں کے اخلاق و عادات میں عرب کے اخلاق و عادات کی جھلک پائی جاتی ہے۔ تمام یورپ کے برخلاف یہاں کے لوگ بیگانہ نوازا اور مہماں پرست ہیں۔ یہ لوگ اُنہی آدمیوں کے ساتھ نہایت اخلاق سے پیش آتے ہیں اور ہر کام میں اُنکی اعانت کرتے ہیں۔ مختصر یہ کہ یورپ کے اور ملکوں میں اور اس ملک میں صریح فرق محسوس ہوتا ہے اور وہ فرق اُنہی اخلاق کے لحاظ سے ہے جو خاص عرب کے اخلاق ہیں۔ شعر

عالم زما تہی و زافغان با پرست شد عند خپک و چمن از نو پرست

کتاب خانہ اسکندریہ

بمختار ان افسوسناک غلطیوں کے جو یورپ میں اسلامی تاریخ کے متعلق کسی زمانہ میں پیدا ہو گئی تھیں اور اب تک قائم ہیں ایک یہ واقعہ بھی ہے۔

اگرچہ ایک زمانہ دراز سے یورپ کو مسلمانوں کے حالات سے واقف ہونے کے ذریعہ حاصل ہیں لیکن موجودہ علم تاریخ کی ابتدا جس دور سے شروع ہوئی ہے وہ کرسچن عیسائی مہلکی لڑائیاں ہیں۔ اس زمانہ میں یورپ نے مسلمانوں کو جس حیثیت سے جانا اور پہچانا وہ صرف یہ حیثیت تھی کہ مسلمان جنگجو ہیں، غارتگر ہیں، وحشی ہیں۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ مقدس صلیب اور عیسائیوں کے قبلہ (میت المقدس) کے دشمن ہیں۔

یہی زمانہ یورپ کی عہد غفلت کو بخشنے کا بھی زمانہ ہے۔ کیونکہ جیسا کہ اکثر مؤرخوں نے تصحیح کی ہے۔ یورپ کی علمی اور تمدنی ترقی کی ابتدا اسی زمانہ سے ہوئی۔

اس زمانہ میں یورپ میں مسلمانوں کے متعلق عجیب عجیب روایتیں پیدا ہو گئیں اور واقعات موجودہ کے لحاظ سے ایسا ہونا ضرور تھا۔ اس زمانہ میں مسلمانوں کے مذہب، قومیت، معاشرت، تمدن کے متعلق یورپ میں جو غلط اور بے سرو پا روایتیں پیدا ہوئیں وہ رفتہ رفتہ اس قدر شہرت پکڑ گئیں کہ مغرب ایشیاء کے طور پر عام و خاص کی زبانوں پر جاری ہو گئیں اور جب تصنیف و تالیف کا زمانہ شروع ہوا تو۔ تاریخوں، حکایتوں، آمالوں۔ بلکہ فلسفہ کی کتابوں میں بھی کثرت سے انکا استعمال ہونے لگا۔ لیکن جو یورپ میں فلسفہ حال کا بالی خیال کیا جاتا ہے اسے مضامین

ایک مجموعہ لکھا ہے جس کا نام Bacon's Essays ہے وہ ایک مضمون میں جرات اور دلیری کی مثال میں لکھا ہے کہ محمد ایک دن لوگوں کو اپنی نبوت کا یقین دلارہے تھے۔ چنانچہ حاضرین کو کہا کہ اُس پہاڑ کے پاس جاؤ اور اُس سے کہو کہ تجھ کو محمد نے طلب کیا ہے۔ لوگ گئے اور یہ پیغام سنایا۔ پہاڑ اپنی جگہ سے کیونکر حرکت کر سکتا تھا۔ محمد نے یہ دیکھ کر بجائے اسکے کہ شرمندہ ہو کر نہایت اطمینان اور جرات سے کہا کہ کچھ پروا نہیں۔ اگر پہاڑ محمد کے پاس نہیں آتا تو محمد خود پہاڑ کے پاس جاسکتا ہے۔

لیکن کوئی متوجہ نہ تھا اور نہ اپنے خیال میں یہ واقعہ اُسے آنحضرت کی تحقیر کی غرض سے لکھا ہے۔ بلکہ جرات اور حوصلہ مندی کی تعریف کرتے کرتے یہ مثال پیش کی ہے لیکن چونکہ اُس زمانہ میں اس قسم کی روایتیں یورپ کی آب و ہوا میں سرایت کر گئی تھیں اسلئے عام و خاص سب بے تحاشہ اصول موضوع کے طور پر انکو استعمال کرتے تھے۔ اور صحیح سمجھتے تھے۔

سو ڈیڑھ سو برس سے یورپ زیادہ تحقیقات پر مائل ہوا ہے اور اس قسم کی روایتوں کی غلطی روز بروز گہری جاتی ہے یہاں تک کہ یورپ کے نامور مؤرخ ان روایتوں کی منہبت تسلیم کرتے جاتے ہیں کہ وہ یورپ کے لیے شرم کی باعث ہیں۔ بسٹر کارلائل اپنی کتاب کچھ ان دی ہیروز میں لکھتے ہیں کہ جو جو ہٹ باتیں دورانہ پیش اور مذہبی سرگرمی رکھنے والے آدمیوں نے اُس انسان (یعنی محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی نسبت قائم کی تھیں اب وہ الزام قطعاً ہماری روسیاسی کے باعث ہیں کارلائل صاحب نے یہ لکھ چو نکہ خاص رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نسبت لکھا ہے اسلئے رسول اللہ کی تخصیص کی ورنہ یورپ میں اس قسم کی چوٹ باتیں عام طور پر سلام اور تائید اسلام کے متعلق شائع نہیں۔ موجودہ تحقیقات نے اگرچہ ان غلطیوں کو کم کر دیا ہے لیکن مٹا نہیں دیا ہے۔ کیونکہ جو واقعات اس وسعت سے تمام قوم میں پھیل گئے تھے

انکی تحقیق پر مائل ہونا صرف اُن لوگوں کا کام ہے جنکے دلوں کو عام اجماع اور جمہوریت کا بوجھ
دبا نہیں سکتا ہے وقلیل شاہد۔

اسکے علاوہ ایک خاص سبب یہ ہے کہ ہر قوم میں محققین کا دائرہ جمہور سے الگ ہوتا ہے
اور اگرچہ اعتبار کے قابل صرف وہ واقعات ہوتے ہیں جنکو محققین نے غور و تحقیق کے بعد
تسلیم کیا ہو لیکن انکی تحقیقات ایک خاص دائرہ تک محدود رہتی ہے۔ عام لوگوں میں اور عام
تصنیفات میں انکو رواج نہیں ہوتا۔ یورپ میں جو نامور محقق ہیں کبھی اُن ہیودہ روایتوں کو
غلط تسلیم کرتے جاتے ہیں جو اسلامی واقعات کے متعلق دواں پیدا ہو گئی تھیں چنانچہ گین
کارلائل کا ڈفری گینز۔ باسورٹھ۔ رینان۔ سید یو یو وغیرہ نے عموماً ان واقعات سے صاف
انکار کیا ہے لیکن عام تصنیفات اور عام روایتوں میں ان غلطیوں کا زور اب بھی کم نہیں ہوا۔
اسی قسم کے واقعات میں اسکندریہ کے کتب خانہ کے جلائے جانے کا واقعہ بھی ہے
اس واقعہ کو یورپ نے جس بلند آہنگی سے مشہور کیا ہے حقیقت میں وہ نہایت
تعجب انگیز ہے۔ تاریخیں۔ تالیس۔ حکایتیں۔ شلیں۔ افسانے۔ قصہ طلب حوالے۔ رد و مزہ کو
محاورے۔ ایک چیز بھی اس صلسے خالی نہیں۔ ادب اور لٹریچر کا تو کیا ذکر ہے بتنیق و فلسفہ
بھی اُسکے اثر سے محروم نہ رہے۔ ایک سال کلکتہ یونیورسٹی کے سوالات امتحان (ایف اے)
پرچہ علم منطق میں یہ سوال تھا کہ ذیل کے مفاد کو حل کرو یعنی کتابیں اگر قرآن کے موافق ہیں
تو انکی کوئی ضرورت نہیں اور مخالف ہیں تو انکو برباد کر دینا چاہیئے۔

یعنی مسلمان

یہ امر ہی قابلِ غماز ہے کہ یورپ کو کتب خانہ اسکندریہ کے ساتھ اسقدر ہمدردی کیوں ہے؟
یہ مسلم ہے کہ جس کتب خانہ کی نہایت بحث ہے عیسائیوں سے اُسکو کچھ واسطہ نہیں اُسکو ماہنامہ
مصر نے قائم کیا تا جو بت پرست نے اور حضرت عیسیٰ سے بہت پہلے تھے شاید یہ کہا جائے کہ

یورپ کی عام قدردانی اور ہمدردی کا اثر ہے۔ لیکن اس حالت میں اسکندریہ کی تخصیص کی کیا وجہ ہے۔ انہی ممالک میں اور یہی بہت لمبے بڑے کتبخانے برباد ہوئے۔ انہیں یورپ میں یہ شور و غل کہاں ہوا۔ اسکندر نے ایران کے کتبخانے جو برباد کیے انکی تشریف کئے کی؟ اسپین میں خود عیسائیوں نے مسلمانوں کی تمام علمی یادگاروں کو مٹا دیا اور کئی لاکھ کتابیں برباد کر دیں؟ کئے اسکا ماتم کیا؟۔ پھر کتبخانہ اسکندریہ کے ساتھ یہ خاص ہمدردی کیوں ہے؟۔

حقیقت یہ ہے (جیسا کہ ہم آگے چلکر ثابت کریں گے) کہ اس کتبخانہ کو خود عیسائیوں نے برباد کیا تھا اور بڑے بڑے پیشوایان مذہب انکی بربادی میں شریک تھے۔ اُسوقت تو یہ امر خفہ کا باعث تھا لیکن جب کسی قدر تہذیب و شائستگی کا زمانہ آیا تو یورپ نے دیکھا کہ اُسکے دامن پر یہ بہت بڑا بڑا داغ ہے اُسکے مٹانے کی اسکے سوائے اور کوئی تدبیر نہ تھی کہ یہ الزام کسی دوسری قوم کے سر منڈا جاوے۔ مسلمانوں نے جب ہندو اسکندریہ فسخ کیا تو کتبخانہ مذکور کا دامن نام و نشان نہ تھا۔ متعصب عیسائیوں نے اس گم شدگی کو فاختان اسلام کی طرف منسوب کر دیا اور چونکہ اُس زمانہ میں تمام یورپ تعصب کے لہر میں تھا اور کسی قسم کی علمی ترقی کا اثر نہ تھا اسلئے کسی نے غور و تحقیق کی پروا نہ کی اور نہایت تیزی سے یہ روایت تمام یورپ میں پھیل گئی۔ یورپ نے اس پر دیکھ کر اس واقعہ کا ماتم کیا کہ گویا وہ انہی کا خاص کتبخانہ تھا۔ چنانچہ عوام کا آج تک یہی خیال ہے اس عام شہرت نے یہ بڑا فائدہ دیا کہ عیسائیوں کی طرف اس الزام کے منسوب کرینیکا کسی کو خیال نہ بیٹھا۔ کیونکہ ظاہر آید ایک بدیہی بات ہے کہ کوئی قوم اپنا سرمایہ آپ نہیں برباد کر سکتی۔

اب اس فرضی واقعہ کو جبکی صدائے کسی زمانہ میں تمام یورپ گونج رہا تھا تحقیق کرو کہ اکی اصل کیا ہے۔ افسوس کچھ ہی نہیں!!! لیکن یہاں ایک سوال خود بخود پیدا ہوتا ہے کہ ایک فرضی واقعہ کا اتنی مدت تک تمام ممالک یورپ میں اس طرح مشہور و مسلم رہنا کیونکر ممکن ہے؟ یہ سوال بظاہر

شکل ہے لیکن اسکا جواب بہت آسان ہے یورپ کے عہد ظلمت تک تو اس شہرت پر کچھ تعجب نہیں اسوقت یہی اور بھی سیکڑوں یہود و رواتیں شائع تھیں اور عموماً تسلیم کیا جاتی تھیں جیسا کہ ہم اس مضمون کے شروع میں لکھ آئے ہیں۔ تہذیب و ترقی کے زمانہ میں ہر بحثیں شروع ہوئیں اور بڑے بڑے نامور مصنفین نے اسکی صحت سے انکار کیا۔ بہتہ یہ تعجب ہے کہ اب بھی کچھ لوگ اسکی صحت کے قائل ہیں حالانکہ اسکے بطلان کا قطعی فیصلہ ہو جانا چاہیے تھا۔

لیکن ابھی دو وجہیں ہیں اول تو یہ کہ تہذیب و ترقی کے زمانہ میں بھی جاہلیت کے آثار بالکل فنا نہیں ہو جاتے اور نہ ایسا ہونا ممکن ہے۔ دوسری بڑی وجہ یہ ہے کہ تاریخی واقعات کے متعلق یورپ کا جو طرز بحث ہے وہ (اکثر) کبھی پہلو کا قطعی فیصلہ نہیں ہونے دیتا۔ اصل روایت کو چھوڑ کر روایت و قیاسات پر بحثیں شروع ہو جاتی ہیں اور بہت سی فردعی باتیں بحث طلب قرار پا جاتی ہیں۔ رفتہ رفتہ ایک بڑا سلسلہ طیار ہو جاتا ہے۔ اور اصل بحث غیر متصل ہو جاتی ہے۔ اس سلسلہ میں بھی نیا یا ہی ہو اچانچہ اسکی تفصیل آگے آتی ہے۔

یورپ میں ایک مدت سے یہ مسئلہ زیر بحث ہے اور اکثر مصنفوں نے اسکے متعلق متعلق مضامین لکھے۔ مسلمانوں کے متعلق جو عام تاریخیں لکھی گئی ہیں ان میں اکثر اسکا ذکر آ جاتا ہے اور مصنفین اس روایت کی نقل کرنے کے بعد اپنی خاص رائے (موافق یا مخالف) بیان کرتے ہیں۔ اس قسم کی جھڑ پھر یورپ ہماری نظر سے گزریں اجمالاً انکا ذکر نامناسب ہو گا کیونکہ ہمارے مضمون میں اکثر جابجا انکے حوالے آئینگے۔ اسی لحاظ سے ہم ان کتابوں کے مقامات بقید صفحہ وادیشن لکھتے ہیں۔

سب سے پہلے مسٹر گبر نے جو ۱۸۹۲ء میں فوت ہوا اس واقعہ سے انکار کیا اور اپنی تاریخ رومن امپائر جلد سلمانان فتح اسکندریہ کے بیان میں اسکے متعلق مختصر مرقع قرار دیا کہ کیا

پروفیسر وائٹ نے اس کے ثبوت میں ایک مفصل آرٹیکل لکھا۔ (دیکھو)

Aegyptiaca or Observation on certain antiquities of Egypt by J. White D.D. Professor of Arabic in the University of Oxford 1801

Successors of Mohamad by Washington Irving Page 113 Printed by Bell & Sons London.

وشنگٹن ایرڈنگ

(The Saracens Second Edition Page 254 Story of nation Series edited 1889.)

آر تھر گلین ایم۔ اے۔

(History of Arabia, Ancient and Modern Vol I Page 393 by Andrew Crichton.)

سٹر کریچٹن

History of the Conflict between religion and science 20th Edition London 1887 Page 104 & 105 By Draper L.L.D. Professor New York College America.

ڈریپر

اسپیکٹیر جو لندن کا مشہور اخبار ہے اس میں متعدد مباحثے اس کے متعلق شائع ہوئے جن میں سے بعض موافق تھے اور بعض مخالف۔

(دیکھو اسپیکٹیر رپورٹس ۲ جون ۱۸۸۵ء اور ۲۳ جون ۱۸۸۵ء)

برٹش انسائیکلو پیڈیا ذکا اسکندر یہ۔

میو سید ریونس نے جو فرانس کا مشہور عالم ہے اور جسے اسلام کی نہایت جامع اور مفید

تاریخ لکھی ہے اسپرٹوز خانہ مکتبہ چینی کی (دیکھو)

Histoire Generale Des Arabes Par L.A Sedillot Tom I Paris 1877 PI 55

پروفیسر ڈسایسی فرانس کے مشہور بی داں نے اس واقعہ کے متعلق مفصل بحث لکھی (دیکھو)

پروفیسر ڈسایسی (Desacy) کا ترجمہ دونٹ کتاب عبد اللطیف بغدادی مطبوعہ پیر ۱۸۱۰ء

سب زیادہ جامع اور مفصل وہ آرٹیکل ہے جو سٹر کرل جرمی نے اور اڈینٹل کانفرنس میں پیش کیا۔ برپ میں دس پندرہ برس سے ایک کانگریس قائم ہے جس کا مقصد یہ ہے کہ ایسی ایک تاجیک کے متعلق نامہ اور مفید تحقیقات ہم پہنچا دے۔ اس کانگریس کا چوتھا اجلاس ستمبر ۱۹۷۸ء میں بمقام غلارنس منعقد ہوا تھا۔ اسکے ایک اجلاس میں سٹر کرل نے جو جرمی کے مشہور عربی دان عالم ہیں اس بحث پر جرمی زمان میں ایک رسالہ پیش کیا جو کانگریس کی رپورٹ کے ساتھ شائع ہوا ہے۔ پہنچاؤ اس رسالہ کا ترجمہ بسنے اس مضمون کے اخیر میں خیمہ کے طور پر شامل ہے۔

اس مقام پر حکمویہ بھی ظاہر کر دینا ضرور ہے کہ سٹر کرل کے مضمون کا ترجمہ میری درخواست کے موافق میرے معزز دوست بنیس بلکہ میرے مخدوم شمس العلماء مولانا سید علی بگلانی جیالوجسٹ۔ بی۔ اے۔ بی۔ ایل۔ انسپیکٹر جنرل سعدیات حیدر آباد کن نے کیا ہے جو کیفیت الشتر مختلفہ کے لحاظ سے ہمارے زمانہ کے فارابی و کندی ہیں۔ فریج تصنیفات کے متعلق مجھ کو مجبوراً کہنا پڑتا ہے کہ میں نے ٹوٹی پھوٹی فریج سیکھ لی ہے اور اسے لٹے متع ہو نامیرے لیے چنداں دشوار نہ تھا۔

اس روایت کے متعلق سب سے مقدم اور ضروری بحث یہ ہے کہ اسکا اہلی مخج یورپین نہیں ہیں یا عربی تاریخیں؟ بعد سوال اگرچہ نہایت ضروری سوال ہے لیکن بحث طلب نہیں۔ کیونکہ مخالفت و موافق دونوں نے اس سوال کا یکساں جواب دیا ہے۔ برپ کے عام مریضین مفت ہوں یا مخالفت اس سے انکار نہیں کرتے کہ انکے پاس اس روایت کا کوئی مخج نہیں ہے اور وہ اس مرحلہ میں صرف عربی تاریخوں کے دست نگر ہیں۔ لیکن اس بات کے ثابت کرنے کے لیے ہم بتانا چاہتے ہیں کہ برپ میں یہ قصہ کیونکر مشہور ہوا اور کس ذریعہ سے۔

مقدمہ
پیش کردہ

یورپ میں اول اول
اس واقعہ کو الفرج
نے مشہور کیا ہے۔

سب سے پہلے جس نے یورپ میں اس واقعہ کو مشہور کیا وہ ابو الفرج ہے۔ اسکی مختصر سی لائف یہ ہے کہ وہ ایک یہودی طبیب بارون نامی کا بیٹا تھا۔ اور شہر میلین میں عیسائی میں پیدا ہوا۔ چونکہ اسکا باپ ترک مذہب کر کے عیسائی ہو چکا تھا اسلئے ابو الفرج نے شروع ہی سے عیسائی مذہب کی تعلیم پائی۔ اسنے اپنے مذہبی علوم کے علاوہ عربی و سریانی زبان میں نہایت کمال پیدا کیا اور اپنی لیاقت کی وجہ سے انکیس ہی سال کی عمر میں گویا کا بشپ مقرر ہوا اور رفتہ رفتہ ماہران کے درجہ تک ترقی کی جسکے بعد صرف بطریق پٹریاک کا رتبہ باقی رہ جاتا ہے۔ ابو الفرج نے سریانی زبان میں ایک نہایت بسیط تاریخ لکھی جسکا ماخذ سریانی۔ عربی۔ فارسی اور یونانی کتابیں تھیں۔ اس بڑی کتاب کا اسنے عربی زبان میں ایک خلاصہ لکھا جسکا نام مختصر الدول ہے اور جسکو ڈاکٹر پوکاک پروفیسر اسکفورڈ کالج نے ۱۸۷۷ء میں لائٹن ترجمہ کے ساتھ چھاپا۔ اس خلاصہ کے مختلف نسخے ہیں اور سب نامکمال ہیں اور بعض واقعات اہل سریانی کتاب سے زائد ہیں۔ یہ امر شبہ ہے کہ یہ زائد واقعات خود ابو الفرج نے بڑائے یا کسی اور نے احاطہ کیئے۔

ابو الفرج کی مختصر لائف

یہی خلاصہ ہے جس میں سب سے اول اسکندریہ کے گبتخانہ خلاصے جانے کے واقعہ کا ذکر کیا گیا ہے اور اسی کے لائٹن ترجمہ کے ذریعہ سے تمام یورپ میں یہ روایت پہنچی۔ مسٹر گلین اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں کہ جب سوا ابو الفرج کی تاریخ لائٹن میں ترجمہ ہو کر دنیا میں شائع ہوئی یہ قصہ بار بار منقول ہوا ہے۔" وٹنگٹن اور ونگٹن ار تھر گلین ایم اے و مسٹر کرچٹن اور بیت سے یوچین منسٹن نے صاف تصحیح کی ہے کہ یورپ میں یہ روایت ابو الفرج کے ذریعہ سے پہنچی۔ یہ زمانہ یورپ کے نہایت تعصب اور جہالت کا زمانہ تھا اور اسلئے وہاں مسلمانوں کے متعلق تمام اس قسم کی زبانی صحیح ہوں یا غلط قرار قبول کر لی جاتی تھیں جسے مسلمانوں کی نسبت نفرت انگیز خیالات پیدا ہوں۔ غرض یورپ کے ہر حصہ میں یہ دھمسمہ مشہور ہو گیا اور نہایت تیزی سے وہ یورپ میں لٹریچر کا مختصر

بنگیا۔ اس واقعہ کو جس عبارت میں ابو الفرج نے لکھا ہے اسکا نقلی ترجمہ یہ ہے۔

”اور اس زمانہ میں عربوں میں کچھ ایسی بخاری زبان میں غلطیوں کے لقب سے مشہور ہوئے
وہ اسکندریہ کا رہنے والا تھا اور یعقوبی عباسیوں کا عقیدہ رکھتا تھا اور ساری کے عقیدہ کی تائید کرتا تھا۔ چہرہ
عباسیوں کے عقیدہ ثلثیت سے منکر ہوا۔ اس پر تصریح تمام باوری جمع ہوئے اور اس سے درخواست کی کہ اس عقیدہ
سے باز آئے اس نے نہ مانا۔ اس پر اذہاروں نے اسکا رتھ بٹھا دیا۔ وہ بہت دنوں تک دھڑا رہا۔ یہاں تک کہ عمرو بن العاص
نے اسکندریہ کو فتح کیا۔ وہ عمرو کے پاس حاضر ہوا۔ عمرو اہل یاقوت سے واقف ہو چکا تھا اسلئے اس نے اہل بہت عزت
کی اور اس سے وہ فلسفیانہ بحثیں سنیں جس سے اہل عرب کبھی آشنا نہ تھے۔ عمرو کے دل پر ان بحثوں نے بہت اثر کیا
اور وہ اس پر فریفتہ ہو گیا۔ عمرو مائل انوشس فہم، مجسم الفکر شخص تھا اسلئے اس نے عجمی کی صحبت کو لازم کر دیا۔
اور اسکو اپنے پاس سے جدا کر دیا۔

ابو الفرج کی
اس عبارت کا
ترجمہ

ایک دن عجمی نے عمرو سے کہا کہ اسکندریہ کی تمام قسم کی چیزوں پر آپ قاضی ہیں سو جو چیزیں کہ آپ کے
کام کی ہیں میں اسنے تعرض کرنا نہیں چاہتا لیکن جو چیزیں آپ کے کام کی نہیں اس کے تو میں لوگ زیادہ مستحق ہیں
عمرو نے کہا کچھ کیا اور کار ہے۔ عجمی نے کہا فلسفہ کی وہ کتابیں جو شاہی کتب خانوں میں ہیں۔ عمرو نے کہا اس کام کی
منہبت تھی امیر المومنین عمر بن الخطاب کی اجازت کے بغیر کوئی حکم نہیں دیکتا۔ عمرو نے عجمی کی درخواست کی اطلاع
عمر بن الخطاب کو دی۔ وہ اسے جواب آیا کہ انہوں کتابوں کا سننے ذکر کیا ہے اگر وہ خدا کی کتاب کے موافق ہیں خدا کی
کتاب کے ہونے انکی کوئی ضرورت نہیں اور اگر انکے مضامین خدا کی کتاب کے مخالف ہیں تو تم انکو برباد کرنا شروع
کر دو عمرو بن العاص نے ان کتابوں کو اسکندریہ کے حاسوں میں تقسیم کرنا اور انکو جلوانا شروع کیا۔ پس وہ چھ
مہینے کی مدت میں جگہ تمام ہو گئیں۔ سو جو کچھ ہوا اسکو مستنود تعجب کرو۔

یہ واقعہ اسی طرح برابر تسلیم ہوتا آتا تھا اور کسی کو اسکی منہبت تحقیق و تفتیش کا خیال نہ گذرا۔

اسے جسے آئین لا
دعویٰ اسکو لکھا گیا

سب سے پہلے مشہور مؤرخ گلبن نے جو تاریخ کے طرز خاص کا بانی ہے۔ اس واقعہ کو تحقیق کی نگاہ سے دیکھا اور لکھا کہ میں اس واقعہ کی صہیت اور اسکے نتائج دونوں کے انکار کی طرف مائل ہوں گبن نے اپنے انکار کی مختلف وجہیں قائم کیں جنہیں سے ایک یہ ہے کہ ابوالہرچ واقعہ مجھوت فیر کے پانسو برس بعد پیدا ہوا اور اسکے سوا کسی اور مؤرخ جسے کہ خود عیسائی مورخوں نے اس واقعہ کا کہیں ذکر نہیں کیا۔ ایسے ابوالہرچ کی شہادت کیونکر معتبر ہو سکتی ہے۔ گلبن کے اس انکار کے بعد یورپ خواب غفلت سے چونکا اور متعدد علماء اس کی تحقیق میں مصروف ہوئے۔ اگرچہ گلبن کے بعد اس واقعہ کے متعلق دو فریق موافق و مخالف قائم ہو گئے لیکن چونکہ اس قدر عموماً مسلم تھا کہ پہلی صدی ہجری میں اسلام کے متعلق یورپ میں کوئی تصنیف نہیں لکھی گئی اور یہی وجہ ہے کہ آنحضرت اور خلفائے راشدین کے حالات میں آج تک یورپ میں جس قدر تاریخیں لکھی گئیں یا لکھی جا رہی ہیں عموماً اسلامی تصنیفات سے ماخوذ ہیں۔ ایسے خود اس فریق کو بھی جو اس واقعہ کو صحیح ثابت کرنا چاہتا ہے عربی ہی تاریخوں کی طرف رجوع کرنا پڑا۔ مسٹر کرپٹن جنہوں نے گلبن کے انکار پر نہایت غصہ ظاہر کیا اپنی کتاب تاریخ اسلام میں لکھتے ہیں: اگر یہ واقعہ صرف انس جہنی شخص (ابوالہرچ) کے بیان پر جسے سو برس کے بعد اس واقعہ کو تحریر کیا مبنی ہوتا تو ہم کو آرمینا کے مؤرخ (ابوالہرچ) کے بیان کے تسلیم کرنے میں تامل ہوتا۔ لیکن یہ واقعہ صرف انکی سند پر مبنی نہیں ہے بلکہ برخلاف اسکے مقرزی اور عبد اللطیف نے جنہوں نے مصر کی تاریخ قدیم پر تصنیفات لکھی ہیں اس واقعہ کو بیان کیا ہے۔ مسٹر کرپٹن نے نہایت انصاف کے ساتھ علامہ اسکا اعتراف کیا ہے وہ لکھتے ہیں کہ ”ہاں تک جیسے یاد ہے یہ واقعہ پہلے پہل عبد اللطیف کی تاریخ میں جو اس واقعہ کے پانسو برس بعد پیدا ہوا مذکور ہوا ہے۔“

اس امر کے طے ہو جانے کے بعد کہ اس واقعہ کا اخذ جو کچھ ہے صرف عربی تاریخیں میں

اہل یورپ اس واقعہ کی روایت کو صرف عربی تاریخوں سے ماخوذ بناتے ہیں۔

ہم کو اس بحث کا فیصلہ کرنا نہایت آسان ہے کیونکہ عرب کی تصنیفات سے واقف ہو چاہیے کہ
استحقاقِ یورپ کی برہنہت ہم کو زیادہ ہے و صاحب البیت ادھر ہی باقیہا۔ گھر کا حال
گھر کا آدمی خوب جانتا ہے۔

یہ مین مصنفین جنہوں نے اس واقعہ کو ثابت کرنا چاہا ہے سند میں عبد اللطیف بغدادی
مقرزی۔ حاجی خلیفہ کا نام لیا ہے اور کہا ہے کہ ”یہ مؤرخین نہایت معتبر ہیں اور انکی شہادت
سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔“ میں نے یہاں تک دیکھا اور پڑا اور پ نے ہمیشہ انہی مؤرخین کا
نام لیا ہے۔ ایک ناواقف انگریز نے ابن خلدون کا بھی حوالہ دیا ہے اور ہوش سے شرم
نہ کر کے لکھا ہے کہ ”ابن خلدون نے حضرت عمر کے حالات میں یہ روایت بیان کی ہے۔“ لیکن
ابن خلدون کی تاریخ ایک عام اور مشہور کتاب ہے حضرت عمر کی تمام تاریخ میں اس قسم کے
متعلق ایک حرفت بھی مذکور نہیں۔ غرض ابن خلدون کے غلطیہ کرنے کے بعد صرف تین مذکور
بالا مصنفین پر اس روایت کا مدار رہ جاتا ہے۔ اب ہم مورخانہ اصول سے اس روایت کی
تحقیق پر متوجہ ہوتے ہیں جسکے ذیل میں ہم یہ بھی دکھائی گئے کہ یورپین مؤرخین نے ان مصنفین
سے استناد کر نہیں کہ قدر تہ لیں اور فریب سے کام لیا ہے۔

واقعات تاریخی کے ثابت کرنے کے دو طریقے ہیں۔ روایت۔ روایت۔ روایت۔
سے یہ مطلب ہو کہ جو واقعہ بیان کیا جاتا ہے انکی سند اس شخص تک پہنچائی جائے جو خود اس
واقعہ میں سوجھ بوجھ ہو۔ عرب کی تمام مستند تاریخیں ہی اصول پر لکھی گئی ہیں اور یہی وجہ ہے
کہ انہیں اَحْبُوْنَا وَحَدَّثْنَا کے ذریعہ سے سند کا تمام سلسلہ مذکور کیا جاتا ہے اور ان تمام راویوں
کا نام لیا جاتا ہے جسکے ذریعہ سے واقعہ کی سند اس شخص تک پہنچتی ہے جو خود اس واقعہ میں
شہید تھا۔ چوتھی صدی تک اسلامی تاریخوں کا یہی طرزِ را اور گونا گونا گونا بعد میں اُسکا رد و رج

کم ہو چلا لیکن گزشتہ تین صدیوں کے واقعات میں اب تک اسکا لحاظ ہے یعنی اُس زمانہ کے انہی واقعات کا اعتبار کیا جاتا ہے جو سلسلہ سند کے ساتھ ثابت ہوں۔

ورایت سے یہ غرض ہے کہ جو واقعہ بیان کیا جاتا ہے اس پر اس لحاظ سے غور کیا جائے کہ وہ طبیعت انسانی کے اقتضا۔ زمانہ کی خصوصیتوں۔ معنوب الیہ کے حالات۔ اور اس قسم کے اور قرائن کے ساتھ مطابقت رکھتا ہے یا نہیں؟ اگر وہ واقعہ اس معیار پر پورا نہیں اُترتا تو اسکی صحت مشتبہ ہوگی۔ یعنی احتمال ہوگا کہ روایت کے تغیرات نے واقعہ کی صورت بدل دی اس واقعہ کی تحقیق میں بھی ہم کو انہی دو اصول سے کام لینا چاہیئے۔

چونکہ اس بحث میں مقدمہ کے دو فریقوں میں سے ایک نامانی اور دوسرا مثبت ہے اور چونکہ اس قسم کے مقدمات میں بار شہوت ہمیشہ اُس فریق پر ہوتا ہے جو ثبوت کا مدعی ہو اسلئے اول ہم کو ان شہادتوں پر غور کرنا چاہیے جو واقعہ کے اثبات میں پیش کی جاتی ہیں۔ ہم کو ہر ایک معلوم ہے (اور ہم دعویٰ کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ کوئی شخص اس بحث میں اس سے زیادہ جانتا نہیں کر سکتا) یورپ کے تمام مصنفین جو اس دعویٰ کو ثابت کرنا چاہتے ہیں انکی دلیل روایت کی حیثیت سے صرف اس قدر ہے کہ ”اس واقعہ کو عبد اللطیف بغدادی۔ مترجمی۔ حاجی خلیفہ فی بیان کیا ہے“ اب اسوہ نتیجہ طلب یہی کہ کیا ان مصنفوں نے اس واقعہ کے متعلق ایسا کوئی بیان کیا ہے جو شہادت میں پیش ہو سکتا ہے؟ اور کیا اس واقعہ کے متعلق انکی شہادت کافی ہے؟ یورپ کے مورخین نے جو اس واقعہ کے مدعی ہیں فریب آمیز طور پر بار بار عبد اللطیف مترجمی۔ حاجی خلیفہ کا نام لیا ہے۔ اور ہنگو انکار ہے وہ ان مصنفوں کی شہادت کو قابل اعتبار نہیں سمجھتے اور اس طریق بحث نے ان یورپین مورخوں کی فریب آمیز پر پردہ ڈال رکھا ہے۔ کیونکہ بحث اس پر محدود ہو گئی کہ عبد اللطیف وغیرہ قابل سند ہیں یا نہیں۔ حالانکہ پہلے یہ تحقیق

اس واقعہ کی تحقیق
اصول روایت کے
حالات سے

ضروری تھی کہ عبد اللطیف وغیرہ نے کوئی شہادت ہی دی ہے یا نہیں۔

پہلی ضروری بحث یہ ہے کہ کیا ان تینوں مصنفوں کا بیان (جبنا بار بار نام لیا جاتا ہے) تین جدا گانہ شہادتیں ہیں؟ مقررزی کی تاریخ مطبوعہ مصر ہمارے پیش نظر ہے اُسے جلد اول صفحہ ۱۵۱ میں عمود السواری کے بیان میں جو اسکندریہ کا ایک مشہور منارہ ہے عمود السواری کے لفظ سے عنوان قائم کیا ہے اور حرف بحرف وہ عبارت نقل کر دی ہے جو اس میدان کے ذکر میں عبد اللطیف نے لکھی تھی عبد اللطیف کی تحریر میں محض ضمنی طور پر اسکندریہ کے کتب خانہ کا ذکر آگیا ہوتا چونکہ مقررزی نے حرف بحرف عبد اللطیف کی عبارت نقل کی ہے اسلئے کتب خانہ کے متعلق جو عبارت ہو وہ بھی اُسی طرح منقول ہو گئی ہے۔ اسی بنا پر سیولانگل نے جو فراموشی کا مشہور عالم ہے مجبوراً یہ تسلیم کیا ہے کہ مقررزی کا بیان کوئی مستقل شہادت نہیں بلکہ صرف عبد اللطیف کے فقرے کی نقل ہے + سیولانگل کتب خانہ اسکندریہ کی بحث میں ہمارے مخالف ہیں لیکن اُنکو مجبوراً یہ تسلیم کرنا پڑا ہے۔ جن یورپین مورخوں نے مقررزی کی اصل کتاب نہیں دیکھی وہ ایمان بالغیب کے طور پر بار بار مقررزی کا نام لیتے ہیں لیکن سیولانگل ایسا نہیں کر سکتا تھا۔ کیونکہ اُسے مقررزی کی کتاب کو خد و خد پڑا ہوتا۔ مقررزی نے اسی کتاب میں اسکندریہ کے فتح کا حال نہایت تفصیل سے لکھا ہے لیکن کتب خانہ کے متعلق ایک حرف ہی نہیں لکھا جس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ وہ واقعہ کورہ کو تاریخی واقعات کی فہرست میں شمار نہیں کرتا

مقررزی کے خارج ہونے کے بعد دو نام رہ جاتے ہیں عبد اللطیف و حاجی خلیفہ حاجی خلیفہ کا ذکر اگرچہ اکثر یورپین مورخوں نے کیا ہے لیکن اسکی خاص عبارت کا حوالہ نہیں دیا کیونکہ اگر وہ ایسا کرے تو اُنکا دعویٰ غالباً گور ہو جاتا۔ ہم پرو فیڈر ڈاسی کے اچھوتے مشہور

فریح مصنف ہیں اور جو بڑے زور و شور سے اس واقعہ کو ثابت کرنا چاہتے ہیں (منون ہیں جنہوں نے اس راز کو ظاہر کر دیا ہے اور خلیفہ حاجی کی عبارت نقل کر دی ہے جس کے اصلی الفاظ یہ ہیں۔

فکات العرب فی صدر الاسلام	اہل عرب شروع اسلام میں تمام علوم میں سے بجز
تعلیمی شہی من العلوم الا بلغته کو معرفۃ	لغت احکام شریعت طب کے کسی علم کی طرف توجہ
احکام شہی کو وضاعۃ الطب فانہا	نہیں کرتے تھے صرف یہ علوم بوجہ عام حاجت کے بعض
کانت مع وجوۃ عند افراد منہم حاجۃ	لوگوں کے پاس موجود تھے اور اسکا یہ سبب تھا کہ چونکہ
الناس طیار الیہ وذلک منہم صونا	اسلام کے قواعد اور لوگوں کے عقائد کے مضبوط اور
لقد اعد الاسلام وعقائد اہلہ عن	نہیں پہنچے تھے اسلئے ڈرتا کہ قدا کے علوم سے
تطرق الخلل من علومہ الا فائل قبل	انہیں خلل نہ پیدا ہو۔ یہاں تک کہ بیان کیا جاتا ہو
الرسوخ والاحکام حتی یسکونہم قوا	کہ ان لوگوں نے شہروں کے فتوحات میں جو
ما وجدوا من الکتاب فی فتوح البلاد	کتا ہیں پائیں وہ جلا دیں۔

اس عبارت میں اسکندریہ کا تو ذکر تک نہیں عام طور پر کیا ہوں کے جلا نیک ذکر کیا ہے اور وہ بھی بیرونی کے لفظ سے جو ظاہر کرتا ہے کہ وہ ایک عامیہ روایت ہے۔ اس عبارت کے طرز اور نظام سے ہرگز نہیں پایا جاتا کہ مصنف اس واقعہ کو واقعہ مسلمہ قرار دیتا ہے حاجی خلیفہ شروع زمانہ اسلام کی عدم اعتنا کا ذکر بیان کرتا ہے اور اُس کے ذیل میں ایک عامیہ روایت کو اسی عامیہ حیثیت سے ذکر کرتا ہے۔ اکی بالکل یہی مثال ہے کہ جس طرح کوئی کہے کہ پتھر میں نے مصر میں اسلامی افسری کا دعویٰ کرنا چاہا اور اُس کے لیے بڑے جال پھیلائے تھے کہ وہیں کہ آنی جاسے اور میں کلہ تو حید پڑا اور جماعت کے ساتھ نماز پڑھی یہ طرز بیان کا ایک

عام طریقہ ہے کہ ایسے موقعوں پر ایک مقرر یا مقررین نیکار ضعیف سے ضعیف روایت کا ہی ذکر کر جاتا ہے۔ غرض خاص کتب خانہ اسکندریہ کے جلائے جائیگا دعویٰ حاجی خلیفہ کی طرف منسوب کرنا۔ یہی تعجب انگیز جرات ہے جو یورپین مورخوں کے سوا اور کسی سے نہیں ہو سکتی۔

اب صرف عبد اللطیف بغدادی کی شہادت باقی رہ گئی۔ اور درحقیقت یورپین مورخوں کا خیر سہارا یہی عبد اللطیف ہے۔ اہل حقیقت یہ ہے کہ عبد اللطیف نے مصر کی ایک تاریخ لکھی ہے جس کا نام کتاب الاقدار والاعتبار فی الامور المشاہدہ والمخبرات المعانیفہ باختر مصر ہے۔ یہ کتاب اُنسے اشعبان ۱۲۸۴ء میں تمام کی اور اسکا موضوع صرف وہ حالات واقعات ہیں جو عبد اللطیف نے خود مصر میں مشاہدہ کیئے۔ اس میں ایک موقع پر عمود السوارسی کی لفظ سے ایک عنوان قائم کیا ہے اُسکے تمام حالات بیان کیے ہیں اور لکھا ہے کہ اس سلطان کے گرد چار سو اور چوتھے پورے ستون تھے۔ یہ حالات لکھتے لکھتے اخیر میں ضمناً یہ عبارت لکھنی لگی کہ

وَدَنَّ كَرَاهِيَا الصُّوفِ مِنْ حِمْلَةِ اَعْدَاةِ	اور کہا جاتا ہے کہ یہ ستون بجز اُن ستونوں کے ہے
كَانَتْ تَحْمِلُ مِثْقَالَ اَرْسَطُو طَاهِلِ الْبَيْسِ لِلْكَتَّ	جس پر وہ چہرہ قائم تھی جو ارسطو کا رواق تھا اور جہاں
كَانَ يَدْنُسُ بِهِنَّ الْحِكْمَةُ وَانَّهُ كَانَ دَاخِلًا	ارسطو حکمت کا درس دیا کرتا تھا اور یہ کہ وہ داخل ہوتا
وَفِيهِ خَزَانَةُ كُتُبٍ حَرَقَهَا عُمَرُ بْنُ الْعَاصِ	اور اس میں وہ کتب خانہ تھا جسکو عمرو بن العاص نے لے کر
بِأَسْأَرَةٍ عَمْرٍاءَ مِنَ الْخَطَّابِ	بن الخطاب کے اشارہ سے جلا دیا۔

عبد اللطیف کی
میں روایت

اس عبارت سے ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ عبد اللطیف نے اس واقعہ کو کس حیثیت سے ذکر کیا ہے عبد اللطیف کا یہ نام قول دینا کر کے تحت میں ہے جس سے کسی طرح یہ ظاہر نہیں ہو سکتا کہ ایک نسخہ جو مصر کو چلا ہوا ہے اور نہایت غلط چلا ہوا ہے بجائے دینا کر کے اس ہی کا نقل ہے۔ اگر یہ نسخہ صحیح لایا جائے تو یہی عبد اللطیف کی ذاتی رائے ہو گی۔

ہو سکتا کہ وہ اس موقع کو مؤثر نمائندہ حیثیت سے لکھتا ہے یا اسکو تسلیم کرتا ہے۔ ستر کرل جو مرنے والے مضمون میں عبد اللطیف کا قول نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں یہ بیان محض علی سبیل التذکرہ معلوم ہوتا ہے اور اس سے خاص کوئی غرض نہیں معلوم ہوتی۔ یہ کسی خاص اصل و قسم کا یاد دلانے کا ہے بلکہ محض ایک شہور بات کا اعادہ کر دینا ہے جسکو اس زمانہ کے سیاہوں نے بار بار کہا ہے اور یہ مبنی قریب اسی قسم کی جنس معتبر اور خلاف عقل بیانات کی ہے جو زمانہ وسطیٰ کے سیاہوں میں بیت المقدس کے مقام کے بارہ میں مشہور تھے۔

ایک مزے کی بات یہ ہے کہ عبد اللطیف نے چونکہ بازاری گپوں کا ذکر کیا اس لیے اس جملہ میں جتنے واقعات بیان کیے اتفاق سے سب غلط تھے۔ نہ یہ مقام ارسطو کا واقع تھا نہ ارسطو نے کبھی وہاں درس دیا ایک مضمون لکھا ہے جسے اسپیکٹیر مورخہ ۱۲ جون میں اس مضمون پر ایک بحث لکھی ہے عبد اللطیف کے بیان کی غلطی پر عجیب لطف سے استدلال کیا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ کتب خانہ کا چلایا جانا تو ایک طرف عبد اللطیف نے اس کے ساتھ اور جو واقعات بیان کیے وہ کوئی سچ ہیں !!!

یہ ہے حقیقت اُن سندوں اور روایتوں کی جن پر یورپین مؤرخوں نے چھاؤنی چھا رکھی ہے۔ ان مصنفوں نے اس بحث میں جس قسم کی تدلیس سے کام لیا ہے حقیقت میں وہ نہایت تعجب انگیز ہے۔ عبد اللطیف دعوے کی جو اصل عبارتیں ہم نے نقل کی ہیں اُن سے ناظرین کو معلوم ہو سکتا ہے کہ مقریزی نے خود اس واقعہ کو نہیں بیان کیا بلکہ عمود الاستواری کے ذکر میں عبد اللطیف کی عبارت نقل کر دی ہے جس میں ضمناً کتب خانہ کا بھی ذکر تھا۔ حاجی خلیفہ نے اسکندریہ کا نام تک نہیں لیا البتہ عام طور پر کتب خانوں کا ذکر کیا ہے اور وہ بھی یقیناً کہ کے تحت میں جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ کوئی مصدقہ روایت نہیں لیکن یورپین مؤرخوں

نے عبد اللطیف وغیرہ کا نام ہمیشہ اس حیثیت سے لیا ہے کہ گویا انہوں نے اس واقعہ کی
صحت کا دعویٰ کیا ہے اور اُس پر کوئی مستقل مضمون لکھا ہے۔
پروفیسر ڈی ساسی نے اپنے نوٹ میں لکھا ہے کہ ”جراعتراضات ابوالفتح کے بیان پر کیے
جاتے ہیں نہیں یہ نہایت قوی اعتراض خیال کیا جاتا ہے کہ عرب کے مورخ ایک ایسے
عظیم واقعہ کے متعلق خاموش ہیں۔“ اسکے بعد پروفیسر ڈی ساسی اس اعتراض کا جواب دیتے
ہیں اور فرماتے ہیں کہ ”لیکن اس اعتراض کا زور یقیناً عبد اللطیف اور مقریزی کی شہادت
کے بعد گھٹ جاتا ہے“ لطف یہ ہے کہ اسی عبارت کے بعد پروفیسر موصوف لکھتے ہیں کہ
اگرچہ لوگوں کو اس کہنے کا موقع حاصل ہے کہ مقریزی کا قول صرف عبد اللطیف کے فقرہ کی
نقل ہے۔“

مسٹر کچنر لکھتے ہیں کہ ”یہ واقعہ صرف سند مذکورہ بالا (یعنی ابوالفتح کا بیان) پر
مبنی نہیں ہے بلکہ برخلاف اسکے مقریزی اور عبد اللطیف نے جنہوں نے قدیم تاریخ مصر
تصنیفات لکھیں اس واقعہ کا بیان کیا ہے۔“

پروفیسر وایٹ نہایت بلند آہنگی سے فرماتے ہیں کہ ہم گبن کی سفیانہ دلیل کو مقابلہ
میں دو عربی مورخوں کی اثباتی شہادت پیش کرنے کی جرات کریں گے جو ایسے مستند مصنف
ہیں کہ ان کے مستند ہونے کی نسبت کوئی اعتراض نہیں کیا جاسکتا۔ اور دونوں مذہب اسلام
کے نہایت متعصب پیرو ہیں اس سے عبد اللطیف و مقریزی کو مراد لیتا ہوں جو اس واقعہ
یعنی کتب خانہ کے ہلاسنے کے ذکر ہی میں ہر زبان نہیں بلکہ ٹیک اُس مقام کا نشان دیتے
ہیں جہاں کتب خانہ مذکور قائم تھا۔“

پروفیسر وایٹ نے اس موقع پر کس چالاکی سے کام لیا ہے عبد اللطیف نے ایک

ستون کے ذکر میں ضمناً فواہی طور پر اس واقعہ کا ذکر کیا ہے پروفیسر وایت اس کو اس قالب میں ڈالتے ہیں جس سے ایک ناواقف شخص کو یہ گمان ہوگا کہ عبد اللطیف نے مستقل طور پر اس واقعہ کو ثابت کرنا چاہا ہے اور صرف اہل واقعہ کو ثابت نہیں کیا بلکہ واقعہ کا موقع و محل بھی متعین کر دیا !!!

اگرچہ یورپ کے اکثر مورخوں نے جو اس واقعہ کو ثابت کرنا چاہتے ہیں۔ صرف انہی تینوں یعنی عبد اللطیف۔ مقریزی۔ حاجی خلیفہ پر ستناد کا مدار رکھا ہے۔ اور ہم نے اس موقع پر انہی مصنفوں سے بحث کی لیکن بعض یورپین مصنفوں نے تدلیس (مغنی فریب) کے میدان میں اوروں سے بڑھ کر قدم رکھا ہے اور فریب آمیز طور پر ظاہر کیا ہے کہ اس واقعہ کی تائید کے لیے اور ہی متحد و شہادتیں موجود ہیں۔ مسٹر کرچن صاحب اپنی کتاب کے حاشیہ میں فرماتے ہیں کہ ”بیرن ڈسائی نے اپنے ایک بے نوٹ میں جو اسے عبد اللطیف کے ترجمہ پر لکھا ہے (مصر کا بیان صفحہ ۲۴۰) عربی مصنفوں کی کتابوں سے مختلف شہادتیں جمع کی ہیں جو پیرس کے شاہی کتب خانہ میں موجود ہیں۔ اور ان شہادتوں سے ابوالفتح کا بیان قابل اعتبار ثابت ہوتا ہے لیکن مغزور گہن نے ان تصنیفات کو نہیں دیکھا تھا“

اس عبارت سے ایک ناواقف اور خصوصاً وہ جس کو یورپین مصنفوں کے ساتھ عام خوش عہقتادی ہو بالکل ڈوب کے میں آجائیگا اور یقین کریگا کہ پیرس کے عظیم الشان کتب خانہ میں ضرور اس واقعہ کے متعلق بہت کچھ مادہ موجود ہوگا ورنہ تمام یورپ میں ایسا غلط واقعہ کیونکر مشہور ہو سکتا تھا

لیکن ہمارے ناظرین کو پیرس کے پر شوکت نام سے مرعوب نہونا چاہیے۔ ڈسائی کا نوٹ اور وہ کتابیں جن کا انہوں نے حوالہ دیا ہے ہمارے سامنے ہیں بے شبہ ڈسائی نے

اس واقعہ کو بڑے زور شور سے ثابت کرنا چاہا ہے لیکن انہوں نے یہ کہ جو زورنگی طبیعت میں ہے وہ دلائل میں نہیں۔ ہم اس موقع پر انکی پوری تحریر کا لفظی ترجمہ نقل کرتے ہیں۔
 ابو الفرج نے اپنی تاریخ خاندان عرب میں عمر کے حکم سے کتب خانہ اسکندریہ کی بربادی کی نسبت جو واقعہ بیان کیا ہے انہیں متعدد مشہور مصنفوں نے شک کیا ہے۔ جو کچھ اس واقعہ پر لکھا گیا ہے اُسکے بیان کرنے اور انکی حیثیت کے اندازہ کرنے میں ایک بڑی بحث ضرور ہونی چاہیے۔

دو دہائیوں تک بنارس کے کچھ گئے ہیں اس جرم میں مل سکتی ہیں مگر۔
 Gottling نے ۱۹۷۰ء میں ہٹا دیا اور ان ریکارڈوں میں جو اسکندریہ کے قدیم کتب خانوں کے متعلق ہیں جنکو کہ M. de Saint Croix نے سیکرین انٹائیگر پڈ یا سان خیم صفحہ ۴۳ میں درج کیا ہے سیولانچل M. Langlois اور واٹ White عام خیال کی حمایت کرتے ہیں لیکن ابو الفرج کے ہاتھ آمیز بیان کو قبول نہیں کرتے۔

ابو الفرج کے بیان پر جو اعتراضات کیے گئے ہیں انہیں یہ اعتراض قوی خیال کیا گیا ہے کہ عرب کے مورخ ایک ایسے عظیم واقعہ کے متعلق خاموش ہیں۔ لیکن ہمس اعتراض کا ذریعہ عہد لطیف اور معرزی کی شہادت کے بعد گھٹ جاتا ہے اگرچہ لوگ یہ کہہ سکتے ہیں کہ ظاہر معرزی کا وہ فقرہ جیسا کہ سیولانچل نے نشان دیا ہے صرف عہد لطیف کے فقرہ کی نقل ہے۔

میں نہیں چاہتا کہ ان ریکارڈوں سے جنکو کہ میں بیان کر دینا ایک ایسے عالم مصنف (سیولانچل) مواد ہے) کے ساتھ میدان ممانت میں آؤں جسکی میں تہ دل سے نہایت عزت اور محبت رکھتا ہوں لیکن میں نے چند اور نئی خاص مسندیں پیدا کی ہیں اور میں یقین کرتا ہوں کہ یہ واقعہ جس طرح کہ ابو الفرج نے بیان کیا ہے گو انہیں یہی تفصیلات میں جو نکتہ چینی کی برداشت نہیں کر سکتیں تاہم یہ سچ ہے کہ وہ ایک تاریخی سچائی پر مبنی ہے۔ اور یہ کہ عربوں نے جب یہ شہر فتح کر لیا تو عمر بن العاص نے عمر کے فرمان کو

مطابق یہ حکم دیا تاکہ ایک مجموعہ میں بہت سی کتابیں نہیں اور جو اسکندریہ میں تباہ ہو کر رکھ دیا جائے۔
اسکے بعد پروفیسر ڈسائی نے حاجی خلیفہ اور مقدمہ ابن خلدون کی عبارت نقل کی ہے
اور اُس سے کتب خانہ اسکندریہ کے واقعہ پر استدلال کیا ہے۔

پروفیسر ڈسائی نے جو نئی خاص سنیں پیدائیں اُنکے دیکھنے کا ہرگز نہایت شوق نہا مگر
افسوس کہ وہ کچھ نہ نگلیں۔ پروفیسر موصوف نے چیریں کے لئے بڑے عظیم الشان کتب خانہ کو چھانک
صرف دو سنیں دیتا کیوں۔ ایک تو وہی حاجی خلیفہ کی عبارت جسکو ہم اوپر نقل کر چکے ہیں۔
دوسری مقدمہ ابن خلدون کا ایک فقرہ جس میں ایک موقع پر ضناً اور اجلاً ایران کے کتب خانہ کا
ذکر آگیا ہے۔ یہی عجیب منطق ہے کہ اسکندریہ کے کتب خانہ کے جلانے کا دعویٰ کیا جائے
اور دہل میں ایران کا نام لیا جائے۔ اگرچہ ابن خلدون کا یہ قول بالکل غلط اور تام صحیح اور مستند
تاریخوں کے خلاف ہے لیکن ہم اس مقام پر اُس سے بحث نہیں کرتے کیونکہ ہمارا مقصد اسکندریہ
کے کتب خانہ پر ہے نہ ایران پر۔

شاید یہ کہا جائے کہ پروفیسر ڈسائی نے ابن خلدون کے قول کو تائیدی شہادت میں
پیش کیا ہے۔ لیکن اُس سے یہ مقصد ہی حاصل نہیں ہوتا کیونکہ اُس سے اگر کوئی نتیجہ نکلتا ہے
تو یہ نکلتا ہے کہ اسکندریہ کا واقعہ بالکل بے اصل ہے ورنہ جس طرح ایران کا واقعہ ابن خلدون
نے بیان کیا تھا کوئی نہ کوئی عربی مؤرخ اسکندریہ کے واقعہ کا بھی اسی حیثیت سے ذکر کرتا حالانکہ
عربی کی سیکڑوں ہزاروں تاریخوں میں سے ایک میں بھی اُس کا پتہ نہیں چلتا۔

عبد اللطیف مترجم کی اصل عبارت جو ہم نے نقل کی وہ تو کسی طرح شہادت میں پیش
نہیں کی جاسکتی لطف یہ ہے کہ خود ابوالفتح جو اس بحث میں ہمارا مدعا علیہ ہے اُسے بھی اس
واقعہ کو اس حیثیت سے نہیں لکھا جس سے ثابت ہو کہ وہ یقیناً اُسکو تسلیم کرتا تھا اور صحیح سمجھتا تھا

ابوہریرہ کی اہل تاریخ جو سربانی زبان میں ہے اور جس میں فتح اسکندریہ کا حال تفصیلاً مذکور ہے
 انہیں اس واقعہ کا ذکر تک نہیں۔ البتہ اُس تاریخ کا خلاصہ جو عربی زبان میں ہے انہیں یہ قہر
 جیسا کہ ہم اوپر نقل کر لے مذکور ہے لیکن اُس خلاصہ کی نسبت کافی اطمینان نہیں ہے کہ جو بیانات
 انہیں اہل سربانی تاریخ پر اضافہ کیے گئے ہیں وہ درحقیقت ابوہریرہ ہی کے ہیں یا کسی اور نے
 الحاق کر دیا ہے۔ سرکرکیل جرنی اس خلاصہ کی نسبت لکھتی ہیں کہ اس بہت سی ایسی چیزیں
 ہیں جو اہل سربانی میں نہیں۔ اور یہ امر کہ آیا یہ مقامات مانہ مابعد کے الحاق ہیں یا خود ابوہریرہ
 نے انکو بڑھایا ہے بخوبی معلوم نہیں ہوتا کیونکہ اُس خلاصہ کے کل نسخے ناکامل ہیں۔ یہ واقعہ
 کتبخانہ اسکندریہ کے چلائے جانے کا جو عربی میں موجود ہے اہل سربانی میں نہیں پایا جاتا
 اس عبارت کے الحاقاتی ہونیکا گمان اس سے زیادہ قوی ہو جاتا ہے کہ اس عربی خلاصہ کو پرفیسر
 پروکاک نے اپنے اہتمام و تصحیح سے چھپوایا ہے اور انکو مسلمانوں کے خلاف واقعات گراہ لینے
 میں نہایت کمال حاصل تھا۔

یہ تمام بحث تو اس لحاظ سے تھی کہ عبداللطیف و حاجی خلیفہ نے اس واقعہ کے متعلق
 کوئی شہادت دی بھی ہے یا نہیں لیکن بطریق تنزیل اگر ہریان بھی لیں کہ درحقیقت ان مصنفوں
 نے انکو صحیح تسلیم کیا ہے تو دوسری بحث یہ پیدا ہوتی ہے کہ اس امر کے متعلق ان مصنفوں
 کی شہادت قابل اعتبار ہے یا نہیں۔ عبداللطیف بغدادی عشرہ ہجری میں پیدا ہوا۔ اور حاجی خلیفہ
 کو تو دوسو برس سے زیادہ نہیں گزرے کون شخص کہہ سکتا ہے کہ ایک ایسے واقعہ کے متعلق
 جو پہلی صدی ہجری کے شروع میں واقع ہوا ہو وہ شہادت معتبر ہو سکتی ہے جسکو ان لوگوں
 نے بیان کیا ہو جو چھل واقعہ کے پانچ سو برس بعد پیدا ہوئے اور جسکی ان لوگوں نے نہ کوئی سند
 بیان کی ہو نہ کوئی حوالہ دیا ہو۔

عبداللطیف و حاجی خلیفہ کا
تاریخ میں کیا مرتبہ ہے۔

ہم کو ان مصنفوں کی اہمیت یہ بھی دیکھنا ہے کہ فن تاریخ میں انکو کیا مرتبہ حاصل ہے کیونکہ یورپین مورخوں نے اس موقع پر بھی تذلیس سے کام لیا ہے۔ وہ بڑے بڑے شاندار لفظوں میں حاجی خلیفہ اور عبداللطیف کی تعریف کرتے ہیں اور لکھتے ہیں کہ انکی عظمت و شان کے لحاظ سے انکا قول ضرور تسلیم کے قابل ہے۔ یورپین مصنفوں کے اس خرب کی پر وہ درمی کیلئے صرف ایک مختصر سا سوال کافی ہے۔ ہم بھی تسلیم کرتے ہیں کہ عبداللطیف و حاجی خلیفہ بڑے پایہ کے مصنف ہیں مگر سوال یہ ہے کہ کس فن میں؟ عبداللطیف بے شبہ بہت بڑا طبیب تھا طب میں انکی متعدد تصنیفات موجود ہیں۔ ابن ابی اصیبعہ نے طبقات الاطباء میں اسکا مفصل تذکرہ لکھا ہے جس سے انکی طبی معلومات اور عظمت شان کا اندازہ معلوم ہو سکتا ہے لیکن کیا انکو کسی نے متوجہ کیا ہے؟ کیا انہوں نے اپنی لائف میں کہیں فن تاریخ کا تذکرہ کیا ہے اگر یہ نہیں ہے تو تاریخی واقعات میں انکی عظمت و شان کس کام آئیگی۔ فارابی و بوعلی سینا کے حوالہ سے اگر کوئی تاریخی واقعہ لکھا جائے تو کس حد تک اعتبار کے قابل ہوگا۔

حاجی خلیفہ نے بے شبہ کشف الطنون نہایت مفید کتاب لکھی ہے لیکن وہ کوئی تاریخ کی کتاب نہیں ہے بلکہ اسلامی تصنیفات کی فہرست ہے۔ اسکے سوا حاجی خلیفہ کا کوئی کارنامہ ہم کو معلوم نہیں۔ تاریخ میں نہ انکی کوئی کتاب ہے نہ کسی نے انکو مورخوں میں شمار کیا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ ہمارے محققوں کے لیے یہ نہایت شرم کی جگہ ہے کہ انکو ایک ایسے عظیم الشان واقعہ کے لیے جو خیال انکے چہرے میں تک قائم رہا۔ اسلام کی سسکڑوں ہزاروں تصنیفات میں سے کہیں کوئی سہارا نہ آئے اور محجوب رہی انکو ایک طبیب اور فہرست نگار کے سایہ میں پناہ لینا پڑے۔

یہاں تک ہم نے جو بحث کی وہ اس حیثیت سے تھی کہ ہم نے مخالفین کو مدعی قرار دیتا
 کیونکہ اصول مناظرہ کی رو سے درحقیقت وہی مدعی ہیں۔ لیکن اس سے بڑھ کر ہم خود مدعی بنتے
 ہیں اور دعوے کرتے ہیں کہ حضرت عمرؓ کے حکم سے یہ کتب خانہ برباد نہیں ہوا اور نہ کسی مسلمانوں
 نے اسکو برباد کیا۔ لیکن پہلے یہ سمجھ لینا چاہیے کہ جو دعویٰ نفی کی صورت میں کیا جاتا ہے اسکو
 لیے روایت و درایت مستدلال کا کیا طریقہ ہے۔ مثلاً اگر یہ دعویٰ کیا جائے کہ فلاں واقعہ فلاں
 عہد میں نہیں ہوا۔ تو اسکی دلیل روایت کے کاغذ سے صرف یہ ہوگی کہ اس عہد کے متعلق علم و
 واقفیت کے حقدار ذریعے ہیں اُس نے اُس واقعہ کا کہیں پتہ نہیں چلتا۔ اور روایت کے کاغذ سے
 یہ کہ تمام قرآن اور شہادتیں اُس واقعہ کے ثبوت کے خلاف ہیں۔ انہی وجوہ مستدلال کی
 کاغذ سے ہم دعویٰ کرتے ہیں کہ کتب خانہ اسکندر یہ مسلمانوں کے ہاتھ سے ہرگز برباد نہیں ہوا۔
 اسلام میں تصنیف و تالیف کی ابتدا اس عہد سے ہوئی اور اسی زمانہ میں تاریخ کی سب سے
 پہلی کتاب محمد بن یحییٰ نے لکھی جو حضرت عمرؓ کے حالات میں ہے۔ اسکے بعد اور مصنفین و خام
 تاریخیں لکھیں جنہیں خلفائے راشدین کی فتوحات و واقعات تفصیل سے مذکور ہیں۔ اس کی
 تصنیفات میں سے آج جو موجود ہیں یا جنکا نام و نشان معلوم ہے یہ ہیں۔

فتح البلدان بلاذری۔ بلاذری خلیفہ متوکل ہاتھ کے عہد میں تھا۔ اس تاریخ میں اسنو
 تمام واقعات سند متصل کے ساتھ بیان کیے ہیں۔

تاریخ یعقوبی۔ یعنی تاریخ احمد بن ابی یعقوب بن جعفر بن وہب بن وئح کا تب العباسی۔ یہ
 مصنف نہایت قدیم مصنف ہے اور اسون الرشید کے درباریوں کا ہم عصر ہے۔ اس نے تاریخ
 ۲۵۰ھ تک لکھی ہے اور غالباً اس سنہ میں وہ موجود تھا۔ یہ کتاب ۲ جلدوں میں ہے اور
 ۳۰۰۰ ع میں بنام لیدن چھاپی گئی۔

واقعہ منورہ کے
 غلط ہونے کا دعویٰ
 اور نفی کے دعویٰ
 کا طرز ثبوت۔

اسلام کی
 ابتدائی
 تاریخیں

تاریخ ابوحنیفہ دینوری۔ لیڈن میں چھاپی گئی ہے۔

تاریخ کبیر ابو جعفر جریر طبری۔ یہ تاریخ اگرچہ مذکورہ بالا تاریخوں سے کسی قدر زمانہ مابعد کی ہو
کیونکہ اسکے مصنف نے ۳۲۰ھ ہجری مطابق ۹۳۲ء میں وفات پائی ہے لیکن اسے تمام
واقعات سند متصل کے ساتھ لکھے ہیں اور ہر روایت میں تمام راویوں کے نام بیان کر دیے
ہیں۔ یہ کتاب تمام ان روایتوں کا مخزن ہے جو تاریخ اسلام کے متعلق آج موجود ہیں یا کبھی
موجود تھیں۔ اور اس لحاظ سے یہ کہنا صحیح ہے کہ تین سو صدیوں کے متعلق جو معتد بہ واقعہ
اس کتاب میں نہیں ہے وہ وہل تاریخ نہیں۔ یہ ایک نہایت ضخیم کتاب ہے اور ۲۳
جلدیں بالندیس چھپ چکی ہیں اور متعدد جلدیں اور باقی ہیں۔

ابن الاثیر وابن خلدون جنکی تاریخیں نہایت معتبر خیال کی جاتی ہیں وہ تاریخ طبری
میں کا خلاصہ ہیں۔ اور خود ان مورخوں نے اسکا اعتراف کیا ہے۔ ان تاریخوں کے سوا تاریخ
اسلام کے متعلق اور بھی بہت سی کتابیں لکھی گئیں لیکن قدیم واقعات کی نسبت ان سب کا فائدہ
یہی چند کتابیں ہیں جبکا ذکر اوپر ہو چکا اور یہ صریح طور پر خود ان کتابوں کے دیکھنے سے معلوم
ہوتا ہے۔

ان کتابوں کے سوا مصر و اسکندریہ کے خاص حالات میں بہت سی کتابیں لکھی گئیں
ان میں سے جب مقدم دریافت کر سکے یہ ہیں۔ خط مصر لابی عمر الکندی المتوفی ۴۲۶ھ۔ کشف الممالک
لابن شاہین المتوفی ۵۸۰ھ ہجری۔ تاریخ مصر لعبد الرحمن لصوفی المتوفی ۵۸۰ھ ہجری۔ تاریخ مصر
بن برکات النخوی المتوفی ۵۸۰ھ۔ اتعاظ المتامل الی ۵۸۰ھ۔ تاریخ مصر لمحمد بن عبد اللہ المتوفی
۵۸۰ھ۔ تاریخ مصر للقطعی المتوفی ۶۲۶ھ۔ تاریخ مصر لعقرب الدین کلبی المتوفی ۶۲۵ھ ہجری
تاریخ مصر لمحمد بن کلبی المتوفی ۶۲۶ھ ہجری۔ الانتصار لابن دقاق المتوفی ۶۲۶ھ۔ عشق و المجد

زہبۃ المناظرین۔ اللہۃ المصنیۃ۔ اشرف الطرف۔ تہذیبہ السنیۃ۔ تفریح الکرتیۃ۔ فرائد السلوک۔
 برائع الزہور۔ تخت الکرام باخبار الاحرام۔ اعلام یمن ولی مصر فی الاسلام۔ تاریخ مصر لابراہیم
 بن وصیف۔ جواہر البحر۔ مختار القضاۃ۔ النقطۃ الحکم۔ الروضۃ البصیۃ۔ الموعظۃ والاعتبار للقرنی
 جواہر الانفاط۔ القاطعۃ الحقا۔ نجوم الداہرۃ۔ تاریخ مصر لابن عبد الحکم۔ اگرچہ یہ تمام کتابیں آج نہیں
 ملتیں لیکن زمانہ مابعد کی متعدد تصنیفات ایسی موجود ہیں جنہیں تمام قدیم کتابوں کی روایتیں جمع
 کر دی گئی ہیں مثلاً حسن الماحضۃ بیوطی۔ جسکے دیباچہ میں خود بیوطی نے لکھا ہے کہ میں نے
 اٹھائیس تاریخیں دیکھیں اور مئے یہ کتاب طبیار کی سب سے مفصل اور بسیط موعظۃ والاعتبار
 بذکر المخط و الآثار ہے جو مقریزی کی تصنیف ہے اور جس میں مصر و اسکندریہ کے متعلق ایک ایک جزئی
 واقعہ کا ہتھکڑا کیا گیا ہے۔

یہ تمام سب کتابیں جنکا ذکر اوپر ہوا اور جنکے سوا اُس زمانہ کے حالات دریافت کرنے کے
 کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ انہیں سے کسی کتاب میں واقعہ ہسٹو فیہ کا مطلق پتہ نہیں چلتا۔ ان کتابوں
 میں اور خصوصاً طبری و فتوح البلدان بلاذری و حسن الماحضۃ و خط و الآثار للقرنی میں اسکندریہ
 کی فتح کے نہایت تفصیلی حالات مذکور ہیں لیکن کتنا زیادہ کا ذکر تک نہیں۔

یہ کتابیں تو وہ ہیں جنہیں اس واقعہ کو (اگر وہ واقع ہوتا) مستقل طور پر مذکور ہونا چاہیو تھا۔
 لیکن جن تصنیفات میں ضمنی اور اتفاقی طور پر اسکا تذکرہ آسکتا تھا انہیں ہی واقعہ مفردہ کہیں
 پتہ نہیں چلتا۔ مثلاً حکماء اور طبیبوں کے حالات میں جو کتابیں لکھی گئی ہیں اور جنہیں کبھی نحوی کا
 ذکر عموماً کیا گیا ہے۔ چنانچہ ابوالفتح نے یہ فرضی قصہ جو گاہا تو اسی کبھی نحوی کے تذکرہ میں گراھا اور
 یوں بیان کیا کہ تیجی نے عمرو بن العاص سے کتبخانہ کے لیے درخواست کی تھی جسکے جواب میں
 عمرو نے حضرت عمرؓ کے حکم سے کتبخانہ کے جلا دینے کا حکم دیا۔ کبھی طبیب اور فلاسفر تھے اور عربی

زبان میں انکی تمام کتابیں ترجمہ کی گئیں۔ اسلئے عربی تاریخیں جو حکماء اور اطباء کے حالات میں ہیں انہیں بحیثی کا مفصل تذکرہ کیا گیا ہے۔ ابن ابی اصیبعہ نے طبقات الاطباء۔ اور ابن النذیم نے کتاب الفہرست میں بحیثی کے تمام حالات و واقعات اور انکی تصنیفات کے نام لکھے ہیں اور یہ بھی لکھا ہے کہ وہ عمرو بن العاص کے پاس حاضر ہوا اور عمرو نے انکی بہت کچھ عزت کی۔ ابن النذیم کے خاص الفاظ یہ ہیں۔

ولما فتحت مصر علی ید عمر بن العاص یعنی جبہ عمرو بن العاص کو فتح ہوا تو بحیثی عمرو داخل لیلۃ اکرمہ و سرائی لہ موضوعاً کی خدمت میں حاضر ہوا عمرو نے انکی عزت و تکریم کی۔ ان تمام تصریحات کے ساتھ کتبخانہ کا کہیں ذکر نہیں جس سے علانیہ اس واقعہ کا بالکل بے اہل ہونا پایا جاتا ہے۔

ان تصنیفات کے علاوہ اور مسمیٰ تصنیفات مثلاً جغرافیوں، سفرناموں، بیوگرافیوں میں اس واقعہ کا ذکر ضماً اسکتا تھا لیکن ان موقعوں میں اسکا نام و نشان تک نہیں سچ یہ ہے کہ اگر یہ دعویٰ کیا جائے تو بالکل سچ ہے کہ عبداللطیف کی عبارت کے سوا کبھی حقیقت ہم اوپر بیان کر چکے کل اسلام کا لٹریچر اس واقعہ کے ذکر سے خالی ہے!! اس سے زیادہ اس واقعہ کے بے اہل ہونے کی کیا دلیل ہوگی؟

اس سے بڑھ کر یہ کہ خود عیسائی قدیم تاریخوں میں اسکا پتہ نہیں یوئس المتوفی سنہ ۱۸۷۶ء جو دسویں صدی عیسوی میں اسکندریہ کا بطریق تھا اسنے اسکندریہ کی فتح کا حال تفصیل سے لکھا ہے۔ اسی طرح لکھن جو قلعہ مفروضہ کے تین سو برس بعد تھا یعنی ابوالفتح سے دو سو برس پہلے اسنے تاریخ مصر خود مصر میں رکھ کر لکھی اور اسکندریہ کے فتح کے حالات نہایت تفصیل سے لکھے لیکن ان دونوں کتابوں میں واقعہ مفروضہ کے متعلق ایک حرف بھی مذکور نہیں یہ دونوں

مصنف متعصب عیسائی تھے جبکی نسبت مسلمانوں کے ساتھ کسی قسم کی بیجا طوفانی کا گمان نہیں ہو سکتا۔ اسکے ساتھ محقق اور علم دوست تھے اور انکی نگاہ میں اتنے بڑے علمی مسئلے کا ضائع ہونا کوئی معمولی بات نہیں ہو سکتی تھی مگر کے قیام اور ذاتی شوق کی وجہ سے مگر کے حالات کے متعلق انکے وسائل معلومات نہایت وسیع تھے ان باتوں کے ساتھ ان دونوں مورخوں کا واقعہ جوٹ فیہ کے متعلق ایک حرف نہ لکھنا صحیح اس بات کی دلیل ہے کہ انکی کچھ اصل نہیں۔ چنانچہ انصاف پسند یورپین مصنفوں مثلاً گین۔ کرل۔ نے اس واقعہ کے بے اصل ہونے کے لیے عموماً اس سے استدلال کیا ہے۔

اس واقعہ کے بے اصل ہونے کی ایک نہایت قوی دلیل یہ ہے کہ جس کتب خانہ کا جلا یا جانا بیان کیا جاتا ہے وہ اسلام کے دور سے پہلے ہی برباد ہو چکا تھا۔ اسکی حقیقت یہ ہے کہ یہ کتب خانہ شاہان مصر نے جو بت پرست اور بہت سے خداؤں کے ماننے والے تھے قائم کیا تھا۔ جب مصر میں عیسائیت کا دورہ ہوا تو عیسائی بادشاہوں نے تعصب مذہبی کی وجہ سے ان کتابوں کی بربادی شروع کی اور ان کے اس ارادہ کو پادریوں نے اور بھی اشتعال دیا۔

چنانچہ یورپ کے بڑے بڑے نامور مصنفوں اور مورخوں کو تسلیم کرنا پڑا کہ یہ کتب خانہ اسلام سے پہلے برباد ہو چکا تھا۔ سورنیاں جو فرانس کا ایک مشہور عالم ہے نے ایک دفعہ یونیورسٹی میں اس عنوان پر لکچر دیا تھا "اسلام اور علم"۔ لکچر ایک رسالہ کی صورت میں بنام پیرس ۱۸۹۳ء میں چھپا ہے۔ اگرچہ یہ لکچر مسلمانوں کے برخلاف نہایت تعصب آمیز تھا مینیں انہیں نہایت شدید سے یہ ثابت کیا تھا کہ اسلام اور علم کبھی جمع نہیں ہو سکتے تاہم اس متعصب شخص نے کتب خانہ اسکندریہ کے متعلق یہ الفاظ کہے۔ "اگرچہ یہ بار بار کہا گیا ہے کہ عمرو نے کتب خانہ اسکندریہ کو برباد کر دیا لیکن صحیح نہیں کتب خانہ مذکور اس زمانہ سے پہلے ہی برباد ہو چکا تھا۔"

اس شاہی کتب خانہ کی تفصیلی کیفیت مسٹر کرل نے اپنے مضمون میں لکھی ہے اور اسکے
 عہد بعد کی بربادی کا ذکر نہایت تفصیل سے کیا ہے۔ لیکن چونکہ مسٹر کرل کا مضمون ہمارے
 رسالہ کے اخیر میں بطور ضمیر شامل ہے اس لیے ہم اسکو یہاں نقل نہیں کرتے۔ اس کتب خانہ کا
 برباد ہونا ایسا یقینی امر ہے جس سے وہ یورپین مورخین بھی انکار نہیں کر سکے جو اس واقعہ کے
 اثبات کے درپے ہیں۔ مسٹر فریئر اپنی کتاب میں لکھتے ہیں کہ جولیس سیزر نے نصف سے زیادہ
 کتابیں جلا دی تھیں۔ اور اسکندر نے نہ صرف قریباً کل باقی کتابوں کے منتشر
 ہونے کی اجازت دی بلکہ اپنی نگہ رانی میں انکو منتشر کرایا۔ اور دسویں صاف بیان کرتا ہے کہ بیس
 سال بعد اس واقعہ کے تیو فلاس نے شہنشاہ تیوڈوسس سے تحریری اجازت کتب خانہ مذکور کی
 بربادی کی حاصل کی تھی۔ میں نے اسکی الماریاں اور خانے خالی دیکھے۔

چونکہ اس کتب خانہ کی بربادی یقینی امر تھا اس لیے مخالفوں نے ایک اور فریب سے کام
 لیا یعنی یہ دعویٰ کیا کہ عمر نے جو کتب خانہ تباہ کیا وہ شاہی کتب خانہ نہ تھا بلکہ سراسیم کا کتب خانہ تھا
 چنانچہ سپیکٹٹر کے مضمون نگار نے ابو الفرج کی حمایت میں سراسیم ہی کے کتب خانہ کا حوالہ دیا ہے
 لیکن یہ توجیہ القول بما لا یدھر قائل ہے کیونکہ ابو الفرج نے اپنی تاریخ میں جہاں یہ لکھا ہے
 کہ یحییٰ بن خوی نے عمرو بن العاص سے کتابوں کے لیے درخواست کی وہاں صاف یہ الفاظ لکھے
 ہیں کتب الحکمة اللدی فی خزائن الملوکیۃ یعنی فلسفہ کی وہ کتابیں جو شاہی خزانوں
 (کتب خانوں) میں ہیں لیکن اگر تسلیم ہی کر لیں کہ یہ حکایت سراسیم کے کتب خانہ کی نسبت ہے تاہم
 ہمارے مخالفوں کو یہ ثابت کرنا مشکل ہوگا کہ سراسیم کا کتب خانہ فتح اسکندر کے وقت موجود
 تھا بلکہ بخلاف اسکے یہ ثابت ہوگا کہ کتب خانہ مذکور کل یا قریب کل کے پہلے ہی برباد ہو چکا تھا۔
 مسٹر کرل لکھتے ہیں کہ سراسیم اور اسکے کتب خانہ کا حال اس وقت تک تاریکی میں ڈرا ہوا ہی

یہ تو معلوم ہے کہ سر اپیم کا مسجد جس سے وہ کتب خانہ متعلق تھا تیودوسی کے عہد میں ۳۸۹ء
میں گرجا بنادیا گیا تھا لیکن یہ امر کہ آیا اس تبدیل کے وقت وہ کتب خانہ وہاں موجود تھا یا ضائع ہو گیا
تھا یا کتابیں قسطنطنیہ منتقل ہو گئی تھیں۔ مطلق ثابت نہیں ہوتا۔ چہ بہ خیال یعنی کتابوں کا
قسطنطنیہ جاننا زیادہ تر قرین قیاس ہے کیونکہ تیودوسی ثانی نے جو کتب خانہ پانچویں صدی میں
بقام قسطنطنیہ قائم کیا وہ زیادہ تر مصر و ایشیا کو چمک کی کتابوں سے طیار ہوا تھا۔

سیوسنڈیو فرہنڈیسی نے یہ تسلیم کر کے کہ کتب خانہ مبعوث فیہ سر اپیم میں تھا لکھا ہے کہ کبھی
مبعصر مزخ نے اس واقعہ (یعنی عمرو بن العاص کا کتب خانہ کو برباد کرنا) کو بیان نہیں کیا لیکن اگر
وہ صحیح ہی ہوتا ہم وہ صرف معدودے چند کتابوں سے متعلق ہو گا۔ کیونکہ اس کتب خانہ کے حصے
۳۹۰ء میں پھر کے عہد میں اور تیودوسی کے عہد میں برباد ہو چکے تھے۔

اب ہم اصول و اہدیت کے معیار سے اس واقعہ کی صحت و عدم صحت کا اندازہ کرنا چاہتے
ہیں۔ واقعہ مذکور کو ابولفتح (جو اس فرضی قصہ کا سوجدا دل ہے) نے جن خصوصیتوں کو ساتھ
بیان کیا ہے وہ قراستہ لغو ہیں کہ عموماً تمام یورپین مورخین موافق ہوں یا مخالف۔ ہسکو
افسانہ باطل سمجھتے ہیں۔ پروفیسر ڈاسی بنوں نے بڑے زور و شور سے اس واقعہ کو ثابت
کرنا چاہا ہے تسلیم کیا ہے کہ ابولفتح کے بیان میں تفصیلیں ہیں۔ صحیح نہیں۔ برٹش انسائیکلو پیڈیا
کے لکھنے والوں نے ہی ایسی ہی اذالی ہے۔ اور درحقیقت ایک کتب خانہ کا حاسوں میں
(جنکی تعداد چار ہزار تھی) تقسیم کیا جانا اور چھ بیسے تک کتابوں کا جلتا رہنا اور ایندھن کے
کام آنا۔ افسانہ کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے؟ ابولفتح نے اگرچہ مصر کے تمام حاسوں کی تعداد
نہیں بتائی لیکن یہ صحیح طور پر معلوم ہے کہ وہ چار ہزار تھے۔ ایسے معاملے مصر اور چار ہزار کی
تعداد کو لازم و ملزوم سمجھنا چاہیے جیسا کہ اکثر یورپین مورخوں نے سمجھا ہے۔ اب اگر دیکھا جائے

کہ اگر ہر مثناسید کی رو سے فی عام ہر روز کیا تعداد پڑتی ہے تو معلوم ہو گا کہ ہر روز فی عام ایک کتاب کا ہی پڑنا نہیں پڑتا بلکہ نصف کتاب سے تجاوز نہیں ہوتا۔ یا تو عام ایسے مختصر تھے کہ ایک دن کے لیے ایک کتاب بلکہ نصف کتاب کافی ہوتی تھی یا کتابیں اس قدر ضخیم تھیں کہ ایک کتاب کا اودھاحصہ عام کے لیے سارے دن ایندھن کا کام دیکھتا تھا۔

یہ بھی مسلم ہے کہ اُس زمانہ میں کتابیں چمڑے کے کاغذ پر لکھی جاتی تھیں جو ایندھن کا کام نہیں دیکھتا تھا۔ ایسے کتابوں کا اس کام کے لیے استعمال کرنا اور یہی ہیودہ معلوم ہوتا ہے۔ ڈیہر صاحب لکھتے ہیں کہ ہیکو یقین ہے کہ اسکندر یہ کے عام واسے جب تک کوئی اور شے جلانے کے لیے پاسکتے تھے انہوں نے چمڑی کا کاغذ (چمڑا کتابیں لکھی تھیں) نہیں جلایا ہو گا۔ اور ان کتابوں کا بہت بڑا حصہ چمڑے ہی کے کاغذ کا بنا ہوا تھا۔

اس قصہ کے گم ہونے والوں نے یہ قصہ مسلمانوں کے بدنام کرنے کے لیے گرا لیا لیکن انکو یہ خیال نہ آیا کہ اُسکی وجہ سے مسلمانوں سے زیادہ عیسائی موجب الزام ٹھہرتے ہیں عمرو بن العاص نے بغرض محال اس قدر کیا کہ کتابیں جاموں میں بھجوا دیں لیکن حمام واسے جمعہ تھے عیسائی تھے وہ کتابوں کو بچا سکتے تھے اور بجائے اُسکے اور ایندھن سے کام لے سکتے تھے۔ عمرو بن العاص نے اُسکے بعد اسکندر یہ میں چھ مہینے تک قیام بھی نہیں کیا تھا۔ کہ انکی باز پرس کا ڈر ہوتا۔

اگرچہ یہ سرسری اور عام فہم قیاسات واقعہ مفروضہ کے ابطال کے لیے کافی ہیں لیکن زیادہ تدقیقات سے اور یہی انکی رہی سہی قلعی کھیل جاتی ہے۔ اس واقعہ کو اگر ہم درایت کی نگاہ سے دیکھنا چاہیں تو ہم کو ان امور پر لحاظ کرنا ہو گا۔ اسکندر یہ کی طرح اور کن شرائط کے ساتھ قبضہ کیا گیا؟ اس حیثیت سے اور نکالک جو فتح ہوئے وہاں کیا

برتاؤ ہوا؟ اس قصہ کے موقعوں میں حضرت عمر کا عمو بطر عمل کیا تھا؟ عمرو بن العاص
کا ذاتی یہ لسان اور ذاتی طبیعت کیا تھا؟

اسکندر کے علمی شہزادوں کے آٹا اسلام میں ملتے ہیں یا نہیں؟ انہیں سے
ہر سوال کا جواب اس بحث کا کم و بیش فیصلہ کر سکتا ہے۔

یہ اتر تمام صحیح تاریخوں سے ثابت ہے کہ اسکندر نے فتح ہونے کے بعد ذبیانہ عہد
میں داخل ہو گیا۔ یعنی وہاں کی تمام رعایا ذمی قرار دی گئی۔ فتح البلدان بلا ذمی میں جو
ہدایت قریم تصنیف ہو اور جبکا مصنف تمام واقعات اپنی سند و روایت سے بیان
کر رہا ہے کہتا ہے۔

شہان عمر اذ فتحہا بالکشف وغنم ما فیہا وابقی اہلہا ولم تقتل ولم یسب وجعلہم ذمیۃ۔	یعنی عمرو نے اسکندر نے کو تلواریں سے فتح کیا اور غنیمت لولی اور وہاں کے لوگوں کو باقی کرکھا اور قتل و قید نہیں کیا اور لوگوں کو ذمی قرار دیا۔
---	---

یہ الفاظ ابن الاثیر و ابن خلدون وغیرہ میں بھی ہیں۔
ذبیوں کے جو حقوق قرار دیئے گئے تھے انہیں سب سے مقدم یہ تھا کہ انکی جان۔
مال۔ نقد۔ سبب۔ موبیشی۔ مکانات وغیرہ سے کسی قسم کا تعرض نہیں کیا جائیگا۔ فارس
و تمام کی فتوحات میں جو تحریری معاہدے ذبیوں سے ہوئے وہ تمام تاریخوں میں منقول
ہیں اور سب میں اس حق کا خاص لحاظ رکھا گیا ہے خود مصر کے معاہدے کے یہ الفاظ ہیں۔

هذا اما اعطى عمرو بن العاصى اهل مصر من الامان على انفسهم ودمهم واموالهم وكانت لهم وصاعهم وملاهم وعدوهم	یعنی عمرو بن العاص نے اہل مصر کو ان کی جان۔ خون۔ مال۔ صاع۔ دم گوان امن عطا کی۔
--	--

سبحم البلدان میں ایک اور صحیح روایت سے نقل کیا ہے کہ معاہدے میں یہ الفاظ
یا مضمون داخل تھا۔

وان لھما رضھما واما لھما	یعنی ان کی زمین اور مال انہی کا رہیگا اور ان میں سے
لا یتعرضون فی شئی منها۔	کسی چیز میں تعرض نہ کیا جائیگا۔

اہل دہ کے ساتھ حضرت عمر کا جو طرز عمل تھا انکی پوری تفصیل کا تو یہ موقع نہیں ہے
لیکن اہل الاسقہ کہنا ضروری ہے کہ انہوں نے دُسیوں کی جان و مال کو ہمیشہ مسلمانوں کی
جان و مال کے برابر سمجھا۔ شہرِ حرقہ میں ایک مسلمان نے دُسی کو قتل کر ڈالا تھا۔ اُس کے
برے مسلمان کے قتل کا حکم دیا اور اس حکم کی علانیہ تعمیل کرائی۔ مفلس دُسیوں کے لیے متالا
سے روزینے مقرر کیے۔ فارس و شام کی تمام فتوحات میں گرجے اور عہد محفوظ رکھے۔
اس سے زیادہ کیا ہو گا کہ مرنے کے وقت جو تین وصیتیں کیں انہیں ایک ہی تھی۔

اوصی الخلیفۃ من بعدک بذا مہ رسول	میرے بعد جو خلیفہ مقرر ہو گا اُسکے لئے میں رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان ینزلھم	اللہ کو دُسی پر وصیت کرتا ہوں کہ دُسیوں کے معاہدوں
بعہدھم وان یقاتل من ورائھم ولا	کو بجالائے اور انکی حفاظت کرے اُنکے دشمنوں
یکلفوا فوق طاقتھم۔	سے لڑے اور انکو طاقت سے زیادہ تکلیف نہ پہنچائے

یورپ کے شیعہ بھائیوں اگرچہ حضرت عمرؓ کی شدت و جبروت کے شاکر ہیں لیکن
اس سے انکار نہیں کر سکتے کہ جو کچھ انکی زبان و قلم سے نکلا وہ اُنہی طرح برتا ہی گیا۔
شیعہ بھائیوں نے یمن عیسائی۔ انکی تمام زندگی کا ایک واقعہ ہی نہ تھا اسکے جس میں
انکا عمل۔ قول کے مخالف تھا۔

جب پہلے سلم ہے کہ اسکندریہ والے دُسی قرار دیئے گئے۔ اور دُسیوں کے ساتھ جو کچھ

حضرت عمر کا طرز عمل تبادہ تفصیلاً معلوم ہے تو کیونکر ممکن ہے کہ اسکندریہ والوں کی آپس
بڑی یادگار (کتبخانہ) کو اس پیر جس سے برباد کیا جاتا ہے کیا یہ کتب خانہ مسلمانوں کو گرجاؤں اور
آتشکدوں سے زیادہ ناگوار ہو سکتا تھا؟ تمام ممالک مفتوحہ میں جب سیکڑوں ہزاروں
گرجے اور آتشکدے قائم رکھے گئے اور انکی حفاظت کے لیے تمام فراتین میں یہ خاص الفاظ
کہے گئے۔

لا یهددوا لہم بلینعۃ ولا کنیسۃ داخل یعنی کوئی گرجا اور عبادت گاہ نہ بنایا جائیگا نہ
المذینۃ ولا خانہ بھا۔ شہر کے اندر اور نہ باہر۔
تو کتب خانہ کی نسبت ایسا ظالمانہ برتاؤ کیونکر قیاس میں آسکتا ہے۔

یہ ہے کہ ابو الفرج (جو اس فرضی قصہ کا سوجہ ہے) جھوٹ بولنا ہی نہیں آتا
تھا۔ وہ اگر اس واقعہ کو عین محاصرہ اور فتح کی حالت میں بیان کرتا تو قیاس میں آسکتا تھا
کیونکہ حملہ اور مقابلہ کا جوش کسی چیز کی پروا نہیں کرتا۔ لیکن یہ تسلیم کر کے کہ شہر کو اسنچ پڑ گیا
اہل شہر ذمی قرار دیدیے گئے۔ غلہ اور سرکہ آرائی کا جوش تہم چکا۔ اسوقت ایسا ظالمانہ
عمل صرف ابو الفرج ہی کے قیاس میں جائز ہو سکتا ہے۔ پروفیسر سید یونس نے اسی بنا پر
ابو الفرج کے بیان کو ناقابل اعتبار سمجھا ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ ”جب یہ تسلیم کیا جاتا ہے کہ
فتح کے پہلے اہل شہر فارت نہیں کیا گیا تو یہ یقین کرنا مشکل ہے کہ ایسے وحشیانہ کام کا
حکم دیا گیا ہو جبکہ فاتحین کا خون سرد ہو چکا تھا۔“

عمر بن العاص کی قابلیت اور مذاق کا خود ابو الفرج نے اعتراف کیا ہے چنانچہ
وہ یحییٰ بنوی کے تذکرہ میں لکھتا ہے۔

دخول علی عمرہ وقد عرف موضعہ میں	یعنی وہ (یحییٰ بنوی) عمرو کے پاس حاضر ہوا عمرو
---------------------------------	--

العلوم فاکرمہ عمرہ و سماع من الفاظہ اسکے علمی مرتبہ سے واقف ہو کر اُنکی عزت کی۔	الفلسفۃ اللتی لم تکن للعرب بہا
عمرہ نے اُس سے وہ فلسفیانہ الفاظ سچے سچ	السنة ما حاله وكان عمرہ وعاقلا
عرب بھی مانوس نہ تھے ایسے وہ اُس پر نفوس ہو گیا اور	حسن الاستماع۔ صحیحہ الفکر
عمرہ عقل خوش فہم صحیح الفکر شخص تھا ایسے اُس کو بھی	فلازمہ و کلن لا یفارقہ۔
خوشی کی صحبت کے لازم پکڑ لیا اور اُس کو کبھی نہیں کرتا تھا	

اب خیال کرو کہ ایسا قابل اور علم دوست شخص جسے باوجود مذہبی جوش کے ایک عیسائی عالم کو اپنا رفیق و ہمدم بنایا ہو۔ اسکے ساتھ اُس کو علمی مباحث بلکہ فلسفہ کا چسکا پڑ چکا ہو وہ اس بی رحمی سے مدت تک کتب خانہ کو برباد کرانا ہر ایک جاہل سے جاہل شخص ہی نہیں کر سکتا۔ مانا کہ وہ خود مختار نہ تھے لیکن حضرت عمرؓ کو جو خط لکھا تھا اس میں کتب خانہ کے بے سفارش توڑ سکتے تھے عمرؓ نے بہت سے کاموں میں اکثر زور ڈالا کہ حضرت عمرؓ سے اجازت حاصل کی تھی۔ مصر و اسکندریہ پر لشکر کشی کے لیے حضرت عمرؓ کسی طرح راضی نہ ہوئے تھے۔ عمرؓ نے اُنکو مجبور کیا اور ذمہ داری کی کہ اُسکا فتح کرنا کچھ مشکل نہیں۔ اسوقت حضرت عمرؓ نے اجازت دی۔ بلکہ علامہ بلاذری (جو نہایت مشہور اور مستند مؤرخ ہے) کی روایت کے موافق عمرو بن العاصؓ نے حضرت عمرؓ کی اجازت کا یہی انتظار کیا اور مصر کو روانہ ہو گئے۔ ادنیٰ یہ تو عموماً مسلم ہے کہ مصر و اسکندریہ کی فتح جس شرط پر ہوئی اور معاہدہ میں جو شرطیں تسلیم ہوئیں وہ بالکل عمرؓ نے اپنی رائے سے لکھیں حضرت عمرؓ کو اُنکی اطلاع و جلبتہ دی اور انہوں نے اُسکو منظور کر لیا۔ کیا کتب خانہ کی نسبت عمرو بن العاصؓ ایسا نہیں کر سکتے تھے؟

اس سے زیادہ تعجب یہ ہے کہ عمرو بن العاصؓ نے اسکندریہ کی فتح کے بعد دوبار خلافت میں جو خط بھیجا ان میں ایک ایک چیز کی تفصیل کی ہے چنانچہ فتح کے ذکر کے بعد لکھا ہے کہ اس

شہر میں چار ہزار حمام، چار ہزار قصر، چالیس ہزار خراج گزار یہودی، چار سو شاہی سپہ گار ہیں، بارہ ہزار باغ جنگی ترکاری بکیتی ہے، موجود ہیں۔ لیکن ان تفصیلات میں ہر کو اپنے دوست ابو الفرج کے فرضی کتب خانہ کا کہیں پتہ نہیں چلتا۔

تمام واقعات تاریخی پر غور کرنے سے حقیقت واقعہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ اسکندریہ میں جس قدر قدیم کتب خانے تھے اسلام کے زمانہ سے پہلے ہی برباد ہو گئے تھے جس کے اسباب واقعات سورخوں نے تفصیل لکھے ہیں۔ لیکن ان آفتوں پر بھی علمی آثار بالکل معدوم نہیں ہو گئے تھے۔ اور ایک ایسے شہر میں جو سیکڑوں برس تک دارالعلوم و مکتبہ کا علمی یادگاروں کا ایک تخت معدوم ہو جانا ممکن ہی نہ تھا۔ چنانچہ زمانہ اسلام سے کسی قدر پہلے اسکندریہ میں سات نہایت مشہور طبیب اور فلاسفہ موجود تھے جن کے یہ نام ہیں۔ سطن جاسیوس۔ ثاودوسیوس۔ ایکلاؤس۔ انیلاؤس۔ فلادیوس۔ یونیخوی۔ ان میں سے کئی یونیخوی نے زیادہ عمر پائی اور عمرو بن العاص کے زمانہ تک زندہ رہا۔ اسکندریہ کے کتب خانے تو بہت پہلے برباد ہو چکے تھے۔ لیکن خیر زمانہ میں جو علمی سرمایہ مہیا ہوا تھا وہ اسلام کی فتح کے وقت موجود تھا اور زمانہ مابعد تک بھی باقی رہا چنانچہ دولت عباسیہ کے زمانہ میں جب علمی یادگاروں کی تلاش ہوئی تو اسکندریہ سے معتد بہ ذخیرہ ہات آیا۔ ہرن الز وامسون الرشید ومتوکل باللہ کے عمال جو شام و فلسطین۔ ایشیا کو چمک۔ ساسپرس۔ میں فلسفی اور طبی تصنیفات ڈھونڈتے پھرتے تھے۔ اسی غرض سے اسکندریہ بھی گئے تھے اور بہت سی کتابیں حاصل کیں جن میں حنین بن اسحق نے لکھا ہے کہ کالیئوس کی کتاب البرہان کی تلاش میں۔ میں جزیرہ وشام فلسطین۔ مصر کے تمام شہروں میں پڑا یہاں تک کہ اسکندریہ پہنچا لیکن کتاب مذکور کا کہیں پتہ نہ چلا۔ صرف دمشق میں اُسکے چند حصے وہ بھی بے ترتیب ملے۔

چنین کہ اگرچہ اس کتاب کے مٹنے میں اس وجہ سے ناکامی ہوئی نہ قدیم کتب خانے اسلام سے پہلے ہی برباد ہو چکے تھے لیکن زمانہ مابعد کی تصنیفات جو شروع اسلام تک محفوظ تھیں قریباً کل اٹ آئیں جن سات حکیموں کا اوپر ذکر ہوا انکی تمام تصنیفات محفوظ ملیں اور عربی زبان میں انکے ترجمے کیے گئے۔ صحیح بخاری کی کتابوں کے ساتھ زیادہ اعتنا کیا گیا چنانچہ انکی جبقہ کتابیں عربی زبان میں ترجمہ کی گئیں نہیں سے چند یہ ہیں۔

تفسیر کتاب فاطیفور یاس لارسطو۔ تفسیر کتاب اناطوطیقاے الاولی لارسطو۔ تفسیر کتاب اناطوطیقاے الثانی لارسطو۔ تفسیر کتاب طوطیقا لارسطو۔ تفسیر کتاب ایل الطبعی لارسطو۔ تفسیر کتاب الکون والفساد لارسطو۔ تفسیر کتاب ماہال لارسطو۔ تفسیر کتاب الفرق بجالینوس۔ تفسیر کتاب الصنائع بجالینوس۔ تفسیر کتاب لنہض الصغیر بجالینوس۔ تفسیر کتاب اغلوفن بجالینوس۔ تفسیر کتاب الاسطقات بجالینوس۔ تفسیر کتاب القوی طبیعہ بجالینوس۔ تفسیر کتاب التشریح الصغیر بجالینوس۔ تفسیر کتاب لعل الاعراض بجالینوس۔ تفسیر کتاب تعرف علل الاعضاء النباتیہ بجالینوس۔ تفسیر کتاب لنہض کبیر بجالینوس۔ تفسیر کتاب الحمیات بجالینوس۔ تفسیر کتاب البحران بجالینوس۔ تفسیر کتاب ایام البحران بجالینوس۔ تفسیر کتاب منافع الاعضاء بجالینوس۔ تفسیر کتاب تدبیر الاسرار بجالینوس۔ تفسیر کتاب المزاج بجالینوس۔ جوامع کتاب التزیان بجالینوس۔ جوامع کتاب العقد بجالینوس۔ کتاب الزد علی برقلس۔ کتاب فی ان کل جسم متناہ نقوۃ متناہیہ۔ کتاب الرد علی ارسطو۔ کتاب الرد علی تھورس شرح کتاب ایساغوجی لغرفریوس۔ انکے سوا اور بھی کتابیں ہیں جنکی تفصیل طبقات الاطباء و کتاب الفہرست لابن النذیم میں ملتی ہے اگر اسکندریہ کا کتب خانہ عمرو بن العاص کے زمانہ میں برباد ہوا ہوتا تو سب سے پہلے بحلی بخاری کی تصنیفات برباد ہونی چاہئے تھیں جو عمرو بن العاص کا ہم عصر اور بقول ابو الفرج کے کتب خانہ بزرگ

مہتمم تھا۔

غرض مصر و اسکندریہ وغیرہ میں اسلام کے زمانہ تک جو سرمایہ محفوظ رہ گیا تھا وہ ہرگز ضائع نہیں ہونے پایا اب سترہ سو کچھ اسلام سے پہلے تلف ہو چکا تھا اسکو وہ دوبارہ پیدا نہیں کر سکتا تھا۔ ہکوتاریخوں سے سہات کا بھی پتہ لگتا ہے کہ نہایت قدیم زمانہ کی بھی کوئی چیز اگر زمانہ اسلام تک کسی وجہ سے محفوظ رہ گئی تو وہ ہرگز برباد نہیں ہونے پائی۔ بلکہ زمانہ مابعد میں نہایت قدر والی کے ساتھ یادگار کے طور پر اسکو محفوظ کر لیا گیا۔ ابن اہسجدی نے جو مصر کا رہنے والا اور علم صہرلاب کا بڑا ماہر تھا لکھا ہے کہ وزیر ابو القاسم علی بن احمد البحر جانی نے ۳۵۰ ہجری میں قاہرہ کے کتب خانہ کا جائزہ لیا اور قاضی ابو عبد اللہ القضاہی و ابن ثعلبی و دیگر کو حکم دیا کہ کتابوں کی فہرست تیار کریں اور جلدیں جو خراب ہو گئی ہیں انکی مرمت کرائیں۔ میں نے ان دونوں بزرگوں کے ساتھ اس غرض سے وہاں گیا کہ اپنے مذاق کی کتابوں کی سیر کروں چنانچہ صرف نجوم و ہندسہ و فلسفہ کے متعلق جو اجڑاتے انکی تعداد چھ ہزار پانسو تھی یہیں میں نے ایک تانبے کا کڑہ دیکھا جو بطلیموس کے اہات کا بنا ہوا تھا میں نے اسکی قدامت کا اندازہ کرنا چاہا تو حساب سے ثابت ہوا کہ دو ہزار دو سو پچاس برس کی مدت کا ہے۔ یہیں مجھے ایک اور کڑہ ملا جو چاندی کا تھا اور جسکو ابو الحسن صوفی نے عضد الدولہ کے لیے بنایا تھا اس کا وزن تین ہزار درم تھا اور تین ہزار دینار (پندرہ ہزار روپے) کو خریدا گیا تھا۔

اگرچہ ہم نے اس بحث کو مجتہدانہ اصول کے ساتھ طے کر دیا ہے اور اس وجہ سے ہکو اسکی کچھ پروا نہیں کہ یورپ کے مؤرخین ہمارے ہمزبان ہیں یا نہیں۔ تاہم تعلیق پسندوں اور باخضوص ان لوگوں کی تسلی کے لیے جنکو یورپ کے ساتھ نہایت حسن عقیدت ہے یہ کھو دینا ضرور ہے کہ واقعہ مفروضہ گو ایک زمانہ میں تمام یورپ میں تسلیم کیا جاتا تھا لیکن بس قدر تاہیجی

تحقیقات کو ترقی ہونی لگی اُسی نسبت اُنکی تصدیق کا زور گھٹا گیا۔ یہاں تک کہ حال کے
مصنفین میں زیادہ تر اُنہی لوگوں کی تعداد ہے جو اُسکو غلط اور مشکوک واقعہ قرار دیتے
ہیں۔ آج تک سقدہ ہوا ہے اور اُسید ہے کہ وہ دن بھی آئے جب زیادہ عوام تحقیق کے
بعد تمام یورپ متفق ہو کر علانیہ کہہ دے کہ۔ مصرع

ہم الزام اُنکو دیتے تھے تصور اپنا کل آیا

تیسرا باب

مسلمانوں کو آج کل غیر قوموں سے جو اہتمام ہوا اور جسکی وجہ سے وہ دنیا کی تمام مفید علوم و فنون سے محروم ہیں۔ اسکی بجائے حقیقت میں مشکل سے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ انہوں نے کسی زمانہ میں غیر زبانوں سے کچھ فائدہ اٹھایا ہوگا۔ لیکن واقعہ یہ ہے اور اس سے کوئی شخص انکار نہیں کر سکتا کہ عہد وسطیٰ میں مسلمانوں نے دنیا کی تمام قوموں کا علمی سرمایہ اپنی زبان میں منتقل کر لیا تھا اور اگر دنیا میں مسلمانوں کا قدم نہ آتا تو یونان، مصر، ہندوستان کے تمام علمی ذخیرے آج برباد ہو چکے ہوتے۔ چونکہ اس واقعہ سے یورپ کو بھی انکار نہیں ہو سکتا تھا اس لیے عیسائی مورخوں نے اس امر کی نہایت بہت بخشیں کی ہیں کہ مسلمانوں نے کسی زمانہ میں مغرب پر اس قدر کیوں توجہ کی تھی؟ اور سینٹل کانفرنس میں ایک فرینچ مضمون نگار نے اس بحث پر ایک آرٹیکل پیش کیا تھا۔ نوبل آفڈی نے جو بیروت کا ایک عیسائی سوخ ہے اور جس نے مسلمانوں کی تہذیب و تمدن پر صناعتی لحاظ نام ایک متعل کتاب لکھی ہے مسلمانوں کے علمی زریں کے ذکر میں کہتا ہے کہ یہ امر نہایت تعجب انگیز ہے کہ اہل عرب جو ہر قدم پر تہذیب و تمدن کو برباد کرتے جاتے تھے۔ جنہوں نے حضرت عمرؓ کے اشارہ سے اسکندریہ کے کتب خانہ کو برباد کیا۔ جنہوں نے عثمان کے حکم سے فارس کے علوم و فنون تباہ کر دیے۔ جسکے علم فتح کے نصب تھے ہی انطاکیہ و بیروت کے در سے فنا ہو گئے۔ جنہوں نے سلسلہ میں دمشق کا کالج برباد کر دیا۔

جنہوں نے مصر کی مشہور یادگاروں امہرام اور ابوالہول کو مٹا دینا چاہا، انکو غیر قوموں کے علوم و فنون پر کیونکر توجہ ہوئی؟ مصنف مذکور اس عقدہ کو اس طرح حل کرتا ہے کہ اہل عرب زمانہ

جاہلیت سے نجوم اور پیشین گوئیوں کے معتقد تھے خلفاء کے دربار میں جو عیسائی اور یہودی طبیب
ملازم تھے انہوں نے خلفاء کو یہ یقین دلایا کہ اگر یونان وغیرہ کی کتابیں ترجمہ ہو جائیں تو علم نجوم
کے ذریعہ سے بہت سی باتیں جو پردہ عجب میں ہیں معلوم ہو جائیں گی۔ یہ شوق تھا جس نے اہل عرب
کو غیر زبانوں کے ترجمہ پر مائل کیا۔

اس موقع پر ہم مورخ مذکور کی ان ہیمن اقراؤں سے بحث نہیں کرتے جس کا اس نے
اس موقع پر میندہ برسا دیا ہے۔ لہذا اہل مسئلہ غور کے قابل ہے اور اس کے متعلق کسی قدر
تفصیل ہو لکھنا چاہتے ہیں حقیقت یہ ہے کہ مسلمانوں کے موجودہ تعصب اور تنگ حوصلگی سے اس قسم
کے قیاسات پیدا کرنے بعید نہیں لیکن واقعہ یہ ہے کہ مسلمان جب مسلمان تھے تو انہوں نے
کبھی غیر قوموں اور غیر زبانوں سے کسی قسم کا تعصب نہیں ظاہر کیا۔ اور ان کا تو کیا ذکر ہے خود
شارع علیہ السلام نے غیر قوموں کی بہت سی باتیں پسند فرمائیں اور اختیار کیں جنگل حرا ب
میں حضرت سلمان فارسی نے جب ایران کے طریقے کے موافق خندق کو دے اور طائف کے
محاصرہ میں مخنیق کے استعمال کو بیکام مشورہ دیا تو آنحضرت نے بے تکلف منظور فرمایا اور اس پر
عمل کیا، ملکی انتظامات میں بھی آپ نے غیر قوموں کے اصول و آئین پسند فرمائے اور اختیار
کیے شاہ ولی اللہ صاحب صنیع بزجر محدث اور اسرار شریعت کا نگلہ شناس گون چوگا تھوڑے
فرماتے ہیں کہ دکان قباد و ابنہ نو شیر و ان وضعاً علیہم الخ لہجہ والعشیرۃ نجاء الشہار
بجی من ملہ ذلک یعنی قباد اور اسکے بیٹے نو شیر و اس نے لوگوں پر خراج اور عسکر لگایا تھا تو
شریعت اسلامی نے بھی اس کے قریب یہ حکم دیا۔ آنحضرت صو چو چک یہودیوں سے اکثر غلط کرتے
رہتی تھی ایلے آپ نے زید بن ثابت کو حکم دیا اور انہوں نے عبرانی زبان سیکھ لی زید نے اسی قسم

کی ضرورتوں سے سریانی زبان بھی سیکھ لی تھی حضرت عمرؓ کے زمانہ میں جب فتوحات کو نہایت ترقی ہوئی تو ولید بن ہشام نے کہا کہ میں نے شام کے سلاطین کو دیکھا ہے کہ انکے ان فوج اور بزرگانہ کا بھگنا گناہ و فقر تپ رہتا ہے چنانچہ حضرت عمرؓ نے اسی اصول کے موافق فوج اور بزرگانہ کا دفتر قائم کیا یہاں تک کہ نام بھی وہی بھیجی یعنی دیوان۔ رکھا جو بعینہ فارسی لفظ ہے۔ صیابہ میں سے بہتوں نے فارسی زبان سیکھ لی تھی چنانچہ ہر زمان جو عجم کا ایک رئیس تھا جب حضرت عمرؓ کے دربار میں آیا تو مغیرہؓ نے فارسی میں اس سے سوال وجواب کیے۔

غرض یہ امر محتاج شہادت نہیں کہ قرن اول کے مسلمانوں نے جب موقع اور ضرورت ہوئی تو معاشرت اور تہن کے متعلق بے تکلف غیر قوموں کے اصول اور انہیں خستیاں کیے کہ بہت تاریخی طور سے یہ امر بحث طلب ہو کہ مسلمانوں نے غیر قوموں کے علوم و فنون پر کس زمانہ میں توجہ کی اور کن اسباب سے کی؟

اصل یہ ہے کہ ابتدا ہی میں مسلمانوں کو فتوحات کی وسعت کی وجہ سے مختلف قوموں سے ملنے جلنے کا اتفاق ہوا اور جب قدر یہ روابط بڑھتے گئے اس قدر انکو دوسری قوموں کے علوم و فنون اور خیالات سے زیادہ واقفیت ہوئی گئی حضرت عمرؓ کے زمانہ میں جب مصر فتح ہوا تو وہاں وہ یونانی مشہور فلاسفہ موجود تھا جکو انگریزی میں جان اور علی میں کچی نخوی کہتے ہیں وہ عمر و بن العاص کی خدمت میں حاضر ہوا اور عمر و بن العاص نے انکی نہایت قدر و عزت کی چنانچہ وہ اکثر اُننے ملتا رہتا اور یہ انکی علمی تقریریں سنکر محظوظا ہوتے تھے۔ امیر معاویہؓ نے اپنے عہد حکومت میں غیر قوموں کو زیادہ دخل دیا، اننے پہلے کسی خلیفہ نے دفتر خزانہ کے سوا عیسائیوں اور یونانیوں کو کوئی ملکی خدمت نہیں دی تھی انہوں نے ایک عیسائی کو دربار کا میزبانی مقرر کیا اور ابن کمال

نے فتح البلدان صفحہ ۴۸۹۔ ۵۰۰ اسکا متصل حال اور انکی تصنیفات کا ذکر کیا ہے۔ کتاب الفہرست صفحہ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹۳۔ ۱۳۹۴۔ ۱۳۹۵۔ ۱۳۹۶۔ ۱۳۹۷۔ ۱۳۹۸۔ ۱۳۹۹۔ ۱۴۰۰۔ ۱۴۰۱۔ ۱۴۰۲۔ ۱۴۰۳۔ ۱۴۰۴۔ ۱۴۰۵۔ ۱۴۰۶۔ ۱۴۰۷۔ ۱۴۰۸۔ ۱۴۰۹۔ ۱۴۱۰۔ ۱۴۱۱۔ ۱۴۱۲۔ ۱۴۱۳۔ ۱۴۱۴۔ ۱۴۱۵۔ ۱۴۱۶۔ ۱۴۱۷۔ ۱۴۱۸۔ ۱۴۱۹۔ ۱۴۲۰۔ ۱۴۲۱۔ ۱۴۲۲۔ ۱۴۲۳۔ ۱۴۲۴۔ ۱۴۲۵۔ ۱۴۲۶۔ ۱۴۲۷۔ ۱۴۲۸۔ ۱۴۲۹۔ ۱۴۳۰۔ ۱۴۳۱۔ ۱۴۳۲۔ ۱۴۳۳۔ ۱۴۳۴۔ ۱۴۳۵۔ ۱۴۳۶۔ ۱۴۳۷۔ ۱۴۳۸۔ ۱۴۳۹۔ ۱۴۴۰۔ ۱۴۴۱۔ ۱۴۴۲۔ ۱۴۴۳۔ ۱۴۴۴۔ ۱۴۴۵۔ ۱۴۴۶۔ ۱۴۴۷۔ ۱۴۴۸۔ ۱۴۴۹۔ ۱۴۵۰۔ ۱۴۵۱۔ ۱۴۵۲۔ ۱۴۵۳۔ ۱۴۵۴۔ ۱۴۵۵۔ ۱۴۵۶۔ ۱۴۵۷۔ ۱۴۵۸۔ ۱۴۵۹۔ ۱۴۶۰۔ ۱۴۶۱۔ ۱۴۶۲۔ ۱۴۶۳۔ ۱۴۶۴۔ ۱۴۶۵۔ ۱۴۶۶۔ ۱۴۶۷۔ ۱۴۶۸۔ ۱۴۶۹۔ ۱۴۷۰۔ ۱۴۷۱۔ ۱۴۷۲۔ ۱۴۷۳۔ ۱۴۷۴۔ ۱۴۷۵۔ ۱۴۷۶۔ ۱۴۷۷۔ ۱۴۷۸۔ ۱۴۷۹۔ ۱۴۸۰۔ ۱۴۸۱۔ ۱۴۸۲۔ ۱۴۸۳۔ ۱۴۸۴۔ ۱۴۸۵۔ ۱۴۸۶۔ ۱۴۸۷۔ ۱۴۸۸۔ ۱۴۸۹۔ ۱۴۹۰۔ ۱۴۹۱۔ ۱۴۹۲۔ ۱۴۹۳۔ ۱۴۹۴۔ ۱۴۹۵۔ ۱۴۹۶۔ ۱۴۹۷۔ ۱۴۹۸۔ ۱۴۹۹۔ ۱۵۰۰۔ ۱۵۰۱۔ ۱۵۰۲۔ ۱۵۰۳۔ ۱۵۰۴۔ ۱۵۰۵۔ ۱۵۰۶۔ ۱۵۰۷۔ ۱۵۰۸۔ ۱۵۰۹۔ ۱۵۱۰۔ ۱۵۱۱۔ ۱۵۱۲۔ ۱۵۱۳۔ ۱۵۱۴۔ ۱۵۱۵۔ ۱۵۱۶۔ ۱۵۱۷۔ ۱۵۱۸۔ ۱۵۱۹۔ ۱۵۲۰۔ ۱۵۲۱۔ ۱۵۲۲۔ ۱۵۲۳۔ ۱۵۲۴۔ ۱۵۲۵۔ ۱۵۲۶۔ ۱۵۲۷۔ ۱۵۲۸۔ ۱۵۲۹۔ ۱۵۳۰۔ ۱۵۳۱۔ ۱۵۳۲۔ ۱۵۳۳۔ ۱۵۳۴۔ ۱۵۳۵۔ ۱۵۳۶۔ ۱۵۳۷۔ ۱۵۳۸۔ ۱۵۳۹۔ ۱۵۴۰۔ ۱۵۴۱۔ ۱۵۴۲۔ ۱۵۴۳۔ ۱۵۴۴۔ ۱۵۴۵۔ ۱۵۴۶۔ ۱۵۴۷۔ ۱۵۴۸۔ ۱۵۴۹۔ ۱۵۵۰۔ ۱۵۵۱۔ ۱۵۵۲۔ ۱۵۵۳۔ ۱۵۵۴۔ ۱۵۵۵۔ ۱۵۵۶۔ ۱۵۵۷۔ ۱۵۵۸۔ ۱۵۵۹۔ ۱۵۶۰۔ ۱۵۶۱۔ ۱۵۶۲۔ ۱۵۶۳۔ ۱۵۶۴۔ ۱۵۶۵۔ ۱۵۶۶۔ ۱۵۶۷۔ ۱۵۶۸۔ ۱۵۶۹۔ ۱۵۷۰۔ ۱۵۷۱۔ ۱۵۷۲۔ ۱۵۷۳۔ ۱۵۷۴۔ ۱۵۷۵۔ ۱۵۷۶۔ ۱۵۷۷۔ ۱۵۷۸۔ ۱۵۷۹۔ ۱۵۸۰۔ ۱۵۸۱۔ ۱۵۸۲۔ ۱۵۸۳۔ ۱۵۸۴۔ ۱۵۸۵۔ ۱۵۸۶۔ ۱۵۸۷۔ ۱۵۸۸۔ ۱۵۸۹۔ ۱۵۹۰۔ ۱۵۹۱۔ ۱۵۹۲۔ ۱۵۹۳۔ ۱۵۹۴۔ ۱۵۹۵۔ ۱۵۹۶۔ ۱۵۹۷۔ ۱۵۹۸۔ ۱۵۹۹۔ ۱۶۰۰۔ ۱۶۰۱۔ ۱۶۰۲۔ ۱۶۰۳۔ ۱۶۰۴۔ ۱۶۰۵۔ ۱۶۰۶۔ ۱۶۰۷۔ ۱۶۰۸۔ ۱۶۰۹۔ ۱۶۱۰۔ ۱۶۱۱۔ ۱۶۱۲۔ ۱۶۱۳۔ ۱۶۱۴۔ ۱۶۱۵۔ ۱۶۱۶۔ ۱۶۱۷۔ ۱۶۱۸۔ ۱۶۱۹۔ ۱۶۲۰۔ ۱۶۲۱۔ ۱۶۲۲۔ ۱۶۲۳۔ ۱۶۲۴۔ ۱۶۲۵۔ ۱۶۲۶۔ ۱۶۲۷۔ ۱۶۲۸۔ ۱۶۲۹۔ ۱۶۳۰۔ ۱۶۳۱۔ ۱۶۳۲۔ ۱۶۳۳۔ ۱۶۳۴۔ ۱۶۳۵۔ ۱۶۳۶۔ ۱۶۳۷۔ ۱۶۳۸۔ ۱۶۳۹۔ ۱۶۴۰۔ ۱۶۴۱۔ ۱۶۴۲۔ ۱۶۴۳۔ ۱۶۴۴۔ ۱۶۴۵۔ ۱۶۴۶۔ ۱۶۴۷۔ ۱۶۴۸۔ ۱۶۴۹۔ ۱۶۵۰۔ ۱۶۵۱۔ ۱۶۵۲۔ ۱۶۵۳۔ ۱۶۵۴۔ ۱۶۵۵۔ ۱۶۵۶۔ ۱۶۵۷۔ ۱۶۵۸۔ ۱۶۵۹۔ ۱۶۶۰۔ ۱۶۶۱۔ ۱۶۶۲۔ ۱۶۶۳۔ ۱۶۶۴۔ ۱۶۶۵۔ ۱۶۶۶۔ ۱۶۶۷۔ ۱۶۶۸۔ ۱۶۶۹۔ ۱۶۷۰۔ ۱۶۷۱۔ ۱۶۷۲۔ ۱۶۷۳۔ ۱۶۷۴۔ ۱۶۷۵۔ ۱۶۷۶۔ ۱۶۷۷۔ ۱۶۷۸۔ ۱۶۷۹۔ ۱۶۸۰۔ ۱۶۸۱۔ ۱۶۸۲۔ ۱۶۸۳۔ ۱۶۸۴۔ ۱۶۸۵۔ ۱۶۸۶۔ ۱۶۸۷۔ ۱۶۸۸۔ ۱۶۸۹۔ ۱۶۹۰۔ ۱۶۹۱۔ ۱۶۹۲۔ ۱۶۹۳۔ ۱۶۹۴۔ ۱۶۹۵۔ ۱۶۹۶۔ ۱۶۹۷۔ ۱۶۹۸۔ ۱۶۹۹۔ ۱۷۰۰۔ ۱۷۰۱۔ ۱۷۰۲۔ ۱۷۰۳۔ ۱۷۰۴۔ ۱۷۰۵۔ ۱۷۰۶۔ ۱۷۰۷۔ ۱۷۰۸۔ ۱۷۰۹۔ ۱۷۱۰۔ ۱۷۱۱۔ ۱۷۱۲۔ ۱۷۱۳۔ ۱۷۱۴۔ ۱۷۱۵۔ ۱۷۱۶۔ ۱۷۱۷۔ ۱۷۱۸۔ ۱۷۱۹۔ ۱۷۲۰۔ ۱۷۲۱۔ ۱۷۲۲۔ ۱۷۲۳۔ ۱۷۲۴۔ ۱۷۲۵۔ ۱۷۲۶۔ ۱۷۲۷۔ ۱۷۲۸۔ ۱۷۲۹۔ ۱۷۳۰۔ ۱۷۳۱۔ ۱۷۳۲۔ ۱۷۳۳۔ ۱۷۳۴۔ ۱۷۳۵۔ ۱۷۳۶۔ ۱۷۳۷۔ ۱۷۳۸۔ ۱۷۳۹۔ ۱۷۴۰۔ ۱۷۴۱۔ ۱۷۴۲۔ ۱۷۴۳۔ ۱۷۴۴۔ ۱۷۴۵۔ ۱۷۴۶۔ ۱۷۴۷۔ ۱۷۴۸۔ ۱۷۴۹۔ ۱۷۵۰۔ ۱۷۵۱۔ ۱۷۵۲۔ ۱۷۵۳۔ ۱۷۵۴۔ ۱۷۵۵۔ ۱۷۵۶۔ ۱۷۵۷۔ ۱۷۵۸۔ ۱۷۵

ایک عیسائی کو ضلع حص کی کلکٹری کی خدمت دی ابن آثال طبیب ہی تھا، اسے امیر معاویہ کی طب کی بعض کتابیں یونانی زبان سے ترجمہ کیں اور گویا یہ ترجمہ کے رواج کا پہلا وسیعہ تھا۔ اگرچہ یہ وہ زمانہ تھا کہ اسلامی علوم و فنون یعنی تفسیر حدیث فقہ انساب اس حد تک پہنچ گئے کہ سیکڑوں آدمی انکے پڑھنے پڑانے میں مصروف تھے اور بجز اسکے کہ تصنیف و تالیف کا رواج نہیں ہوا تھا، تعلم و تعلیم میں اور کسی بات کی کمی نہ تھی، لیکن اب تک اہل عرب نے غیر قرآن کے علوم و فنون حاصل کرنے کی طرف خاص توجہ نہیں کی تھی، امیر معاویہ کا پوتا خالد جو اسلامی علوم و فنون میں یکتا تھا اسے فن طب اور کیمیا میں کمال پیدا کرنا چاہا اور چونکہ اس وقت علمی طور سے اس فن کے ماہر عیسائی الیاسودی تھے خالد کو عیسائی طبیبوں کی شاگردی کرنی پڑی اس تعلقی سے اسے غیر قوموں کے اور علوم سے بھی واقفیت حاصل کی، ایک یونانی زبان سے جب کا نام مرئیس تھا اسے علم کیمیا سیکھا اور خود اس فن میں تین مختصر کتابیں لکھیں، ایک کتاب میں اسے مزین سے تعلیم پانے کا ذکر تفصیل کے ساتھ لکھا ہے۔ خالد کا بڑا کارنامہ یہ ہے کہ اسے بڑے حوصلہ کیساتھ غیر زبانوں کے ترجمہ پر توجہ کی۔ اس زمانہ میں فلسفہ وغیرہ کی تعلیم یونان سے منتقل ہو کر مصر میں گئی تھی اور یونانی نسل کے بڑے بڑے حکماء اور اہل فن ہیں کے مدرسوں میں پڑھتے پڑھتے تھے اور چونکہ مصر جہن سے اسلام کے قبضہ میں آیا تھا اسی وقت سے وہاں عربی زبان رواج پانے لگی تھی یہاں تک کہ تھوڑے دن کے بعد کل مصر کی زبان قبطی کے بجائے عربی ہو گئی۔ اسلئے ان حکماء بہت سے ایسے ہی تھے جو عربی زبان لکھ پڑھ سکتے تھے خالد نے ان لوگوں کو بلا کر یونانی اور قبطی زبان کی کتابوں کے ترجمہ پر مامور کیا۔ علامہ ابن الندیم نے کتاب الفہرست میں لکھا ہے کہ اسلام میں یہ پہلا موقع ہے کہ ایک زبان سے دوسری زبان میں ترجمہ کیا گیا خالد کے عہد کا مشہور مترجم صہب بن خالد تھا

معلوم ہوتا ہے کہ خالد کی اس کوشش کا اور لوگوں پر بی اثر ہوا اور خود مملکت کو اس کام کی طرف توجہ ہوئی چنانچہ مروان بن الحکم جو سلطنت بنی امیہ کا پہلا تاجدار ہے اسکے دربار کے ایک مشہور یہودی طبیب نے جب کا نام ماسرجین تھا برص ہرن کی قرا بادین کا سریانی زبان سے عربی میں ترجمہ کیا۔ اور یہ ترجمہ شاہی کتب خانہ میں داخل کیا گیا۔

علامہ جمال الدین قفطی نے لکھا ہے کہ قدیم زمانہ کے جعفر قرا بادین ہیں یہ سب سے بڑھ کر شاید یہی وجہ ہے کہ حضرت عمر بن عبدالعزیز نے اپنے عہد خلافت میں اسکو خزانہ شاہی سے نکلوا کر بہت سی نقلیں کرائیں اور عام طور پر شائع کیں۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز کو ایک بڑی وجہ یونانی معلومات کی طرف رغبت کی یہ تھی کہ جب سلیمان بن عبدالملک کے زمانہ میں مصر کے گورنر نے تو اسکندریہ کی یونانی تعلیم کا پروفیسر اور افسر محل ابن ابجر نام ایک حکیم تھا۔ معلوم نہیں کن اسباب سے وہ عمر بن العزیز کے ہات پر اسلام لایا جب یہ تخلیق ہوئے تو انہوں نے اسکو اپنے دربار میں بلالیا اور طبی صیغہ کی فہم اسکو دی۔ مورخوں نے لکھا ہے کہ عمر بن عبدالعزیز کے تخت نشینی کے سال۔ یونانی تعلیم اسکندریہ النظاکیر و حران کو منتقل ہو گئی۔ غالباً اہل وجہ یہی جوگی کہ اسکندریہ میں جسکے دم سے یہ تعلیم قائم تھی (یعنی ابن بجر) وہ عمر بن عبدالعزیز کے پاس چلا آیا تھا۔

بعض ملکی ضرورتوں نے ہی ترجمہ کے رواج میں مدد دی۔ اسوقت تک انگلاری اور خراج کے جعفر دفتر تھے سب غیر زبانوں میں تھے چنانچہ عراق کا دفتر فارسی میں شام کا لٹین میں مصر کا قبطی میں تھا اور ایسی وجہ سے دفتر خراج کے جعفر عہدہ دار تھے سب مجوسی یا عیسائی تھے حجاج بن یوسف کے زمانہ میں دربار کا میز نشینی ایک مجوسی تھا جب کا نام فرخ تھا اسنے ایک موقع پر یہ دعویٰ کیا کہ میرے بغیر دفتر خراج کا کام انجام نہیں پاسکتا وہ تو ایک ہنگامہ میں اتفاق سے مارا گیا لیکن

اسکے اس مغرورانہ دعویٰ کے خبر حجاج کو پہنچی، اتفاق یہ کہ حجاج کے دربار میں صالح بن عبدالرحمن ایک شخص موجود تھا جو عربی و فارسی دونوں زبانوں میں کمال رکھتا تھا۔ حجاج نے اسکو حکم دیا کہ خراج کا جقدر دفتر ہے فارسی زبان سے عربی میں ترجمہ کر دیا جائے، دربار میں جو پارسی موجود تھے ان کو نہایت اضطراب پیدا ہوا کہ اتنا بڑا محکمہ ہمارے ہات سے نکلا جاتا ہے چنانچہ انہوں نے صالح کے پاس رشوت کے ایک لاکھ درہم پیش کیئے کہ تم حجاج سے گندہ کہ عربی زبان میں ترجمہ نہیں ہو سکتا لیکن صالح نے نہ مانا اور عشاء میں عراق کا تمام دفتر عربی زبان میں ترجمہ ہو گیا، اسکے بعد لید بن عبدالملک کے زمانہ میں عشاء میں عبداللہ بن عبدالملک کی کوشش سے مصر کا دفتر عربی زبان میں منتقل ہوا، پھر ہشام بن عبدالملک نے شام کا دفتر عربی میں ترجمہ کرایا، ان واقعات سے معلوم ہوتا کہ پہلی صدی ہجری کے اخیر تک مسلمانوں میں بہت سے آدمی پیدا ہو گئے تھے جو فارسی لائین قطعی اور غیر زبانوں سے واقفیت رکھتے تھے۔

ہشام بن عبدالملک جو ۷۴ھ میں تخت نشین ہوا حکومت بنی امیہ کا گل سرسید تھا اسکے عہد میں ملکی انتظامات کے نظم و نسق کے ساتھ علوم و فنون کو بہت ترقی ہوئی اور غیر قوموں کے معلومات خیالات سے واقفیت کے نئے سامان پیدا ہو گئے، سب سے بڑی بات یہ ہوئی کہ ہشام نے خالد بن عبداللہ قسری کو عراق کا گورنر مقرر کیا۔ جو بے تعصبی اور علمی فیاضی میں یگانہ روزگار تھا۔ فرقہ مانویہ جسکے پیشوا مالی کو شہنشاہ ایران نے قتل کر دیا تھا اور حکم دیا تھا کہ اس فرقہ کا ایک شخص بھی دنیا میں زندہ نہ رہنے پائے، عجم کے اخیر سلطنت تک مارا مارا پھرتا تھا، اسلام کی حکومت میں انکو امن حاصل ہوا اور خالد نے انکے ساتھ اسقدر مراعات کی کہ درحقیقت انکا مربی بن گیا، ہشام کا میرنشی حکام نام سالم تھا مشہور صاحب قلم اور فصیح و بلیغ تھا اسکے ساتھ غیر زبانوں میں نہایت مہارت

رکھتا تھا۔ اسے ارسطو کے رسالوں کا جو سکہ رکھے نام تھے عربی زبان میں ترجمہ کیا۔ اسکا بیسٹا
 جبکہ فارسی زبان میں کمال رکھتا تھا چنانچہ اسے فارسی زبان کی بہت سی کتابیں عربی میں ترجمہ
 کیں۔ جن میں سے جنگ سستم و اسفند یار و دوستان بہرام چوہیں کا ذکر علامہ بن النذیم نے کتاب
 الفہرست میں کیا ہے۔ سالم کی ترغیب اور فیاضی سے اور لوگوں نے بھی بہت سی کتابیں ترجمہ کیں
 ہشام کو خود اس کام کے ساتھ نہایت شوق اور شغف تھا۔ شانان بجم کے علمی ذخیرے جو بات
 آئے تھے نہیں ایک نہایت مبسوط تاریخ تھی جس میں تمام شانان بجم کی سوانح عمریاں قواعد سلطنت
 تعمیرات علوم و فنون تفصیل سے درج تھے اور ایک خاص بات یہ تھی کہ جس بادشاہ کا حال تہائی
 تصویر بھی تھی، تصویروں میں حلیہ و لباس و وضع کو اصلی طور سے دکھایا تھا۔ ہشام نے اس کتاب کے
 ترجمہ کا حکم دیا اور اللہ علیہ میں یہ ترجمہ طیار ہو کر مرتب ہوا۔ مورخ سعدی نے لکھا ہے کہ میں نے
 سندھ میں بمقام اٹھریہ کتاب بیع تصاویر دیکھی۔ سلطنت فارس کے متعلق جو قدر کتابیں قیم فارسی
 میں موجود ہیں کوئی استقدر مفصل اور مبسوط نہیں ہے۔ ہشام بن عبدالملک نے ۱۲۵ھ میں وفات
 پائی اور اسکی وفات کے ساتھ گویا حکومت بنی امیہ کا بھی خاتمہ ہو گیا۔

دولت عباسیہ کا پہلا تخت نشین سفاح تھا جس نے صرف دو ڈھائی برس حکومت کی۔ پھر منصور
 مسند آما ہوا اور دولت عباسیہ کا آغاز بھی اسی وقت سے خیال کیا جاتا ہے۔ منصور جو بہت بڑا
 عالم اور صاحب فضل و کمال تھا اس کے حوصلہ افزائی سے علوم و فنون کا دریا بہا دیا۔ اسکا سہاکی
 عہد تھا کہ اسلامی علوم کی تدوین شروع ہوئی، یعنی امام ابو حنیفہ نے فقہ کو مدون کیا، ابن اسحاق
 نے غزوات نبوی لکھے، امام مالک، اوزاعی، سفیان ثوری وغیرہ نے حدیثیں جمع کیں، منصور کا
 مذاق اتفاق سے عجیبی اقوم ہوا تھا وہ ہر ہر بات میں اہل عجم کی تقلید کرتا تھا یہاں تک کہ دربار کا

لباس بھی عجیب رکھا منصور ہی پہلا شخص تھا جس نے عرب کے زرگٹھانے کے لیے عجیبوں کا رسوخ
 بڑایا اور تمام بڑے بڑے عہدے انکے مات میں دیدیئے اگرچہ منصور کی کارروائی پوسٹکل
 حیثیت سے نہایت خراب تھی لیکن اس غلطی سے اتنا فائدہ ہوا کہ عرب میں فلسفہ کی بنیاد
 قائم ہوئی اور آج مسلمانوں میں عقلی علوم کا جو کچھ رواج ہے وہ اسی غلطی کی بدولت ہی منصور نے
 جن عجیبوں کو دربار میں رسوخ دیا وہ عموماً صاحب فضل و کمال تھے اور اسوجہ سے انہوں نے طب
 فلسفہ کی نادر نادر کتابیں منصور کے لیے ہم پہنچائیں اور ان کے ترجمے کیے۔ ان میں ایک عبد اللہ
 بن المقفع تھا جس کے نسبت ہمارے علمائے عربیت نے تسلیم کیا ہے کہ شروع اسلام سے
 آج تک عربی زبان میں ایسا فصیح و بلیغ مقرر اور صاحب قلم نہیں گذرا چنانچہ اسی کی کتاب تیسرے
 محدوں نے (نقوۃ باللہ) قرآن مجید کے مقابلہ میں پیش کیا ہے۔ وہ مجوسی تھا اور اسکی مادری
 زبان فارسی تھی۔ اسلام قبول کر کے اسنے عربی زبان میں کمال پیدا کیا اور منصور نے اسکو دربار
 کا سرنشی مقرر کر دیا چونکہ وہ مختلف زبانوں کا ماہر اور اسکے ساتھ نہایت فصیح و بلیغ تھا اس کے
 ترجمے نہایت اعلیٰ درجہ کے خیال کیے جاتے ہیں۔ انہیں سے کلیلہ و منہ کا ترجمہ اب بھی یادگار
 ہے اور چیکر شائع ہو چکا ہے۔ اسنے یونانی زبان کی کتابیں بھی ترجمہ کیں مثلاً قاطیغویا یس
 باریاس اناطولیقا وغیرہ۔ فروریوس مصری کی کتاب ارسا عجوبی کا ترجمہ بھی اسی نے کیا فارسی
 زبان اسکی مادری زبان تھی۔ اسلیے اس زبان کی کتابیں کثرت سے ترجمہ کیں انہیں سحر خانی
 آئیں نامہ۔ یزوک نامہ۔ نوشیرواں نامہ۔ جو تاریخ کی نادر کتابیں ہیں زیادہ مشہور ہوئیں پارسیوں
 کی علم الاخلاق کی دو بڑی کتابیں جو اسنے ترجمہ کیں ہ الادب الکبیر اور الادب الصغیر کے نام سے
 مشہور ہیں چنانچہ ان کتابوں کا ذکر علامہ بن النذیم نے کتاب الفہرست میں کیا ہے۔

اہل عجم میں سے ایک اور بڑا صاحب اثر شخص منصور کے دربار میں تھا گو نجات نام ایک
آتش پرست تھا۔ وہ منصور کے مات پر سلام لایا تھا۔ اور دربار میں ہو کر وہ جاہ و قدر حاصل کر
کہ کابردولت میں گنا جاتا تھا اسکا خاندان ایک مدت تک علم و فضل کا سرچشمہ رہا اور ان کی
درجہ سے فارسی زبان کی بہت سے ذخیرے عربی میں آئی انہیں اور ابن عربی بن موسیٰ جو بڑے پایہ
کے مکمل تھے اور جنکے اہل ترجمین کا جگہاں رہتا تھا اسی نجات کے خاندان سے تھے۔ انہی
مجموعوں میں سے جارج ابن جبریل بھی تھا جو مشہور ترمذی گوراسے۔ یہ جنہی ساہور میں افسر الاطباء
کے منصب پر ممتاز تھا۔ ۸۸۸ھ میں منصور نے اسکو علاج کے لیے طلب کیا اور پھر اسکا تمام خاندان
دربار میں داخل ہو گیا۔ منصور نے اسکی یہ قدر دانی کی کہ باوجود اسکے کہ لسنے پنے مذہب نہیں بلکہ
تہا دربار کا طبیب مقرر کیا اور جب مرض الموت کی بیماری میں لسنے وطن کو واپس جانا چاہا تو سفر حج
کے لیے پچاس ہزار روپے عنایت کیے۔ جارج پہلا شخص ہے جس نے دولت عباسیہ میں طب
کی تصنیفات عربی زبان میں ترجمہ کیے۔ اسکی کوشش سے طب کا بڑا ذخیرہ عربی میں فراہم ہوا۔ اسنے
خود ہی ایک نہایت مفصل اور عمدہ تجربات کی کتاب نیرانی زبان میں لکھی جسکا ترجمہ ابن اسحاق
نے عربی میں کیا۔ منصور کے عہد سے لیکر ۸۸۸ھ تک یہ خاندان قائم رہا اور دولت عباسیہ کے اخیر
عہد ترقی تک یہ خاندان برابر علوم طبیہ کا سرپرست علم و فضل کا حامی اور دربار کا زین و زینت رہا۔
طب کی کتابوں کا ایک اور مشہور مترجم جو منصور کے دربار میں تھا بطریق نام ایک عیسائی
تھا۔ اسنے منصور کے حکم سے یونان کی بہت سی کتابیں ترجمہ کیں۔ بطراط و جالینوس کی تصنیفات کے
جو ترجمے اسنے کیے ساتویں صدی ہجری تک متداول رہے۔

۱۔ کتاب الفہرست صفحہ ۱۷۰ و ۱۷۱ و ۲۲۲۔ و مرجع الذہب ذکر خلافت قاہرہ بارہ۔

۲۔ جبرین کے لیے دیکھو طبقات صفحہ ۲۰۵۔

۳۔ جارج کے لیے دیکھو طبقات صفحہ ۱۳۳ و ۲۰۳۔

منصور کے ذوق علمی کا یہ حال تھا کہ یونان کے علوم و فنون کا جو سرمایہ خود اس کے ملک میں ہم پہنچ سکتا تھا اس پر اکتفا نہ کر کے قیصر روم کو خط لکھا چنانچہ اس کی درخواست کے موافق قیصر نے فلسفہ وغیرہ کی بہت سی کتابیں منصور کے پاس روانہ کیں

منصور کے ذوق کا یہاں تک چرچا پھیل گیا کہ دروازہ ملکوں سے ہر قوم و ملت کے اہل کمال نے اس کے دربار کا رخ کیا مشہور عالم ہندوستان کا ایک بڑا ریاضی داں عالم بغداد میں آیا اور سنسکرت کے مشہور زچج جی کا نام سدھاشاہ سے اور جبکہ متعلق آگے چل کر ہم کسی قدر تفصیل کیا لیکن منصور کفایت میں پیش کی محمد بن ابراہیم فارسی نے منصور کے حکم سے اس کا ترجمہ کیا۔
ماون الرشید کے زمانہ تک اعمال کو اکب میں ہی نیچ پر اعتماد کیا جاتا تھا

مذہب کی تحقیقات کے لیے منصور نے اجازت دی کہ تمام مختلف فرقوں کی مذہبی کتابیں ترجمہ کی جائیں اس وقت ایران میں جس مذہب کا بہت چرچا تھا وہ مانی کا مذہب تھا مانی نے نبوت کا دعویٰ کیا تھا اور چند کتابیں پیش کی تھیں کہ خدا کی طرف سے اس پر نازل ہوئی ہیں بادشاہ وقت نے اس کو قتل کر دیا اور حکم دیا کہ اس کے پیروں میں سے ایک تنفس بھی زندہ نہ رہنے پائے چنانچہ عجم کی اخیر سلطنت تک اس فرقہ والے ادھر ادھر ہمارے پہرے لیکن جب اسلام کا زمانہ آیا تو اسے تمام ہند کو آزاد دی دی اس وقت فرقہ بھی عراق کو واپس آیا اور چونکہ خالد بن عبداللہ قسری گورنر عراق نے اپنے خاص توجہ کی وہ اس میں اطمینان کے ساتھ اپنے مذہب کی ترویج میں مصروف ہوئے عجیبہ کا عبد یا تو مانی کی تمام تصنیفات تک میں پہلی ہوئی تھیں عبداللہ بن لمیعع اور اور مترجموں نے انھار عربی زبان میں ترجمہ کیا مانی کے سوا مجوسیوں کے اور بنیان مذہب مثلاً دیسیان مرقون کی کتابوں کے ترجمے ہوئے اور یہ پہلا موقع تھا کہ مسلمانوں کو دوسری قوموں کے مذہب، اور

مذہبی معلومات سے واقفیت حاصل ہوئی۔ اگرچہ اول اول اسکا پراثر ہوا کہ لوگوں میں اعتدال سے زیادہ مذہبی آزادی آگئی اور بعض لوگ اتحاد کی طرف مائل ہو گئی یہاں تک کہ ابن ابی اہرجاء حماد و عجمی بن زیاد۔ مطیع بن ایاس نے مانی وغیرہ کی تائید میں کتابیں لکھیں تاہم منصور نے آزادی کے لحاظ سے کچھ روک نہیں کی اور بیچ بچہ تو اس سے بڑا نفع یہ ہوا کہ مسلمانوں میں ایک نیا علم جو علم کلام کہلاتا ہے پیدا ہوا جس کی وجہ سے ہیتہ کے لیے اتحاد اور زندہ کار رہتا رہا گیا۔

اس کی ابتدا یوں ہوئی کہ مانی وغیرہ کی کتابوں کے پھیلنے سے جب اتحاد کی ہوا چلی تو منصور کے فرزند خلیفہ مہدی نے اپنے عہد حکومت میں اس آگ کو آپ تیغ سے بجھا دیا چنانچہ سیکڑوں اور ہزاروں آدمی قتل کر دیئے لیکن خیالات کی آزادی جبر و تعدی سے روک نہیں سکتی تھی خیرہ نے علمائے اسلام کو حکم دیا کہ محدوں کے رد میں کتابیں لکھیں اس طرح علم کلام کی بنیاد پڑی۔ ایک بڑا فائدہ اس سے یہ ہوا کہ مخالفوں کے مذہب و خیالات کے رد کرنے کے لیے انکی مذہبی تصنیفات سے زیادہ وقفیت حاصل کرنے کی ضرورت پیش آئی اور اسوجہ سے خواہ مخواہ غیر زبانوں کے لیکھنے اور ترجمہ کرنے کا زیادہ تر رواج ہوا۔

مہدی کے بعد جب ہارون الرشید تخت خلافت پر بیٹھا تو اسوقت تک یونانی فارسی سرماہی ہندی تصنیفات کا ایک بڑا ذخیرہ جمع ہو چکا تھا ہارون الرشید نے انکو منتظم صورت میں رکھنے کے لیے ایک عظیم الشان محکمہ قائم کیا جسکا نام بیت الحکمہ رکھا اور انہیں ہر زبان اور ہر مذہب کے ماہرین فن ترجمہ کے کام پر مامور کیے انہیں فضل بن نوح بن جوسی بھی تھا اور وہ خاص فارسی کتابوں کے ترجمہ پر مامور تھا۔ رشید کے دور میں فلسفہ کا بڑا سرمایہ ایک خاص وجہ سے ات آیا تھا

روہم کا معمول تھا کہ خلافت عباسیہ کو سالانہ نذرانہ بھیجا کرتے تھے نائیں فورس جو رشید کے عہد میں
 روہم کے تحت سلطنت پر بیٹھا اسنے نذرانہ بھیجنے سے انکار کیا اور رشید کو گستاخانہ خط لکھا
 اس کے انتقام میں رشید نے ایشیائے کوچک پر جو اس وقت روسوں کا پاسے تخت تھاپی درپہی
 حملے کیے اور اس سلطنت ہر قلعہ کو براہ کردیا یونان کے بعد یونانی فلسفہ کی تعلیم و تعلیم انہی ممالک میں منتقل
 ہو کر آگئی تھی چنانچہ رشید نے انگوریا اور اموریہ وغیرہ کو فتح کیا تو بیشمار یونانی کتابیں ہات آئیں
 رشید نے انکو نہایت احتیاط سے محفوظ رکھا اور اس زمانہ کے مشہور مترجم کو جب کا نام یوحنا بن مسیور
 تھا انکے ترجمہ پر مامور کیا یہ تمام کتابیں خزائنہ الحکمہ میں داخل کی گئیں اور یوحنا خزائنہ الحکمہ کا افسر مقرر
 کیا گیا۔

سنسکرت کی علمی تصنیفات اگرچہ منصوبہ کے عہد میں بغداد پہنچ چکی تھیں لیکن اس زمانہ میں
 اور نئے سامان پیدا ہو گئے ہر ون الرشید ایک دفعہ سخت بیمار ہوا اور گو بغداد و طبیبوں سے معورتا
 تاہم اسکو کسی کے علاج سے شفا نہیں ہوئی اس وقت ہندوستان کا ایک طبیب جو فلاسفر بھی تھا شہر
 عام رکھتا تھا اور چونکہ دربار خلافت اور فرما زوایان ہندوستان سے دوستانہ مراسم قائم تھے اور باہم
 خط کتابت رکھتے تھے سب اسکے بلائے کی رائے دی غرض وہ طلب کیا گیا اور بغداد میں براہ کمال
 جو ہسپتال تھا اسکا مہتمم اور افسر مقرر کیا گیا سنسکرت کی علمی کتابیں کثیر اسنے ترجمہ کرائیں چنانچہ
 شہرت کی کتاب جو ۱۰ بابوں میں ہے اور سامیکہ جہیں زہروں کے علاج کا بیان ہوا اسنے ترجمہ کی
 رشید کے دربار میں اور برہی ہندو طبیب تھے جنکی دہر سے ویدک کی معلومات عربی زبان میں منتقل
 ہوئیں انہیں سے صلیح (اصلی نام سالی ہوگا) کا حال علامہ بن ابی اسید جو نے تفصیل کے ساتھ لکھا ہے
 ہارون کے بعد مامون کا دور آیا اور اسکی بدولت عربی زبان تمام دنیا کے علوم و فنون کو مالا مال

ہو گئی مامون کی شہزادگی اور ابتدائی خلافت کا زیادہ زمانہ مرو میں گزرا مامون ہاں کی طرف سے عجیبی شہنشاہی
 تھا اور عجم کی صحبت میں رکھ کر خود ہی عجیبی جنگیا تھا۔ ہر مہربانی میں وہ شاہان عجم کی تقلید کرتا تھا اور ان کی
 کا آئین سلطنت اس کا دستور لے لیا تھا۔ دربار میں جس قدر وزرا اور اُمراء تھے جو سی لہلہ تھے جنہیں سے
 اکثر اسکے مات پر سلمان ہو گئے تھے۔ ان باتوں کے ساتھ چونکہ وہ علوم قدیمہ کا نہایت شائق تھا لہٰذا
 فارسی لٹریچر اور علوم و فنون کا بے انتہا سراپہ اسکے زمانہ میں جمع ہو گیا۔ سلسلہ عجم میں وہ خراسان کو
 بغداد میں آیا۔ یہاں یونانی فلسفہ کا زور شور تھا۔ اس نے اس میں ہی کمال ہم پہنچایا اور خزانہ اکملہ کو زیادہ
 دی، فلسفہ کے ساتھ اس کی شیفٹنگ اس حد تک پہنچی کہ ایک دن خواب میں دیکھا کہ ایک شخص جس کا جلیہ پڑ
 سفید رنگ کشادہ پیشانی پر بستہ اور آنکھوں میں سیاہی کے ساتھ نیلا پن تخت پر بیٹا ہے مامون
 نے ہیبت زدہ ہو کر نام پوچھا اس نے کہا ارسطو۔ مامون خوشی سے ہلک اٹھا اور اس سے سوال جو اب
 کیسے اس خواب نے مامون کو فلسفہ کا اور دلدادہ بنا دیا۔ چنانچہ ارسطو میں، قیصر روم کو خط لکھا کہ ارسطو
 وغیرہ کی جہتد کتابیں ہم پہنچ سکیں پہنچائی جائیں۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ خلفائے عباسیہ کے خطوط قیصر روم پر
 فرمان کا اثر رکھتے تھے قیصر تعمیل ارشاد پر آمادہ ہوا اور کتابوں کے ہم پہنچانے کی کوشش کی ایک
 عیسائی خانقاہ نشین نے بہتہ دیا کہ یونان میں ایک مکان ہے جو قطیفین کے زمانہ سے متصل چلا آتا ہے جو
 قطیفین نے اس فلسفہ کی کتابیں اس خیال سے بند کرادی تھیں کہ فلسفہ سے مذہب عیسوی کو ضرر
 پہنچتا ہے۔ قیصر کے حکم سے یہ مکان کھولا گیا تو بہت سی کتابیں نکلیں۔ قیصر کو حسد ہوا کہ یہ گنجینہ بے بابا
 مسلمانوں کے مات میں جاتا ہے لیکن درباریوں نے تسکین کر دی کہ یہ بلا فلسفہ جہاں جا ہیگی آفت
 لائیگی۔ غرض پانچ اونٹ پر لے کر یہ کتابیں دارالخلافہ کو روانہ کی گئیں۔

۱۔ مسعودی ذکر خلافت قاهر باللہ۔ ۲۔ مقررہ جلد دوم صفحہ ۳۵۰۔ و کتاب الفہرست صفحہ ۲۴۳۔

۳۔ تفصیل۔ تاریخ التواریخ حالات ارسطو کے بیان میں مذکور ہے۔

مامون نے اپنے قاصدوں کے ساتھ اُن بڑے بڑے مترجموں کو بھی بھیجا تھا جو خزانہ اکلوتہ کے مترجم اور یونانی و سریانی زبان میں کمال رکھتے تھے چنانچہ ان میں سلما - حجاج بن مطر - ابن بطریق - ہی تھے۔ مامون کے دربار میں اگرچہ مترجموں کا ایک گروہ کثیر موجود تھا، لیکن چونکہ اس وقت تک ترجمہ میں اکثر لفظی رعایت کا رواج تھا، یعنی مترجمین لفظ کے مقابلہ میں لفظ رکھ دیتے تھے مامون کو ایسے مترجم کی تلاش تھی جو خود ان فنون میں اجتہاد کا درجہ رکھتا ہو تاکہ ترجمہ کے ساتھ کتاب کے اصلی شکلات کو بھی حل کر دے، ایسے شخص اس زمانہ میں صرف دو تھے جنین و یعقوب کندی - جنین کی لافٹ جہاں تک اس موقع سے تعلق رکھتی ہے یہ ہے کہ وہ ایک صرف بچہ عیسائی تھا اور حیرہ میں جو عراق کا ایک مشہور شہر ہے سکونت رکھتا تھا چونکہ اس وقت عیسائیوں کی بدولت درودیاور سے تعلیم کی صدا آتی تھی، اسنے ہوش سنبھا لکڑ طب کے سیکھنے کی طرف توجہ کی، اس زمانہ میں یونانی فلسفہ کا بڑا ماہر یوحنا بن ماسویہ تھا، جو ہرون الرشید کے خزانہ اکلوتہ اور دفتر ترجمہ کا افسر تھا جنین اسکے حلقہ درس میں پہنچا، لیکن چند روز کے بعد ہستادشاگرد میں، رقیبانیہ مشکر بنجی ہو گئی۔ یوحنا نے کہا کہ تم جا کر صوفی کی دکان کو لو، لگو علم نہیں آسکتا جنین غمزہ ہو کر روتا ہوا تھا، اور دل میں ٹھان لی کہ یونانی زبان میں وہ کمال پیدا کر دے گا کہ تمام ملک میں کسی کو ہمسری کا دعویٰ نہ ہو، مالک اسلامیہ میں اس وقت یونانی زبان کا مرکز اسکندریہ تھا، وہاں یونانی علم ادب اور فلسفہ کی تعلیم کے برتے درگاہ تھے، اگر علاوہ یونانی نہایت کثرت کے وہاں آباد تھے ایسے آٹھ اسکندریہ کا رخ لیا، اور وہاں ہر یونانی زبان حال کی چنانچہ یونان کے مشہور شاعر ہو مر کا کلام حفظ یاد کیا کرتا تھا، اسکے بعد عربیت کی تحصیل کے لیے بصرہ میں آیا۔ یہاں طویل بصری جو عربی علم نحو کا موجد ہے، نحو کا درس دیتا تھا اور بیہویہ وغیرہ اسکے حلقہ درس میں بیٹھتے تھے جنین نے عربی پر پہنی شروع کی اور آپس ہی نہایت کمال پیدا کیا، فارسی کی ملکی زبان تھی غرض جنین کا ابی آغاز شباب تھا کہ انکی شہرت دور دور ہو گئی، چنانچہ مامون کو جب ترجمہ کے لیے تلاش ہوئی

تو لوگوں نے اس کا نام لیا۔ مامون نے اس کو بلا کر پیش ہوا انعامات دیئے اور ترجمہ کی خدمت متعلق کی مشہور ہے کہ انعامات وغیرہ کے علاوہ مامون ہر کتاب کے ترجمہ کے صلہ میں کتاب کے برابر تو لکھ سونا دیتا تھا اور شاید یہی وجہ تھی کہ حنین ان ترجموں کو نہایت گندہ کاغذ پر لکھواتا تھا اور خط ہنات جلی۔ اور صفحہ میں صرف چند سطریں ہوتی تھیں۔

حنین کو یونانی کتابوں کے مہیا کرنے اور ترجمہ کرنے کا عشق تھا کتابوں کی تلاش میں اس نے ایشیا کو چمک کا ایک ایک شہر چان مارا یہاں تک کہ انتہائے آبادی تک پہنچا خود اس کا بیان ہے کہ جالینوس کی کتاب البرٹن کی تلاش میں میں نے یہ کوشش کی کہ جزیرہ اوشام کے ایک ایک شہر میں دورہ کیا فلسطین و مصر میں جستجو کی اسکندریہ گیا ان تمام کوششوں پر صرف آدھی کتاب ہات آئی اور وہ ہی نامرتب اور پریشان ترجمہ کے شوق کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ جب اس کی عمر ۴۷ برس کو پہنچی تو وہ جالینوس کی ۱۲۱ کتابوں اور رسالوں کا ترجمہ کر چکا تھا۔ (حنین ۱۹۲ء ہجری میں پیدا ہوا اور شریں کی عمر باکپ ۲۶۴ء میں وفات پائی)

مامون کے دربار کا دوسرا مشہور مترجم یعقوب کندی تھا۔ یعقوب کندی وہ شخص تھا کہ علما اسلام نے اسی کو فیلسوف (فلاسفہ) کا لقب دیا، بوعلی سینا اور ابن رشد وغیرہ اس لقب کے مستحق نہیں سمجھے گئے ابن النذیم نے (کتاب الفہرست صفحہ ۲۹۴) اس کا مستقل تذکرہ لکھا ہے۔

یعقوب کندی کے بدولت عرب پر سے اعتراض اٹھ گیا کہ اب تک شل عرب سے کوئی شخص غیر زبانوں کا ماہر یا حکیم و فلاسفر نہیں پیدا ہوا۔ مامون الرشید کے زمانہ سے چوتھی صدی کی آفاقی تمام مسلمانوں میں اکی تصنیفات رائج تھیں اور ارسطو کی تصنیفات کے ہم پلہ خیال کی جاتی تھیں یونانی زبان کا بہت بڑا ماہر تھا اور یونانی فارسی سنسکرت کے علوم و فنون میں کمال رکھتا تھا اس نے فلسفہ

بہت سی کتابیں ترجمہ کیں اور بڑا کام یہ کیا کہ اہل کتاب میں جو مشکلات اور پیچیدگیاں تھیں ان کے عقدے حل کر دیئے۔ مامون نے اسکو خاص ارسطو کی کتابوں کے ترجمہ پر مامور کیا، کیونکہ ارسطو کے فلسفہ کا سمجھنے والا اس سے بڑھ کر کون ہو سکتا تھا۔ علامہ بن النذیم اور ابن ابی صبیحہ نے اس کی تصنیفات کا ذکر نہایت تفصیل سے کیا ہے جس سے اس کے حکیم اور فلاسفہ ہونے کی تصدیق ہو سکتی ہے لیکن یہ اس کے لکھنے کا محل نہیں۔

ایسی زمانہ میں قسطنطین لوقا ایک عیسائی فاضل نے فلسفہ وغیرہ میں بہت کمال حاصل کیا وہ یونانی نسل سے تھا اور یونانی زبان میں نہایت فصاحت سے تقریر کرتا تھا۔ اس کے ساتھ چونکہ بچپن سے شام میں پردہ شش پائی تھی عربی زبان میں بھی اسکو کمال حاصل تھا۔ وہ یونانی فلسفہ کا نہایت دلدادہ تھا چنانچہ خاص اس غرض کے لیے اسنے ایشیائے کوچک کا سفر کیا اور یونانی علم کی بہت سی کتابیں ہم پہنچائیں۔ مامون نے اسکا حال سن کر بلا ہرجا اور بیت الحکمہ میں ترجمہ کے کام پر مامور کیا۔ علامہ ابن ابی اصیبعہ نے لکھا ہے کہ اسنے یونان کی بہت سی کتابیں عربی میں ترجمہ کیں اور پچھلے ترجموں کی اصلاح کی۔

یہ تمام سامان تو یونانی کتابوں کے ترجمہ کے تھے۔ فارسی اور پہلوی کے ترجمہ کے لیے مامون نے مجوسی خاندان کے اہل کمال فراہم کیے سہل بن ہرون ایک مجوسی تھا جو سیویں کے عظیم و فنون کا بہت بڑا ماہر تھا اس کے ساتھ عربی زبان کا ایسا انشا پرداز تھا کہ اس زمانہ کے نہایت فصیح و بلیغ لوگوں میں شمار کیا جاتا تھا یہاں تک کہ جاحظ اس کے استاد کی کا اعتراف کرتا تھا چنانچہ علامہ ابن النذیم نے اسکا نام انشا پردازوں ہی کے ذیل میں لکھا ہے۔ اسنے کلیلا دمنہ کے طرز پر ایک

۱۷ یعقوب کندی کے لیے دیکھو طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۲۰۰ و کتاب الفہرست صفحہ ۲۵۵ اور نوکات صوفیہ انس کی کتاب ۱۱

۱۸ دیکھو طبقات الاطباء صفحہ ۲۴۴ جلد اول مختصر الخصال حالات یعقوب کندی۔ و کتاب الفہرست صفحہ ۲۹۵

کتاب کہی جس کا نام تعلقہ و عفرار کہا مامون نے اسکو خزانہ اچکۃ میں مقرر کیا اور فارسی کتابوں کی ترجمہ کی خدمت دی اسل سہل کا بہائی سعید بھی نہایت فصیح و بلیغ تھا۔ مامون نے اسکو بھی خزانہ اچکۃ میں ترجمہ کے کام پر مامور کیا۔ شاکر کا خاندان بھی خزانہ اچکۃ میں کام کرتا تھا۔ لیکن ان لوگوں نے ترجمہ کے کام کو اسقدر وسعت دی کہ ہم گے چکر ان کا جڈاگانہ تذکرہ کریں گے۔ انکے سوا مسلمان اور ابن بطریق و علان شعربی وغیرہ خزانہ اچکۃ میں ملازم تھے۔ ایک ایسا محکمہ جس میں یعقوب کنذی حنین، قسطن بن وقاف، سہل بن ہرون، سعید بن ہرون، مسلمان ابن بطریق، حجاج بن مطر، علان شعربی جیسے اہل باب کمال ملازم اور کارپرداز ہوں انکی وسعت اور خوبی کا کیا اندازہ ہو سکتا ہے۔

مامون کے عہد میں علوم عقلیہ اور دوسری زبانوں سے واقفیت کا ایک دماغی سبب بنا بریکیوں کی بدولت مناظرہ کی مجلسوں کا جو طریقہ تمام ملک میں جاری تھا ہرون الرشید نے اپنے اخیر زمانہ میں فقہاء کے کہنے سے بند کر دیا تا جیکہ یہ نتیجہ ہوا کہ فلسفہ وغیرہ کی طرف سے لوگوں کا میلان کم ہو چلا۔ مامون کے زمانہ سے پہلے یہ بات مشہور ہو چکی تھی کہ دنیا میں اسلام بزورِ تشویر پہلایا کیونکہ اگر اسلام خود اپنی خوبیوں کی وجہ سے پہل سکتا۔ تو لوگوں کو مناظرہ اور مباحثہ سے کیوں روکا جاتا مامون نے یہ مشورہ سن کر بغیر ادب میں ایک بہت بڑا مجمع کیا اور تمام ملک میں جعفر بن یحییٰ ان مذہب اور مختلف فرقوں کے لوگ تھے سب طلب کیے گئے۔ فرقہ مانویہ کا سردار جس کا نام یزدان بنجستہ ری سے بلایا گیا۔ اور مامون نے اسکو خاص ایوان شاہی کے قریب آٹا۔ اس جلسہ میں علمائے کلام نے تمام مخالفین اسلام پر فتح حاصل کی اور لوگوں پر علانیہ ثابت ہو گیا کہ اسلام کی اشاعت، تلوار سی نہیں بلکہ زبان و قلم سے ہوئی اور ہو سکتی ہے اس کے بعد مامون نے نہایت فراخوصلگی سے حکم دیا

۵۱۔ ان دونوں کا حال حضرت ابن المذہب صفحہ ۱۲۰ میں مذکور ہے ۱۱

۵۲۔ ان حالات کے لیے دیکھو کتاب اہل دلیل یعنی المقتنی اور ریح الذہب صوفی و کفر خلافت قاہرہ و کتاب الفہرست صفحہ ۲۴۰

کہ تمام ملک میں مناظرہ اور بحث کے عام جلسے قائم کیے جائیں اور ہر فرقہ اور ہر مذہب کے لوگوں کو عام اجازت دی جائے کہ اپنے مذہب کا اثبات اور دوسرے مذاہب پر نکتہ چینی کریں۔ ان مجلسوں کی وجہ سے تمام مسلمانوں کو فلسفہ اور علوم عقلیہ کی طرف میلان ہوا کیونکہ دوسرے مذاہب کے رد کرنے کے لیے فقہ اور حدیث وغیرہ کام نہیں آسکتے تھے۔ اسکے ساتھ چونکہ دوسری قوموں کے مذہبی سائل معلوم کیے بغیر اسکے مذہب کا رد نہیں ہو سکتا تھا، ایسے خواہ مخواہ دوسری قوموں کی زبان سیکھنی ٹیچا مامون کے بعد معتصم تخت حکومت پر بیٹا وہ جاہل محض اور سپاہیانہ ذائق کا آدمی تھا، اگرچہ اسکے عہد میں سلطنت کی شوکت و شان کو نہایت ترقی ہوئی۔ رومیوں پر سنے آٹھ ستواڑ عمل کئے۔ اور عہدِ عباس کے سرکہ میں تو گویا۔ رومیوں کی سلطنت کی جڑ ہلا دی۔ لیکن علمی فتوحات کو کچھ ترقی نہ نہ دیکھا۔ لہٰذا عقلی علوم میں کچھ وضاحت ہی نہیں کی، ایسے جو لوگ اپنے شوق سے ان کاموں میں مصروف تھے بہت موصروف رہے۔ لیکن جب معتصم کے بعد شام میں خلیفہ واثق باللہ مہمندانہ طور پر توجہ کے کام کو نئے سرے سے رونق حاصل ہوئی۔ وہ تقلید کا سخت مخالف تھا اور ہر فرقہ و ہر مذہب کے نہایت آزادی سے اظہار خیالات کا مجاز کیا تھا، تمام بڑے بڑے مشہور مترجم اور فلاسفہ اس کے دربار میں حاضر رہتے تھے اور وہ اُن فلسفیانہ بحثیں کرتا رہتا تھا۔ چنانچہ ایک صحبت کا حال جہیں ابن بختیشوع۔ ابن ماسویہ۔ میخائل۔ حنین بن اسحاق۔ سلویہ وغیرہ بھی موجود تھے۔ علامہ مسعودی نے نہایت تفصیل سے لکھا ہے۔ حنین بن اسحاق سے وقتاً فوقتاً اسنے جو علمی مسائل دریافت کیے انکو حنین نے ایک متعل کتاب میں لکھا ہے جبکہ نام کتاب المسائل الطبیعیہ ہے۔ یوحنا بن ماسویہ مشہور ترجمہ جسکو ہرون الرشید نے خزانۃ الحکمۃ کا افسر مقرر کیا تھا۔ واثق نے اسکو اپنا ندیم خاص قرار دیا۔ اور دولت و مال سے مالا مال کر دیا۔ چنانچہ ایک موقع پر تین لاکھ درہم عطا کیے۔ واثق کے بعد متوکل بادشاہ

خلیفہ ہوا۔ وہ اگرچہ محض ملایا بنہ طبیعت کا آدمی تھا چنانچہ مناظرہ کے جلسے بالکل ہندو کیسے لیکن ترجمہ کے کام پر اسکو بھی توجہ رہی، حنین بن احاق کو ترجمہ کے محکمہ کا افسر مقرر کیا اور بہت سی زبانوں مترجم حنین بن عطف بن سبیل اور موسیٰ بن خالد ہی داخل تھے کی مانتھی میں ڈیئے۔ یہ لوگ ترجمہ کرتے تھے اور حنین انکو اصلاح کی نظر سے دیکھتا تھا اور درست کرتا تھا۔ متوکل نے حنین کی قدر دانی بے انتہائی اسکے رہنے کے لیے خاص شاہی ایوانات میں سے تین بڑے بڑے محل عنایت کمر اور اس خیال سے کہ آئندہ کوئی اسکے قبضہ سے نکالنے نہ پائے شرعی گواہی کرادی یہ بھی حکم دیا کہ وہ ہر قسم کے حساب و سامان سے سجادہ بنائیں۔ اور کتب خانہ بھی وہیں مہیا کر دیا جائے اور ساتھ ہندو ہزار ہا ہوا ترخواہ مقرر کر دی متوکل کے بعد عباسیوں کی سلطنت برائے نام رہ گئی لیکن اس سلسلہ سے الگ جو اسلامی حکومتیں قائم ہوئی گئیں انکو ہمیشہ اس کام کی طرف توجہ رہی۔

سیف الدولہ کے دربار میں عیسائی فی اس خدمت پر مامور تھا اور سریانی سے عربی میں ترجمہ کرتا رہتا تھا۔ اندلس میں عبدالرحمن ناصر ترجمہ کا بڑا شائق تھا۔ چنانچہ اس کے عہد کے بعض کارنامے آگے آئینگے سامانی خاندان نے پہلوی زبان سے تاریخ کا بہت کچھ سراپا مہیا کیا تھا اور حقیقت یہی سرمایہ تھا جس سے فردوسی نے شاہنامہ کی نقش آرائی کی۔ ہندوستان میں سلطان فیروز شاہ جبے عہد میں جو لاکھوں پہاڑ کی سیر کر گیا تو معلوم ہوا کہ یہاں کے تہذیب میں اسوسنکرت کے قدیم تصنیفات موجود ہیں۔ فیروز شاہ نے وہ کتابیں حضور میں طلب کیں اور انکے ترجمہ کا اہتمام کیا۔ نجوم کی ایک کتاب کا ترجمہ عبدالدین نے نظم میں کیا اور دلائل فیروزی نام رکھا۔ یہ کتابیں اکثر موسیقی اور شتی کے فن میں تھیں۔ عبدالقادر بایونی نے منتخب التواریخ میں لکھا ہے کہ سنہ ۱۱۱۱ میں جب میں لاہور پہنچا تو یہ ترجمہ شدہ کتابیں میری نظر سے گذریں۔ اکبر شاہ کو

سنکرت کی کتابوں کا جو اہتمام تھا وہ عام طور سے مشہور ہے خلفاء اور سلاطین کے علاوہ اکثر ارباب دولت نے بھی اس صیغہ کو بہت وسعت دی اور ان میں سے بعضوں کا تذکرہ اس مقام پر ضرور ہے۔ اس فقر کا طرہ جس کے سر پر ہے وہ براۓ کا خاندان ہے اور انصاف یہ ہے کہ دولت عبادت میں جو کچھ کام ہوا اس کا بڑا حصہ براۓ ہی کی بدولت تھا۔ اس خاندان کا مورث اعلیٰ برہم سہج کی مشہور تشکدہ کا جسکو مجوسی کعبہ کا جواب سمجھتے تھے۔ مہتمم اور افسر تھا۔ اس کا بیٹا خالد اسلام لایا اور دولت عبادت کے آغاز میں وزیر رھو منصوبہ کے زمانہ میں قضا کی خالد کا بیٹا تھے ابن خالد۔ ابن الزبیر کے عہد تک وزارت پر متاثر رہا۔ چونکہ یہ خاندان اصل میں مجوسی تھا اور تشکدہ کے تعلق سے مجوس کی کل قوم سے انکو واسطہ رہا تھا۔ ایسے فارسی کا سرمایہ علمی جہت پر وہ مدیا کر سکتے تھے کوئی شخص نہیں کر سکتا تھا۔

ایک بڑا سبب ان کے زمانہ میں ترجموں کی ترویج کا یہ ہوا کہ اسلام میں سب سے پہلے ہی خاندان فی علمی عام طبوں کی بنیاد ڈالی۔ نجی بن خالد خود اپنے اہل مناظرہ کی مجلس منعقد کرانا تھا جس میں ہر فرقہ اور ہر قوم کے آدمی شامل ہوتے تھے۔ اور جو نہایت ترتیب اور حسن انتظام سے انجام پاتی تھی یہی محل کے دربار میں ہشام بن حکم مشہور تشکدہ کا جسکو مجلس کا سرکاری ہتھ رکھا تھا سب سے پہلا شخص ہے جس نے ہندوستان کے پندتوں فلاسفوں اور طبیبوں کو طلب کیا۔ اور ان کے سنکرت کی کتابوں کے ترجمے کرائے۔ کلید و منہ کا دوسرا ترجمہ جو عبد اللہ بن ہلال ابو ہریری نے ۱۶۵ھ میں کیا تھیکے کے حکم سے کیا۔ محبیطی کا سب سے اول ترجمہ اسی کے حکم سے کیا گیا معلوم ہوتا ہے کہ نجی خود ان فنوں میں کمال رکھتا تھا ابن النہیم نے لکھا ہے کہ جب محبیطی کے متعدد ترجمے اسکے سامنے پیش ہوئے تو اس نے سب کو ناپسند کیا اور ابو حسان و سلمہ کو حکم دیا کہ دوبارہ انکی اصلاح کریں چنانچہ ان دونوں نے بہت سے

اعلیٰ درجہ کے مترجم جمع کیے اور ان کے ترجموں کا باہم موازنہ اور مقابلہ کر کے ایک نہایت عمدہ نسخہ مرتب کیا۔ پراگمہ کے خاص مترجم سلام ابرشس عبداللہ بن بلال۔ مانک ہندو۔ ابن دینہ وغیرہ تھے۔ عمر بن فرخان جب کوئٹہ میں المشرعین کا لقب حاصل ہے اسی دربار کا مترجم تھا۔

دوسرے خاندان بننے ترجمہ کے کام میں مدد دی موسیٰ ابن شاکر کا خاندان ہے۔ موسیٰ اصل میں ایک نہن تھا اور اسی پیشہ کی سہراوقات تھی اخیر میں اسے توبہ کی اور غالباً بہادری کے جوہر کی وجہ سے مامون کے دربار میں ملازم ہو گیا چند روز کے بعد میں اولاد چھوڑ کر مر گیا مامون کا ایک یہی اصول تھا کہ وہ ہونہار سناٹوں کی پرداخت اور ترتیب بڑے اہتمام سے کرتا تھا چنانچہ جمع کے بہت سے خاندان مثلاً مامانی خاندان۔ آل طولون وغیرہ اسی کی تربیت کی وجہ سے بڑے مناصب پر پہنچے اور اورنگزے کے ہاتھ سے بڑے بڑے کام انجام پاسے۔ مامون نے موسیٰ کی اولاد کی تربیت بڑے اہتمام کے ساتھ کی یہاں تک کہ جب وہ ایشیائے کوچک کی لڑائیوں میں مصروف تھا تو اس وقت بھی وہاں سے انکی خبر گیری کے متعلق اسکے احکام آتے رہتے تھے غرض یہ تینوں بہائی جنگ کے نام محمد حسن۔ احمد تھے بڑے صاحب کمال ہوئے محمد تمام علوم قدیمہ کا بڑا ماہر تھا احمد نے خاص مکانک کے علم میں وہ بات پیدا کی اور وہ مسائل ایجاد کیے کہ یونانیوں کے خیال میں نہیں آئے تھے اسکی کتاب اخیل اس بات کی پوری دلیل ہے حسن کو ہندسہ میں کمال تھا اور بہت سے مسائل ایجاد کیے تھے جن میں سے ایک زاویہ کا تین مساوی حصوں میں تقسیم کرنا ہے۔

اس فضل و کمال کے ساتھ انکو یونانی علوم و فنون کے ترجمہ کی طرف توجہ ہوئی اور میں اٹھارہ سال تک ہوا کہ اپنی تمام طاقت اس پر صرف کر دی۔ خوش قسمتی سے دولت اور مال نے بھی انکا ساتھ دیا تھا چنانچہ صرف بڑے بہائی کی سالانہ آمدنی چار لاکھ اشرفیاں تھیں ان لوگوں نے ایشیا کو کوچک کے تمام شہروں میں کارندے بھیجے اور پیشیا کرتا ہیں ہم پہنچائیں۔ نہایت دور دراز مقامات سے

جہاں کسی مترجم کا پتہ لگا بلکہ اگر ترجمہ پر مامور کیا۔ ثابت بن قرقہ جو اپنے زمانہ میں راس المترجمین تھا اسی خاندان کا تربیت یافتہ تھا۔ ثابت نے علاوہ ترجمہ کے بہت سے قدیم ترجموں کی اصلاح کی اور آج اکثر اسکی اصلاح کردہ کتابیں موجود ہیں۔ ثابت صرف مترجم نہیں بلکہ خود حکیم اور صاحب تصنیف تھا۔ اسکی تصنیفات سُرانی زبان میں ہی موجود ہیں۔ ثابت کا ایک شاگرد عیسیٰ بن اسید جو عیسائی مذہب رکھتا تھا۔ سُرانی میں نہایت کمال رکھتا تھا۔ چنانچہ اسنے سُرانی زبان کی بہت سی کتابیں ترجمہ کیں۔ ان لوگوں کے سوا جن قدروانوں نے ترجمہ کے صیغہ کو وسعت دی انکے نام اور مختصر حالات ذیل کے نقشہ سے معلوم ہوں گے۔

نام	کیفیت
محمد بن عبد الملک الزبائت	یہ خلیفہ معتمد باللہ کا وزیر تھا۔ بہت سی یونانی کتابوں کے ترجمے اس کے اہتمام سے ہوئے بڑے بڑے مشہور مترجم مثلاً یوحنا۔ جبریل۔ بختیشوع۔ داؤد بن سراہون۔ سلویہ۔ لیسح۔ اسرائیل بن زکریا۔ رحیش بن یحییٰ بن وغیرہ نے اس کے لیے کتابیں ترجمہ کیں۔ اس کام میں اس کے دس ہزار ماہوار صرف ہوتے تھے۔
شیرشوع بن قطرب۔	جندی سا بوسکار سننے والا تھا۔ ترجموں پر نہایت فیاضی کرتا تھا۔ اس نے زیادہ تر سُرانی زبان میں ترجمے کرائے۔
علی بن یحییٰ معروفا بن النخع۔	ہامون کا منشی اور مذہب تھا۔ اسکو خاص طب کی کتابوں کی طرف میلان تھا۔
ثاوری۔	یہ بغداد کا بَشْپ تھا۔ کتابوں کے جمع کرنے اور ترجمہ کرانے کا نہایت شائق تھا۔
محمد بن موسیٰ بن عبد الملک۔	یہ خود بہت بڑا فاضل تھا۔ اور کتابوں کی خوبی اور بُرائی کی نہایت صحیح جانچ کرتا تھا۔

۱۵۔ اس تمام تفصیل کے لیے دیکھو کتاب الفہرست صفحہ ۲۸۳ و ۲۸۴۔ و تاریخ انکار جمال الدین القفطی ۱۲۔

۱۶۔ اس فہرست کے لیے دیکھو طبقات العلماء جلد اول صفحہ ۲۰۳۔

نام	کیفیت
عسے بن یونس کا تہ۔	عراق کا رہنے والا تھا۔ یونانی کتابوں کا زیادہ تر شائق تھا۔
احمر بن محمد اہرود بن ابی العزیز	مصر جہوں کو پیش ہوا انعامات اور صلہ دیتا تھا۔
علی اہرود بن قیوم۔	ایضاً
ابراہیم بن ربیع سی الکتاب	خاصکر یونانی کتابوں کا زیادہ شائق تھا۔
عبد اللہ بن اسحاق	ترجمہ کے ساتھ اسکو بے انتہا شغف تھا۔
بخیت شیخ بن جبریل۔	ہندو کے تمام اطباء میں کوئی شخص دولت و مال کے لحاظ سے اسکا ہمسر نہ تھا۔
	دس ہندو لاکھ سال کی آمدنی تھی۔ چالیس سو کی اکثر کتابیں اسکے لیے
	ترجمہ کی گئیں۔
<p>رفتہ رفتہ اس مذاق کو استقدر ترقی ہوئی کہ سلاطین اور امرا کی طرف سے کسی قسم کی ترغیب اور تحریک کی ضرورت نہیں رہی۔ اکثر ارباب کمال خود اپنے شوق سے غیر زبانیں سیکھتے تھے اور کتب علیہ کے ترجمہ کرتے تھے۔ انیس سے سید بن یعقوب جو سنہ ۳۲۰ھ میں بغداد اور کربلا و مدینہ کے ہسپتالوں کا انکسپیکٹر تھا۔ اور تھی بن یونان المتوفی سنہ ۳۲۰ھ جس نے سریانی زبان سے بہت سی کتابیں ترجمہ کیں اور یحییٰ بن علی جو حکیم فارابی کا شاگرد اور سریانی زبان کا بہت بڑا ماہر تھا۔ اور ابو علی بن زہرہ جو بہت بڑا منطق اور منطق تیار کیا وہ مشہور ہیں۔ چنانچہ علامہ ابن ابی اصیبعہ نے انکے حالات کسی قدر تفصیل سے لکھے ہیں۔</p> <p>آخر زمانہ میں مختلف اسباب کی وجہ سے سنسکرت کے علمی خزائن پر زیادہ دسترس ہو۔</p> <p>سلطان علی مرد کے زمانہ میں ایک پنڈت جبکا نام ہو چڑھا، مسلمانوں سے مباحثہ کرنے کے لیے بنارس سے روانہ ہوا اور شہر الکوت پہنچ کر قاضی رکن الدین عمر قندی سے ملاقات کی۔ مباحثہ کا ارادہ چھوڑ کر قاضی صاحب سے علی پڑھنی شروع کی۔ اور ایک کتاب جبکا نام انہر کنت تھا انکی خدمت میں</p>	

نذر گذرانی۔ قاضی صاحب نے اسکے مطالب سے قویاے گویہ ہوئے کہ ہوجر سے سنکرت پڑھیں
کی سنکرت میں کمال حاصل کر کے اس کتاب کا ترجمہ کیا۔ لیکن بعض بعض مقامات مغل شدہ رہ گئے
اتفاق سے ہوجر کا ایک شاگرد جس کا نام ابھواناتھ تھا ہندوستان سے چلکر اس طرف انخلا۔ ایک سنکرت
عالم نے اُس سے یہ کتاب پڑھی اور عربی زبان میں اسکا دوبارہ ترجمہ کیا اور اُمّۃ المعانی لا دراک العالم
الانسانی اس کا نام رکھا۔ میں نے خود اس ترجمہ کا ایک قدیم نسخہ دیکھا ہے۔

محمد بن اسماعیل تنوخی ایک عالم نے نہایت و نجوم سیکھنے کے لیے خود ہندوستان کا سفر کیا اور
برسوں وہاں رہ کر ان علوم کی تحصیل کی۔ اس قسم کی اور بھی مثالیں ہیں لیکن اس سلسلہ میں ابوریحان بیرونی
کا قدم سب آگے ہے۔ پروفیسر نفاؤ۔ جرسن کا نہایت مشہور عالم ہے اسے بیرونی کی کتاب الهند
دیر چہ میں لکھا ہے کہ سکندر کے ساتھ جو یونانی مصنف موجود تھے انہوں نے ہندوستان کے
مشعلق کچھ لکھا ہے۔ چینی مسافروں نے بھی خود اپنی ذاتی واقفیت سے اس ملک کے حالات قلمبند کر
ہیں لیکن ابوریحان بیرونی نے جب ہندوستان کا سفر کر کے وہاں کے علوم و فنون اور رسم و عادات
کتاب لکھی تو تمام پہلی تصنیفیں با زینچہ اطفال بنگلیں۔

ابوریحان بڑا ریاضی داں عالم تھا اور شیخ بوعلی سینا کا معاصر اور بہت سے علوم میں اس کا حریف
مقابل تھا۔ اس نے ہندوؤں کے علوم حاصل کرنے کے لیے جو محنتیں اٹھائیں وہ حقیقت میں تعجب انگیز ہیں
خود اس کا بیان ہے اس زبان کے سیکھنے میں جگہ نہایت مصیبتیں پیش آئیں۔ ہندوؤں کا تعصب اس قدر
بڑا ہوا ہے جسکی کچھ انتہا نہیں وہ ہم مسلمانوں کو چڑھتے ہیں۔ ہم سے جو چیز چھو جائے اُنکے نزدیک ناپاک
ہو جاتی ہے۔ وہ اپنے بچوں کو ہمارے نام سے ڈراتے ہیں اور ہکشیطان کہتے ہیں۔ ان سب باتوں
کے ساتھ وہ تمام دنیا کو جاہل اور وحشی سمجھتے ہیں۔ ایک بڑی شکل یہ تھی کہ ہندو اسکو کتابوں کو دین میں
سلاح جامع القصص الهندیہ ۱۲

نہایت بخل کرتے تھے حالانکہ وہ کتابوں کے خریدنے میں بے دریغ رو بہ خرچ کرتا تھا۔ عرض ان تمام شکلات کے ساتھ جس طرح ہوسکا اسے سنسکرت زبان حاصل کی اور نہایت کمال درجہ پر حاصل کی بہت سی مفید کتابوں کے ترجمے کیے۔ بعض کے خلاصے لکھے۔ چنانچہ ان کا بیان آگے چلکر ہم تفصیل سے لکھینگے۔ مترجموں کا بیشتر گروہ جو رات دن ترجمہ کے کام میں مصروف تھا اگرچہ ہم ان کے نام اور حالات سے قصداً کے ساتھ نہیں بنا سکتے تاہم مالا کیڈارک ٹھٹھ لائیڈز کے کٹا کی بنا پر ہم ان کی ایک اجمالی فہرست حروف تہجی کی ترتیب سے لکھتے ہیں۔

مترجمین زبان فارسی

نام	کیفیت
عبداللہ بن اقصی	اسکا ذکر اور پرگند چکا۔
فضل بن نوخت	(فہرست ۲۷۴)
ابو ایل بن علی بن نوخت	بہت بڑا عالم تھا۔ اسکے ہاں محکمین کی مجلس منعقد ہوا کرتی تھی۔ بہت سی کتابیں اسکی تصنیف ہیں۔ (فہرست ۱۷۶)
حسن بن محبوب بنخت ابی اسل	اسکے ہاں اکثر مترجمین مثلاً ابو عثمان دمشقی۔ آفاق ثابت وغیرہ کا مجمع رہتا تھا۔ (فہرست ۱۷۷)
حسن بن اسل	مشہور ترجمہ تھا۔ (فہرست ۲۷۵ و ۲۷۶)
موسیٰ بن خالد	داؤد بن عبداللہ بن حمید بن قحطبہ کے ہاں ترجمہ کے کام پر مامور تھا۔ (فہرست ۲۷۷)
یرسف بن خالد	ایضاً۔
ابو الحسن علی بن یزید البیہقی	شہر یار کے ترجمہ کا مست ترجمہ کیا تھا۔ (فہرست ۲۷۸)
احمد بن یحییٰ البلاذری	مشہور مورخ ہے۔ قسطنطنیہ کے اکثر حوالے میری تصنیف میں ہیں۔ ایک تصنیف

جلد بن سالم	اوپر گز چکا۔
اسحاق بن یزید	سیرۃ الفرس ہی نے ترجمہ کی تھی۔ (فہرست ۲۴۵)
محمد بن حم البرکی	مشہور مصنف (فہرست ایضاً)
ہشام بن القاسم	د فہرست ایضاً
موسیٰ بن عیسیٰ الکردی	(فہرست ایضاً)
نود و بیست ہویہ الاصفہانی	ایران کی تاریخیں جس نے ترجمہ کیں اکثر اسکے حوالے کتابوں میں ملے ہیں۔ (فہرست ایضاً)
محمد بن ہرم مطیار الاصفہانی	(فہرست ایضاً)
بہرام بن مردان شاہ	نیشاپور کا موبد موبدان تھا۔ (فہرست ایضاً)
عمر بن فرمان الطبری	گزر چکا۔
عبداللہ بن علی	(فہرست صفحہ ۳۰۲)
سہل بن ہرون	اوپر گز چکا
سعید بن ہرون	"
اسحاق بن علی	(فہرست ۳۱۵)
عبداللہ بن ہلال اہواز	ترجمہ کلیلہ و منہ اللبراکتہ۔
ماسرجس یودی	مترجمین زبان سریانی لہ
عیسیٰ بن ماسرجس	اوپر گز چکا۔
ہشامی کرنی	"

کیفیت

بقراط کی کتاب لاجنہ کا اسے ترجمہ کیا تھا۔

نہایت عمدہ ترجمہ کرتا تھا۔

سُمرانی زبان عمدہ جانتا تھا۔

علامہ بن النذیم کا معاصر تھا۔

اسحاق بن سلیمان کے مترجموں میں تھا۔

ایسا غوجی کا ترجمہ اسی نے کیا تھا۔

اوپر گزرا۔

مترجمین زبان سنسکرت

اوپر گزرا۔

اسکے باپ کا نام دہن تھا اور اس کی طرف منسوب ہو کر یہ ابن دہن کہلاتا تھا۔

بغداد کے ہسپتال کا جسکو براکھ نے قائم کیا تھا افسر تھا۔ (دفترت صفحہ ۲۸۵)

اوپر گزرا۔

اکبر کے دربار کا مشہور شاعر تھا۔

مترجمین زبان یونانی و لاطینی۔ ونیز مرمیریانی۔

اوپر گزرا۔

منصور کے دربار کا مشہور مترجم تھا۔

ابن شہدی کرخی

ایوب الراوی

یوحنا بن نجیشوع

منصور بن باناس

مراچی

داریشوع

ایوب بن قاسم الرقی

متی بن یونان

منک

ابن دہن

اسمعیل تنوخی

ابو یحییٰ بیرونی

فیضی

صطفی

طریق

مذکور الصدک کا فرزند حسن بن سہل (وزیر مامون الرشید) کے دربار میں تھا۔

مشہور مترجم۔ مجبلی اور اقلیدس کا ترجمہ ہی لے گیا تھا۔

براکہ کا مشہور مترجم۔

موصی کا بیٹا تھا۔ مامون الرشید کے لیے ترجمے کیے۔

عمرہ ترجمہ کرتا تھا۔

فصیح بلخ نہ تھا لیکن ترجمہ صحیح کرتا تھا۔

اسکے ترجمہ میں غلطیاں پائی جاتی ہیں عربی نہیں جانتا تھا۔

بہت سی کتابیں ترجمہ کیں۔ عمرہ ترجمہ کرتا تھا۔

متوسطہ ترجمہ کا مترجم تھا۔

حنین کے قریب قریب ترجمہ کرتا تھا۔

جالینوس کی اکثر کتابیں ترجمہ کیں

یحییٰ بن بطریق

حجاج بن مطر

عبدلج ابن ناعمہ کھسی

سلام ابشرش

حبیب بن ہریر

زردیا بن ماتحہ کھسی

ہلال بن ابی ہلال کھسی

فیثون

تذاری

ابو نصر بن ادی بن یوب

بسیل

ابو یوح بن اہلت

اسطاث

حیرون بن رابطہ

صطفیٰ بن سیل

بن رابطہ

موسیٰ خالہ

تیوفی

شلی

علی بن فوج

ابراہیم قویری	بہت بڑا طبعی تھا۔ مٹی بن یونان اس کا شاگرد تھا۔
تدریس	فلسفہ کی کتابیں ترجمہ کیں۔
دارالرحم	
ہیامیون	
صلیب	
ایوب ادوی	
ثابت بن قیس	
ایوب	یہ دونوں محمد بن خالد بن یحییٰ برکی کے ہاں ملازم تھے۔
سمعان	
باسیل	طاہر و پاکیزہ کے ہاں ملازم تھا۔
ابو عمرو بن یوسف	فلاطون کی کتاب آداب الصبیان کا ترجمہ اسی نے کیا تھا۔
قطاب بن لوقا حلبی	مشہور ترجمہ۔
حنین بن اسحاق	مشہور ترجمہ۔
اسحاق بن حنین	مشہور ترجمہ۔
ثابت بن قزو	مشہور ترجمہ۔
جیش الاعسم	مشہور ترجمہ حنین بن اسحاق کا بعد نما تھا۔
عیسیٰ بن یحییٰ بن ابراہیم	حنین بن اسحاق کا شاگرد
ابراہیم بن احمد	متوسط صوبہ کا ترجمہ کرتا تھا۔
ابراہیم بن عبداللہ	

نام	کیفیت
یحییٰ بن ہدی	مشہور مترجم
نفسی	
سرخس	اس شخص کا رہنے والا تھا جنہیں نے اس کے ترجموں کی اصلاح کی ہے
یوسف بن عیسیٰ التہلب	خوزستان کا رہنے والا تھا۔
ثابت الناقل	جالیونوس کی کتاب الکیروسس ہی نے ترجمہ کی۔
قیضا الراوی	جنین کا مددگار تھا۔
عبد یسوع بن ہریرہ	
ابو سعید محمد بن یعقوب	مشہور مترجم
ابراہیم بن کس	مشہور طبیب اور مترجم تھا۔
ابو الحسن علی بن ابراہیم	باپ کا مترجم تھا۔
ترجمہ کا طریقہ اور اس کی صحت	
<p>ترجمہ کا اول اول یہ طریقہ تھا کہ اصل میں جو لفظ ہوتا تھا اس کے ہم معنی الفاظ ڈھونڈ کر لفظی ترجمہ کرتے جاتے تھے چنانچہ یوحنا بن بطریق اور بن ناعیمہ جیسی کا یہی طریقہ تھا لیکن انہیں دو وقتیں تھیں۔ اول تو ہر لفظ کے مقابل میں ایسا لفظ مانا جو تمام خصوصیتوں کے مطابق ہو سکا ہو یعنی ہونا ممکن یا قریب ممکن کہ ہے دوسرے لفظی ترجمہ سے مطلب اچھی طرح سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ ان خرابیوں کو دیکھ کر دوسرا طریقہ اختیار کیا گیا یعنی یہ کہ پوری عبارت کا مطلب عبارت میں ادا کرتے تھے۔</p> <p>غالباً یہ طریقہ جنین سے شروع ہوا اور پورا لوگوں نے یہی تقلید کی لیکن چونکہ اکثر ترجمے پہلی قسم کے</p>	

موجود تھے ایسے اصلاح کا طریقہ ایجاد ہوا۔ اے ان ترجموں میں جہاں جہاں ابہام اور پیچیدگیاں تھیں
رفع کر دی گئیں۔ چنانچہ پہلے بڑے بڑے نامور مترجم مثلاً ثابت بن قیس بن عدی وغیرہ نے ترجمہ کو
دوبارہ دیکھنے ترجموں کی اصلاحیں کیں اور حقیقت ان اصلاحوں سے بڑا فائدہ ہوا۔

پہلے پوچھنے کے ناپاس صفت طعنہ دیتے ہیں کہ مسلمانوں نے طبعی دنیا پر جو احسان کیا وہ صرف یہ تھا
کہ یونانی کتابوں کو بعینہ عربی میں ترجمہ کر دیا جس سے یونانی کتابیں محفوظ رہیں لیکن وہ اس بات کو
نظر انداز کرتے ہیں کہ مسلمانوں نے صرف اسی قدر نہیں کیا بلکہ دنیا کو ان کتابوں کے مطالب سمجھا دیا
جو خود یونان کے شارحوں نے نہیں سمجھے تھے۔ ارسطو و افلاطون کی تحریر کا یہ طرز تھا کہ دہشتہ مضمون
کو پیچیدہ طور پر ادا کرتے تھے یہاں تک کہ خود ارسطو نے جب کسی قدر اپنی تحریر میں توضیح سے کام لیا تو
افلاطون نے نہایت زجر کے ساتھ اسکو خط لکھا کہ تم علم کو مبذول اور پامال کرتے ہو۔ ارسطو نے جواب
میں لکھا کہ میں نے پہر پہی پہی پیچیدگیاں رکھی ہیں کہ اکثر لوگ اہل مطلب کی تہ کو نہیں پہنچ سکتے۔“

یہی وجہ تھی کہ خود یونانی مصنفوں نے ان دونوں حکیموں کے مطلب سمجھنے میں غلطیاں کیں
اور رفتہ رفتہ دو جدا فرقے پیدا ہو گئے۔ حکیم ابو نصر فارابی نے ایک کتاب لکھی ہے جس کا نام مجمع بین
الرائین ہے یہ کتاب یورپ میں چھپ گئی ہے۔ اس میں حکیم مذکور نے دکھایا ہے کہ افلاطون و ارسطو کا
طرز تحریر کیا تھا اور اسکی وجہ سے زمانہ مابعد میں یونان وغیرہ کے مصنفین نے کیسی غلطیاں کیں۔ فارابی
نے پہر ان غلطیوں کو درست کیا ہے اور ارسطو و افلاطون کی عبارتوں کا حل کر کے بتایا ہے کہ ان دونوں
حکیموں میں کچھ اختلاف نہیں۔

ترجموں کی درستی اور صحت میں جو اہتمام طبع کیا جاتا تھا اُسکے اندازہ کرنے کے لیے اس مقام پر
ایک واقعہ کا نقل کرنا کافی ہوگا۔ مفرد واوؤں کے بیان میں یونان کی سب سے عمدہ تصنیف دیو توڈوس
اسطہ ترجمہ کے ان دونوں طریقوں کا ذکر بارالین مالی نے اپنی کتاب میں جو اصلاح الدین مہندی کیا ہے ۱۲

کی کتاب ہے۔ یہ کتاب التوکل باللہ کے زمانہ میں صطفیٰ بن سبیل نے ترجمہ کی۔ ادنیٰ نے اپنی
 نظر ثانی کر کے درست کیا لیکن جن دواؤں کے نام عربی میں نہ تھے اُنکے نام یونانی رہنے دیئے
 یہی ترجمہ اسپین پہنچا لیکن یونانی الفاظ کی وجہ سے عام طور پر لوگ منتفع نہیں ہو سکتے تھے۔
 میں جو عبدالرحمن ناصر کی حکومت کا زمانہ تھا۔ قیصر روم نے (جس کا نام ماریس تھا) اصل کتاب جس میں
 دواؤں اور بوٹیوں کی تصویریں بھی بنی ہوئی تھیں عبدالرحمن کو تحفہ میں بھیجی۔ عبدالرحمن کے دربار
 میں اگرچہ لاطینی زبان جانتے والے موجود تھے لیکن قدیم یونانی زبان بالکل متروک ہو گئی تھی۔ اس
 سے اطباء اور حکماء جو اس کتاب کے حل کرنے کے نہایت شائق تھے۔ یونانی الفاظ میں مجبور ہو جاتے
 تھے۔ عبدالرحمن نے خط لکھ کر قیصر روم کے ہاں سے ایک عیسائی عالم کو بلوایا جو یونانی اور لاطینی
 دونوں زبانوں کا ماہر تھا۔ سترہویں صدی میں وہ دربار میں پہنچا۔ اور اطباء اسلام مثل۔ محمد شہار بن جلی
 بسامی۔ ابو عثمان خزاز۔ محمد بن سعید۔ عبدالرحمن بن اسحاق۔ ابو عبد اللہ بھٹائی نے نہایت شوق
 اور توجہ سے یہ کتاب اُس سے پڑھنی شروع کی اس مجمع نے نہایت غور و تحقیق و تجربہ سے خود قلمیہ
 (کارڈوا) میں اُن تمام مجہول دواؤں کے پتے لگائے۔ اور اُنکے ناموں کی تصحیح کی۔ ابن جلی جو ان
 تمام طبیبوں میں نہایت نامور تھا اس نے ایک مفصل شرح اس کتاب پر لکھی۔ اور اسکے تمام مقامات
 حل کیے۔ ابن جلی نے ایک اور کتاب لکھی جس میں صرف اُن دواؤں کی تفصیل کی جو اس کتاب میں
 مذکور نہ تھیں۔

ترجمہ کی صحت اور غلطی پر یورپ کے علماء نے بہت بحث کی ہیں اور چونکہ برہمنی سے ہم مسلک
 یونانی وغیرہ سے بے بہرہ ہیں ایسے ہلکے اسباب میں یورپ ہی کا دست نگر ہونا پڑتا ہے۔ گھبراہٹ
 لکھتے ہیں کہ ان ترجموں کی خوبی پر نہادٹ نے خوب بحث کی ہے اور کاسیری نے دیانت داری کو

اسکی حمایت کی ہے "لویس صاحب نے ہسٹری آف فلاسفے میں لکھا ہے کہ مونک کتا ہے کہ بعض ترجمے نہایت خوبی سے کیے گئے" فرانس کے نہایت نامور مصنف پروفیسر مونک جنرل مسلمانوں اور یہودیوں کے فلسفہ اور اسکے باہمی ربط پر ایک مستقل کتاب لکھی ہے اور جو مدت تک میرے مطالعہ میں ہی ہو وہ لکھتا ہے کہ جن مصنفوں نے مسلمانوں کے ترجموں پر یہ حرازہ اعتراضات کئے ہیں اسکی یہ وجہ ہے کہ انہوں نے اصلی عربی ترجمے نہیں دیکھے بلکہ ان ترجموں کے ترجمے جو عربی سے لیتین زبان میں کی گئی دیکھی ہیں

ترجموں کی صحت و غلطی کا تو ہم مجتہدانہ فیصلہ نہیں کر سکتے اور اسی وجہ سے ہم نے اس بحث میں صرف یورپ کی تقلید کی لیکن یہ امر ہر شخص کو صاف نظر آتا ہے کہ مسلمانوں نے ترجمہ کو اصل زبان سے کتنا دور آوا کر دیا۔ آج انگریزی زبان کس قدر وسیع ہو گئی ہے لیکن علمی اصطلاحات میں ہی تمام یونانی الفاظ قائم ہیں۔ اگرچہ اسکی یہ وجہ بیان کی جاتی ہے کہ تمام یورپ میں مشترک اصطلاحوں کا قائم رہنا ضرور ہے اور وہ بغیر اسکے نہیں ہو سکتا کہ یونانی الفاظ بعینہ قائم رکھے جائیں ہر حال عربی ترجمے اس غلامی سے بالکل بری ہیں منطق فلسفہ ہیئت ہندسہ طب میں سیکڑوں ہزاروں اصطلاحی الفاظ تھے لیکن ان کے مقابل میں عربی کے ایسے مناسب الفاظ انتخاب کیے گئے کہ گویا یہ علوم ہی زبان میں پیدا ہوئے تھے۔

یونانی الفاظ سے تو ملک بالکل ناشناس ہے لیکن فارسی میں جو اصطلاحیں اسلام کو پہلے موجود تھیں اور جو سائنس میں مذکور ہیں انکو اور ان کے مقابل عربی اصطلاحات کو ہم اس موقع پر نمونہ کے لیے لکھتے ہیں جس سے ظاہر ہوگا کہ اصطلاحی الفاظ کا کس خوبی سے ترجمہ کیا گیا تھا

۱۔ کتاب مذکور صفحہ ۳۱۴۔ ۲۔ ان مجموعہ کے مجموعہ کا نام ہے جو آتش پرستوں کے اعتقاد جس زردشت و غیرہ پر ازسی ۱۲۔ ۳۔ لیکن یہ خیال رکھنا چاہیے کہ بڑے محقق جنہوں نے ژند اور پہلوی زبان میں کمال پیکار کی جو انکی رائے یہ ہے کہ دساتیر نامی

۱۔ کتاب مذکور صفحہ ۳۱۴۔ ۲۔ ان مجموعہ کے مجموعہ کا نام ہے جو آتش پرستوں کے اعتقاد جس زردشت و غیرہ پر ازسی ۱۲۔ ۳۔ لیکن یہ خیال رکھنا چاہیے کہ بڑے محقق جنہوں نے ژند اور پہلوی زبان میں کمال پیکار کی جو انکی رائے یہ ہے کہ دساتیر نامی

اصطلاحات فلسفہ و طب غیرہ			
پہلوی	عربی	پہلوی	عربی
کسی	شخص	زنجیر	تسل
فوشده	حادث	آئین	حقیقت
فروزه	صفت	جدانشناس	فصل
پرتوی	اشراقی	رہبر	دلیل
رہبری	نشائی	ہادی	نکلی
برین فرہنگ	الہیات	پانہازی	جزدی
مایہ	ہیولی	ادچیز	ہویت
پیکر	صورت	چار آمیزہ	اطلاط اربعہ
بایستہ ہستی	واجب الوجود	جنبش شمہوری	حرکت قمری
شایستہ ہستی	مکن الوجود	بانگیر	اعراض
نختیں انداز خود	بالبداہتہ	کنہ	علتہ
ناباے	محال	اشکیوہ	مرکب
چرخہ	دور	کاموس	بیض

یونانی و لاطینی الفاظ عربی ترجموں میں خال خال اب بھی موجود ہیں۔ مثلاً اصطلاحات طبی میں کمیوس۔ کیلوس۔ مایخلیا۔ تریاق۔ نمس۔ قولنج۔ وغیرہ لیکن یہ صرف گویا اس باب کے یادگار ہیں کہ ان علوم کا ماخذ یونان ہے۔

غیر قوموں کے علوم و فنون جو ترجمہ کے ذریعہ سے عربی زبان میں آئے

مذکورہ بالا تفصیل کے بعد اب ہم ایک ایک زبان کے متعلق تفصیلی گفتگو کریں گے۔ اور چونکہ مسلمانوں نے سب سے زیادہ یونان کے علمی ذخیرہ کے ساتھ امتنا کیا اسلئے اول اسی سے شروع کرتے ہیں پھر فارسی، سریانی، قبطی، سنسکرت، وغیرہ کے متعلق لکھیں گے۔

یونان

فلسفہ

یونانی فلسفہ کی ابتدا ایتھنز (Athens) سے ہوئی جسکو اہل عرب طالبین کہتے ہیں۔ یہ حکیم حضرت عیسیٰ سے ۶۲۰ برس قبل پیدا ہوا اُسے مصر میں تعلیم پائی تھی اور وہیں یہ اصول سیکھا تھا کہ تمام ہشیار پانی سے پیدا ہوئیں۔ اس کے فلسفہ کو آریونک فلاسفی کہتے ہیں اس کے بعد فلسفہ کی اور بہت سی شاخیں نکلیں اور بڑے بڑے حکما پیدا ہوئے فلسفہ یونانی کا یہ سلسلہ ۵۲۲ء تک جاری رہا یعنی جبکہ ایتھز کا اسکول اسی سنہ میں قیصر روم جیسٹینن کے حکم سے بند کر دیا گیا۔ اس مدت دو کو دو حصوں میں تقسیم کر سکتے ہیں۔ قدیم۔ جدید۔ دور قدیم کی انتہا افلاطون پر ہوتی ہے اور ارسطو سے دور جدید شروع ہوتا ہے۔ قدما میں سات بڑے حکیم جو حکمت و فلسفہ کے ستون کہلاتے ہیں یہ تھے *Anaxagoras* طالبین *Anaxagoras* انکساغورس۔ *Anaximenes* اینکسیمینس۔ *Pythagoras* پیتھاغورس۔ *Socrates* سقراط۔ *Plato* افلاطون۔ پیتھاغورس کے زمانہ تک تصنیف کا چنڈاں رواج نہ تھا اور یہی وجہ ہے کہ انگریزی میں ہسٹری آف فلاسفی کے عنوان سے جو کتابیں لکھی گئیں ان میں ان حکما کی تصنیفات کے بہت کم نام ملتے ہیں۔ تاہم ان کے فلسفیانہ اصول اور مسائل محفوظ تھے اور مسلمانوں نے اپنے چوری واقفیت حاصل کی علامہ شہرستانی نے طالبین انکساغورس۔ اینکسیمینس۔

اپنڈ فلس کے اصول پر مفصل گفتگو کی ہے۔ اور غالباً یورپین تصنیفات میں اصول مسائل کے متعلق اس سے زیادہ تفصیل نہیں مل سکتی۔ اپنڈ فلس کا فلسفہ مسلمانوں میں زیادہ مقبول ہوا کی تصنیفات عربی میں ترجمہ کی گئیں۔ محمد بن عبداللہ کو جو قرطبہ کا رہنے والا تھا۔ اپنڈ فلس کی تصنیفات کا استدرشوق تھا کہ ہمیشہ اپنے مطالعہ میں رکھتا تھا۔ ابوالہذیل علاف جو مسلمانوں میں علم کلام کا بہت بڑا فاضل اور خلیفہ مامون الرشید کا استاد تھا تصانیف باری کے متعلق ہی حکیم کے خیالات کا پیرو تھا۔ اپنڈ فلس ہی پہلا شخص ہے جو اربعہ عناصر کا قائل ہوا اور وہ خیال اب تک مسلمانوں میں چلا آتا ہے۔ فیثاغورث المتولد مشہد قبل مسیح نے فلسفہ کو نہایت ترقی دی یہاں تک کہ اس علم کا یہ نام اسی کے عہد میں ایجاد ہوا۔ انکی تصنیفات جعدہ ملکیں محکم پہنچائی گئیں اور ترجمہ کی گئیں۔ چنانچہ انیس سے جو علامہ ابن النذیم کے زمانہ یعنی چوتھی صدی کے وسط تک موجود تھیں حسب ذیل ہیں۔

اپنڈ فلس

فیثاغورث

رسالۃ فی البیاسۃ العقلیۃ۔ رسالۃ الی تکرر و صقلیتہ۔ رسالۃ الی سیفان فی استخراج المعانی
ابن ابی اصیبعہ نے ان کتابوں کے علاوہ مفصلہ ذیل کتابوں کا بھی نام لیا ہے۔

کتاب ارشاد طبعی۔ کتاب الالواح۔ کتاب فی النوم والیقظہ۔ کتاب فی حکمیۃ النفس الجسد۔
الرسالۃ الذہنیۃ۔ ملخص نے ان کتابوں کی جو شرحیں لکھی تھیں ان کا بھی عربی میں ترجمہ کیا گیا۔
سقراط المتوفی سنہ قبل مسیح فلسفہ کا باپ تسلیم کیا جاتا ہے۔ اس نے اگرچہ نقل کتابیں نہ
تصنیف کیں کیونکہ وہ تحریر و تصنیف کا مخالف تھا تاہم تعلیم و تعلیم کے وقت اس نے فلسفہ کے مسائل
پر جو تقریریں کی اسکے شاگردوں نے اکثر محفوظ رکھیں۔ اور وہ رسالوں کی شکل میں تب ہو کر
اسکی طرف منسوب ہیں۔ چنانچہ ازخائن کو فلسفہ کے متعلق پہلیوں کے طور پر جو اسرار لکھی ہو سکتی

سقراط

شہرستانی نے اپنی کتاب میں گویا عبارت نقل کیا ہے جس کے سوا اسے اپنے عربوں کو جو تحریر لکھی اور پائیکس پر لکھی جو اس نے تھی انکی تصنیفات میں محبوب ہیں اور عربی میں انکا ترجمہ موجود ہے۔

فلاطون المتوفی ۳۴۰ ق م نے فلسفہ کا باکل ایک نیا اسکول قائم کیا۔ اس نے ۵ برس تک سقراط سے تعلیم حاصل کی۔ سقراط کے مرنے پر مصر گیا۔ اور فیثاغورث کے شاگردوں کی استفادہ کیا۔ پھر ایتھنز میں آکر ایک دارالعلوم قائم کیا اور فلسفہ پر لکچر دینے شروع کیے۔ اس نے بہت سی کتابیں تصنیف کیں۔ تصنیفات میں اسکا خاص طرز یہ تھا کہ فرضی اشخاص کی زبان سے مسائل بیان کرتا تھا اور کتاب کا نام بھی انہی لوگوں کے نام پر رکھتا تھا۔ فلاطون کی تصنیفات جو عربی میں ترجمہ کی گئیں انکی تفصیل نقشہ ذیل سے معلوم ہوگی۔

فلاطون

نام کتاب	مضمون	تحریر یا مفسر
کتاب الیاسیہ	پائیکس	حنین بن اسحاق
کتاب النوامیس	قانون	حنین بن یحییٰ بن عدی
کتاب بنام سوطس		اسحاق
کتاب بنام طیاروس	داعیہ الطبیعہ	یحییٰ بن البرطانی و حنین بن اسحاق
اصول الهندسہ	جائیمٹری و اصول	قطان بن توفا۔

ان کتابوں کے سوا ابن ابی اصیبعہ نے ادبیت سی کتابوں کے نام گنائے ہیں جنکا مجموعہ ۳۰ کتاب پہنچتا ہے۔

اس موقع پر یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ فلاطون مطالب کو نہایت نہایت پیچیدہ طریقہ سے بیان کرتا تھا اسلئے خود یونانی حکماء نے اسکے مطلب سمجھنے میں اکثر غلطیاں کیں لیکن حکماء اسلام خصوصاً فارابی نے نہایت صحت و خوبی سے انکی تشریح کی۔

ان سات حکما کے سوا اس دور میں اور اسکے بعد اور بھی اہل کمال گذرے جنکو فلسفیت کی حیثیت حاصل تھی۔ مثلاً ارسطیب المتولدہ قبل مسیح جو تفریط کا شکار ہوا اور جبکہ فلسفہ لذت و عیش پر مبنی تھا، اور ہر قلس *Heracles* المتولدہ قبل مسیح جو پہاڑوں میں زندگی بسر کرتا تھا اور دیگر اہل *Democritus* جو اجزاء الاخری کا قائل تھا، اور کثوفانس *Ctesias* المتولدہ قبل مسیح لیکن ان حکما کی مستقل تصنیفات نہ تھیں البتہ انکے اصول اور مسائل جو انکو ہم معصروں یا شاگردوں نے محفوظ رکھے تھے موجود تھے اور وہ عربی زبان میں ترجمہ کیے گئے چنانچہ ان تمام حکما کے فلسفہ کو شہرستانی اور جمال الدین قفطی اور صاعد الدسی نے تفصیل سے لکھا ہے اور میر خیال ہے کہ یورپ کی تصنیفات میں بھی اس سے زیادہ نہیں ملے گا۔

حکمائے متاخرین کا دور ارسطو المتولدہ قبل مسیح سے شروع ہوتا ہے۔ وہ امام الفلفیہ کے لقب سے مشہور ہے اور درحقیقت وہ اس لقب کا مستحق تھا۔ یورپ نے اکثر طعن دیا ہے کہ مسلمانوں نے صرف ارسطو کے فلسفہ سے واقفیت حاصل کی اور ہمیشہ اسی کا کلمہ پڑھتے رہے یونان کے اور نامور حکما سے وہ بہت کم واقف ہیں اگرچہ یہ اعتراض درحقیقت یورپ کی کوتاہ فہمی کا نتیجہ ہے۔ مسلمانوں نے ارسطو کے سوا تمام اور حکما کے فلسفیانہ مسائل کا جو ذخیرہ ہم پہنچایا۔ آج یورپ اس سے زیادہ سرمایہ ہینا نہیں کر سکتا۔ لیکن ہمیں مشہد نہیں کہ اور حکما کی بہ نسبت مسلمانوں نے ارسطو کے فلسفہ کے ساتھ زیادہ اعتنائی کی جسکے مختلف اسباب تھے۔ اول تو ارسطو سے پہلے تصنیف و تالیف کا منظم طریقہ نہیں قائم ہوا تھا، اس واسطے حکمائے قدیم کے خیالات اور مسائل اچھی طرح منضبط نہیں تھے۔ فلاطوں نے تصنیف کو زیادہ ترقی دی لیکن وہ مضامین کو نہایت پیچیدہ طور سے ادا کرتا تھا اور اسکو فرض منصبی خیال کرتا تھا چنانچہ جب اسکی زندگی میں ارسطو کی بعض مفصل تصنیفات شائع ہوئیں تو اسے ارسطو کو نہایت ناراضی کا خط لکھا کہ اسرار فاش

کہے دیتے ہو۔ شاید یہ وجہ یہی تھی کہ ایک کیٹوس *Diogenes* دیا جینیز *Diogenes* دیمتریکس وغیرہ کے بعض مسائل اسلام کے برخلاف تھے لیکن ارسطو کا فلسفہ اسلام سے ملتا جلتا تھا۔ ارسطو وحدانیت صفات باری، ثواب، عقاب، مشرور و شکر کا قائل تھا بہر حال یہ عجیب ہو یا نہ ہو لیکن اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ مسلمانوں نے نہایت حدود تک ارسطو کی ایک ایک تصنیف ہم پہنچائی، اوطان سب کے ترجمے کیے چنانچہ ہم اس موقع پر اس کی تصنیف کی ایک مفصل فہرست لکھتے ہیں۔

نام کتاب	مضمون	مترجم	کیفیت
قاطیہ و ایس مقولات عشری کی کیفیت وغیرہ <i>Catoptry</i>	حسین بن اسحاق	فارابی، سنی، ابن مقفع، ابن ہریرہ، کنذی، اسحاق احمد بن طیب، رازی نے اسکے خلاصہ اہم شرحیں لکھیں۔	
ایس مقولات کرکے بیان کیا ایس مقولات کرکے بیان کیا	اسحاق	حسین نے سُرانی میں اسحاق (عربی میں ترجمہ کیا۔ سنی فارابی نے شرحیں لکھیں اسحاق بن مقفع، کنذی، ابن ہریرہ، رازی احمد بن طیب نے خلاصہ لکھے۔	
انالوطیق اول <i>Analytic</i>	تھامس قیاسات	تیوڈورس	حسین نے سُرانی میں اسحاق نے عربی میں اسکے بعض اجزاء کا ترجمہ کیا۔ کنذی، سنی نے شرح لکھی۔
انالوطیق ثانی	برہان	اسحاق وغیرہ	حسین نے بعض اجزاء کا سُرانی میں ترجمہ کیا۔

اسلامی فلسفہ کے بارے میں اس خط کتابت کو فارابی نے اسی کتاب کے تحت لائبریری میں نقل کیا ہے۔ دیکھو، اس میں فارابی مطبوعہ مصر میں

نام کتاب	مضمون	مترجم	کیفیت
			مستی لڑاس سُرمائی کی عربی کی مستی کنہی فارابی نے شریں لکھیں۔
طوبیقا	بحث و جدل	یحییٰ بن عدی	اسحاق نے سُرمائی میں۔ اوکری بن عدی نے اس سُرمائی کا عربی میں ترجمہ کیا۔ سات ثقافتی مشقی نے ترجمہ کیا اور ابراہیم بن عبد اللہ نے اس کا مقابلی یحییٰ بن عدی نے ہزار ورق میں شرح لکھی فارابی مستی نے ہی شریں لکھیں۔
سوفسطیقا	مغالطہ	ابن ناعمہ	مستی ابن ناعمہ نے سُرمائی میں ترجمہ کیا اور یحییٰ بن عدی نے فارابی نے عربی میں
ریٹوریکا	خصائص و بلاغت یا خطابات	اسحاق ابراہیم بن عبد اللہ	فارابی نے شرح لکھی
بوطیقا	شاعری	مستی یحییٰ بن عدی	مستی نے سُرمائی سے عربی میں ترجمہ کیا
یہ آٹھوں کتابیں منطق میں ہیں، کیونکہ ارسطو نے منطق کے آٹھ حصہ قرار دیے تھے۔ انہیں سے قاطیغور یا س یورپ میں چمپ گئی ہے اور باری ارمیاس وانا طولیکا اول و ثانی مع شرح ابن شد کا قلمی نسخہ اس وقت میرے مطالعہ میں ہے۔ ارسطو کی اور تصنیفات حسب ذیل ہیں			
نام کتاب	مضمون	مترجم	کیفیت
مع الکلیان	طبیعیات میں ہر۔ اور سیولی بصورت مکان حرکت زمانہ کا بیان	حنین قطابن لوقا وغیرہ	یہ کتاب آٹھ مقالوں میں ہے

Topic

Sophistry

Rhetoric

Poetic

نام کتاب	مضمون	مترجم	کیفیت
کتاب السمار والاعلام	اس میں عناصر اربعہ و فلک کا بیان ہے	ابن البطریق - دمشق	ابو یزید بلخی اور جعفر خازن کی شریح (لکھی ابو ہاشم نے اصل کتاب کو قبیح کیا)
کتاب الکون والفسا	انقلابات عناصر کا بیان ہے	حنین بن اسحاق	حنین بن سمریانی اور اسحاق بن دوشقی نے عربی میں ترجمہ کیا۔ مقالہ اول کا ترجمہ قطعاً لے لیا۔
الانوار العلویہ	عنصریات -		ابن شہید نے اس کے ترجمہ کی جو اصلاح کی وہ میری نظر سے گزرا ہے۔
کتاب نفیس	انفس کی حقیقت کا بیان ہے	حنین وغیرہ	حنین بن سمریانی نے اس کا ترجمہ کیا۔ اسحاق نے دو ترجمے ناقص کامل کیے۔
کتاب الحس والمحسوس	حس کے اسباب اور علل سے بحث کی ہے		اس کتاب کی تلخیص ابن شد ذکی ہے وہ میری نظر سے گزری ہے۔
کتاب الحيوان	حیوانات کا بیان ہے	ابن البطریق	و مقالے میں سمریانی میں بھی کتاب جزویہ
کتاب النبات	نباتات کا بیان ہے	اسحاق بن حنین	ثابت بن قزحہ - (ترجمہ کی اصلاح کی - میں نے اس کتاب کو دیکھا ہے۔
اقولوبجیا	النبات	کنذی	فرغوریوس مصری نے اس کتاب کی تصحیح کی وہ یورپ میں چھپ گئی ہے
کتاب الحروف	یونانی حروف تہجی کی ترتیب پر ہے۔	یوحنا بن عدی	حروف الف کے میم و او کا اسکا نسخہ ملا جس کا ترجمہ یوحنا بن عدی نے کیا۔

نام کتاب	مضمون	مترجم	کیفیت
کتاب الاخلاق	.	اسحاق بن حنین	افزوریوس نے اسکے بارہوں مقالہ کی تفیکی جکا ترجمہ اسحاق بن حنین کیا
کتاب المرأة	.	ججاج بن مطر	.
<p>ان کتابوں کے سوا ارسطو کی اور بہت سی تصنیفات ہیں اور ان سب کا عربی میں ترجمہ کیا گیا چنانچہ انیس سے جو کتابیں ساتویں صدی تک موجود تھیں۔ اور علامہ ابن ابی اصیبعہ کی نگاہ سے گزریں حسب ذیل ہیں۔</p> <p>کتاب الفہرستہ۔ کتاب السیاستہ المدنیہ۔ کتاب الیاستہ العلمیہ۔ مسائل فی الشراب۔ کتاب فی التوحید۔ کتاب الاشباب والہرم۔ کتاب لصحة و لہتم۔ کتاب فی الاعمار۔ کتاب فی الباہ۔ رسالہ الی ابنہ۔ وصیتہ الی نقیاتر۔ کتاب الحکرہ۔ کتاب فضل النفس۔ کتاب فی نعظم الذی لا یتجزا۔ کتاب نقل۔ الرسالۃ الذہبیۃ۔ رسالہ الی الاسکندر فی تدبیر الملک۔ کتاب الکائنات۔ کتاب فی علل النجوم۔ کتاب الانوار۔ رسالہ فی الیقظہ۔ کتاب الاحجار۔ لب فی خلق الاجرام السماویہ۔ کتاب فی الروحانیات۔ رسالہ فی طبائع العالم۔ کتاب الاصططخس۔ کتاب بحیل۔ کتاب مابعد الطبیعہ۔ کتاب نفث الحیوانات الغیر الناطقہ۔ کتاب ایضاح الخیر لخص۔ کتاب الملاطیس۔ کتاب فی نفث الدم۔ کتاب المعادن۔ کتاب سرار النجوم۔ کتاب الغالب والمغلوب۔</p> <p>ارسطو کے بعد تصنیف و تالیف کا عام رواج ہو گیا۔ اور اس زمانہ میں جب قدر حکما پیدا ہوئے اکثر صاحب تصنیف تھے۔ ارسطو کا فلسفہ اگرچہ حقیقت افلاطونی فلسفہ سے مختلف نہ تھا لیکن دونوں حکیموں کی طرز تحریر و اداسے مطالب میں اس قدر اختلاف تھا کہ لوگوں نے انکو باہم مخالف سمجھا اور اس بنا پر فلسفہ کی دو الگ الگ اسکول قائم ہو گئے۔ ارسطو کے فلسفہ نے زیادہ</p>			

وسعت حاصل کی اور اسکے پیروؤں میں بڑے بڑے مشہور حکیم پیدا ہوئے انہیں سے ثاؤڈرس
 Theophrastus اور اسکندر افروسی Alexander Aphrodisius زیادہ مشہور ہیں
 ثاؤڈرس سلسلہ قیاسی فلسفہ کا شاگرد تھا اور ارسطو نے اپنے
 مدرسہ کا اسکو جانشین مقرر کیا تھا۔ یونان کے بڑے بڑے حکماء اسکے حلقہ درس میں بیٹھے تھے۔
 وہ قائل تھا کہ خدا کی ذات و صفات میں کسی قسم کا تشبیہ نہیں ہو سکتا۔ وہ ستاروں کو روحانی جسم
 مانتا تھا اور انکے مدبر عالم ہونیکا قائل تھا۔ فلسفہ میں اسکی متعدد تصنیفات ہیں جنکے نام ذیل ہیں
 کتاب النفس۔ کتاب الائنار العلویہ۔ کتاب الادب۔ کتاب الحس والمحسوس۔ کتاب مابعد الطبیعہ۔
 کتاب النبات۔ یہ تمام کتابیں عربی زبان میں ترجمہ کی گئیں۔ پہلی تین کتابوں کا ترجمہ براہیم بن
 بکس اور یحییٰ بن عدی نے کیا۔

اسکندر افروسی

اسکندر افروسی دمشق ۱۲۹ھ میں پیدا ہوا۔ اسنے ارسطو کی تصنیفات پر نہایت کثرت
 سے شرحیں لکھیں۔ وہ ارسطو کے فلسفہ کا ایک بڑا رکن خیال کیا جاتا ہے۔ اسنے بعض اصول
 خود بھی ایجاد کیے چنانچہ خدا کے عالم کلیات و جزئیات ہونے پر اول اسی نے دلیل قائم کی۔ اسی
 ارسطو کے برخلاف یہ سلسلہ بیان کیا کہ نفس کو مفارقت بدن کے بعد کسی قسم کا ادراک و
 احساس نہیں ہو سکتا۔ اسکی شرحیں اور مستقل تصنیفات دونوں عربی میں ترجمہ کی گئیں۔
 چنانچہ نقشہ ذیل سے تفصیل معلوم ہوگی۔

ترجمہ شرح

نام کتاب	مترجم	کیفیت
شرح قاطیفہ ریاض	ابوزکریا	یہ شرح ۶۰۰ صفحات میں ہے
۱۲۰ دیکھو شہرستان طبعہ یوبہ صفحہ ۲۰۳ فہرست ابن النیرم ذکر ثاؤڈرسطس۔ ۱۲		

شرح اناطیقا	مصنف اسکی دو شرحیں لکھیں ایک ایفصل اور کامل ہے۔
شرح طوبیقا	اٹھ مقالوں میں سو صرف پانچ مقالوں کی شرح ہے۔
شرح سماعطی	ابو روح الطحاوی نے ان ترجموں کو کتاب کی مختلف حصوں کو ترجمہ کیے۔
شرح کتاب السماء والارض	صرف پہلے مقالہ کی شرح ہے
شرح کتاب الکون والفساد	مسی وقسطا
شرح الآثار العلویہ	اس شرح کا ترجمہ پہلو عربی میں کیا گیا۔ پھر یحییٰ بن عدی نے اس کا ترجمہ کا ترجمہ سریانی زبان میں کیا۔
شرح کتاب الحروف	
<p>اسکندر افروسی کی جو تصنیفات عربی میں ترجمہ کی گئیں حسب ذیل ہیں۔</p> <p>کتاب النفس۔ کتاب الرد علی جالینوس فی النکاح۔ کتاب الرد علی جالینوس فی الزمان۔ کتاب الابصار۔ کتاب اصول العاتہ۔ کتاب عکس المقدمات۔ کتاب سبادی لکل۔ کتاب فی ان الموجود لیس مکن للمقولات اشر۔ کتاب العنایہ۔ کتاب الفرق بین السیوئی لکھن۔ کتاب الرد علی من قال انه لا یكون شیء الا من شیء۔ کتاب فی ان الابصار لا یكون الا بشعاع تبت من لحدین۔ کتاب الکون کتاب لفصل۔ کتاب المانیو لیا۔</p> <p>فلسفہ ارسطو کو اور بھی بہت سے شارح و مفسر گزرے۔ جنکی تصنیفات کا ترجمہ عربی زبان میں کیا گیا۔ مثلاً نیکولاؤس۔ امیقدروس۔ نیکولاؤس نے علاوہ شرحوں کے مستقل تصنیفات بھی کیں چنانچہ انہیں سے کتاب فی فلسفہ ارسطو فی النفس۔ کتاب النبات و کتاب الرد علی جابل لفعول والمفعولات شیا واحد۔ و کتاب اختصار فلسفہ ارسطو۔ کا ترجمہ عربی زبان میں ہوا۔</p>	
<p>۱۵ اسکندر افروسی و ترکی تصنیفات کیلئے دیکھو زیست بن اندیم صفر ۲۵۱۔ و طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۶۹۔ ۱۱۔</p>	

پلوٹارک

Plutarch

ارسطو کا فلسفہ اگرچہ تمام ملک پر قبضہ کر چکا تھا۔ اور پچھلی حکماء کے پیرو بہت کم رہ گئے تھے تاہم بالکل معدوم نہیں ہوئے تھے۔ پلوٹارک جو مشہور عالم میں موجود تھا اسے سقراط کے فلسفہ کو رونق دی اور فلسفہ اخلاقی کی بنیاد ڈالی۔ اسکی تصنیفات نہایت مقبول ہوئیں اور وہ مجدد فلسفہ قرار پایا۔ انگریزی مورخوں نے لکھا ہے کہ شکسپیر نے اپنی پلیئر میں قوم کی اخلاقی حالت کی جہاں جہاں تصویر کشی کی ہے اکثر پلوٹارک کے بیان سے مدد لی ہے اور یہی وجہ ہے کہ وہ جتنے نثری مؤثر اور مفید ہیں۔ بہر حال مسلمانوں نے باوجود اسکے کہ وہ فلسفہ ارسطو کے زیادہ دلدادہ تھے۔ پلوٹارک کے فلسفہ کو بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھا، اور اسکی اکثر تصنیفات کے ترجمے کیے، انہی ایک کتاب میں طبیعیات کو متعلق تمام حکماء کی رائیں نقل کی تھیں۔ قطابن لوقا نے اسکا ترجمہ کیا۔ اسکے سوا اسکی اور کتابیں مثلاً کتاب الی موریایا۔ کتاب المنصب۔ کتاب الرایضہ۔ کتاب النفس عربی و سریانی میں ترجمہ کی گئیں۔

یہ تفسیر مزاد کے اعتبار سے تھی۔ لیکن اصول فلسفہ طرز تعلیم، اخلاق و عادات، کو لحاظ سے فلسفہ کے ساتھ اسکول قرار دیئے گئے ہیں۔

(۱) فیثاغورثیہ۔ اسکا حال اوپر گزر چکا۔

(۲) قوریانیہ۔ اس فرقہ کا بانی ارسیفوس تھا اور چونکہ وہ قورینیا کا رہنے والا تھا ایسے یہ فرقہ ہی کی طرف منسوب ہو کر مشہور ہوا۔

(۳) رواقیہ (اسٹوئیک) Stoic اس فرقہ کا بانی زینون Zeno المتولد مشہور قبل مسیح تھا اور چونکہ وہ چیت کرتے بیٹھ کر تعلیم دیتا تھا، رواقیہ کے نام سے مشہور ہوا۔

(۴) کلابتیہ Dogmatic اس فرقہ کا بانی آنتین تھا۔ یہ حکیم تمام آدمیوں کو حقیر سمجھتا تھا اور خاص کر اشراف اور دہندگان کو گویا کٹ کھانا چاہتا تھا۔ اس مناسبت سے لوگ اسکو کٹا کہتے تھے اور اسی

مناسبت سے اس فرقہ کا نام کلابیہ مشہور ہو گیا۔ اس فرقہ کا سب سے نامور شخص دیوجانس کلبی Diogenes تھا۔ جسکے حالات اور اقوال و افعال عربی کتابوں میں اکثر مذکور ہیں۔ وہ مسیح قبل مسیح پیدا ہوا۔

(۵) مانعہ۔ اسکا بانی فورن تھا اور چونکہ وہ لوگوں کو تعلیم سے منع کرتا تھا اسلئے اس نام سے مشہور ہوا۔
(۶) لذتیتہ۔ اسکا بانی اپیکوریس المتولدہ ۳۳۳ قبل مسیح تھا جسکا فلسفہ یہ تھا کہ آئندہ حشر و نشر کچھ نہیں اسلئے جس قدر ہو سکے یہاں عیش کر لینا چاہیئے۔

(۷) مشائین۔ اسکے بانی فلاطون اور ارسطو تھے اور چونکہ یہ لوگ پڑھانیکے وقت ٹہکتے جاتے تھے اور پڑھاتے جاتے تھے اسلئے اس نام سے مشہور ہوئے۔

ان میں سے بعضوں نے تصنیف و تالیف نہیں کی بلکہ زبانی مسائل کی تعلیم کرتے تھے۔ چنانچہ انکے اُصول اور اقوال دوسروں کی تصنیفات میں حوالہ کے طور پر ملتے ہیں۔ غرض ان میں سے جن حکما کی تصنیفات موجود تھیں عربی میں ترجمہ کی گئیں، اور جسکے صرف اقوال و مسائل محفوظ تھے اسی حیثیت سے محفوظ رہے۔ چنانچہ علامہ شہرستانی نے دیوجانس۔ اپیکوریس۔ زینون کے اقوال اور مسائل کو اپنی کتاب میں نہایت خوبی سے بیان کیا ہے۔ اگرچہ ان میں سے بعضوں کا اُصول چونکہ مذہب اسلام کے مخالف تھا اسلئے انکی پیروی نہیں کی گئی۔ لیکن بعض حکماء اسلام کے خیالات میں انکا پرتو پایا جاتا ہے مثلاً عمر خیام کی رباعیاں اپیکوریس کے خیالات سے ملتی ہیں لیکن چونکہ وہ خیالات شاعری کے پردہ میں ادا کیئے گئے ہیں اسلئے اتحاد و نزدقہ کا طعنہ سے کسی قدر وہ محفوظ رہا۔

زینون۔ وحدت و وجود کا قائل تھا اور یہ خیال تو اس مسعت سے مسلمانوں میں پسلا کہ ایک بڑے مذہبی گروہ کا دار مدار اس پر ہے۔

یونان کے فلسفہ نے وہ قبول حاصل کیا کہ مصر کی درگاہوں میں جہاں کسی زمانہ میں خود حکماء یونان نے تعلیم پائی تھی اسکا رواج ہو گیا۔ اسکندریہ کے تمام مدارس میں یونانی ہی فلسفہ پڑھایا جاتا تھا، کچھ دنوں تک مقلدانہ تعلیم ہی پرواں خود ایسے اہل کمال پیدا ہو گئے کہ فلسفہ کے خاص خاص اسکول کے بانی قرار پائے۔ چنانچہ امونیس Ammonius نے جو اسکندریہ میں تھا ایک نئے طریقہ کی بنیاد ڈالی جسکا نام نیوپلاٹونیزم یعنی جدید فلسفہ افلاطونی ہے۔ اس حکیم نے افلاطون کے فلسفہ میں چند خاص اصول اضافہ کیے اور بہت سے لوگ اسکے پیرو ہو گئے۔ امونیس نے ارسطو کے بہت سی کتابوں پر شرحیں بھی لکھیں۔ مثلاً شرح قاطیفورائیس شرح طوبیقا۔ وغیرہ چنانچہ ان کتابوں کا عربی میں ترجمہ ہوا۔

امونیس نے مستقل تصنیفیں بھی لکھیں، جو عربی میں ترجمہ کی گئیں۔ مثلاً شرح مذہب ارسطالیر فی الصانع۔ کتاب فی اغراض ارسطالیر۔ کتاب حجتہ ارسطالیر فی التوحید۔

نیوپلاٹونیزم یعنی جدید فلسفہ افلاطونیہ جو اسکندریہ میں قائم ہوا اسکے اصول اولین چار تھے۔

- (۱) خدا میں تین اقنوم ہیں۔ وحدت۔ ہنم۔ قوت۔
- (۲) نفس وحدت حاصل کر سکتا ہے اور اس حیثیت سے خدا کی برابری حاصل کر سکتا ہے۔
- (۳) موجودہ زندگی کے تصورات سب ہم خیال ہیں۔
- (۴) مادہ نہایت حقارت کے قابل ہے۔

اس فلسفہ کے مشاہیر حکماء یہ تھے۔

فرفور یوس Porphyrius ۳۴۳ء میں پیدا ہوا۔ فن بلاغت کی تحصیل ایتھنز میں کی۔ یہ مذہب عیسوی کا مخالف تھا اور عیسائیت کی رد میں بہت سی کتابیں تصنیف کیں

فلسفہ میں ارسطو کی اکثر کتابوں کی شرح لکھی۔ اور کلیات خمس کی ترتیب سی نے دی۔ مسلمانوں نے اس کی تصنیفات کو بڑی جدوجہد سے مہیا کیا۔ اور ان کے ترجمے کے، جن کی تفصیل ذیل میں ہے۔

نام کتاب	مضمون یعنی کلیات خمس	مترجم
ایساغوجی		
مدخل الی التقیاسات		ابو عثمان دمشقی
کتاب العقل والمعقول		
انا پو کے نام دو کتابیں	انا پو۔ فروریوس کا شاگرد تھا۔	
کتاب الرد علی جیسوس	عقل و معقول کے بیان میں ہے	
الاسطقات	عناصر کا بیان ہے	
شرح کتابا بری انیاس لارسطو		
شرح کتاب سماع طبعی لارسطو		
شرح کتاب اخلاق لارسطو		
		بسیل
		اسحاق بن حنین۔ یہ کتاب بارہ مقالوں میں ہے۔

فروریوس نے حکما کے حال میں ایک نہایت مفصل اور مفید کتاب لکھی تھی اس کا بھی بی میں ترجمہ کیا گیا۔ چنانچہ طبقات الاطباء کا ابتدائی حصہ بہت کچھ اسی سے ماخوذ ہے اور مسلمان مصنفوں نے حکماء یونان کے حالات میں جو کتابیں لکھی ہیں اکثر اس سے ماخوذ ہیں۔

اس فلسفہ کا دوسرا مشہور حکیم براقلس تھا۔ یہ سلسلہ ع میں پیدا ہوا۔ فلسفہ و ریاضی میں اُستاد وقت تھا۔ یہ بھی مذہب عیسوی کا سخت مخالف تھا۔ اس کی اکثر تصنیفات عربی میں ترجمہ کی گئیں جن کی تفصیل ذیل میں ہے۔

کتاب حدود اوائل طبیعیات۔

ثمان عشرہ مسائل	اٹھارہ مسئلوں کا بیان ہے۔
شرح قول فلاطون فی نفس	تین مقالوں میں ہے۔
اثولوجیا	یعنی الہیات
تفسیر و صانیہ فیثاغورث	فیثاغورث کی وصیتیں جو آج تک لکھی گئی ہیں انکی شرح ہے۔ ۲۰ صفحوں میں ہے
الجواہر العالیہ	
دیادوخس	یونانی نام ہے اس میں ۸ مسئلوں پر بحث ہے۔
الخیر الاول	
المسائل لہشر لعضلات	دس نہایت شکل مسئلوں پر بحث ہے
الحجز اللذی لا تجزئ	جز لا تجزئ کی بحث میں ہے۔
ثماسطیوس	اس طبقہ کا ایک اور مشہور حکیم ثماسطیوس The musteas تھا جو ششہ میں تھا۔ یہ بھی یونان کا مسکر تھا اور شاید یہی وجہ تھی کہ بادشاہ روم لیولیانس نے جو مذہب عیسوی کا سخت دشمن تھا اس کو اپنا سرکاری مقرر کیا تھا۔ اسے ارسطو کی تصنیفات کی شرحیں لکھیں نہیں سے شرح کتاب تالیفغوریا شرح اناطوطیقا شرح اناطوطیقا ثانی۔ تفسیر کتاب طوبیقا تفسیر سماع طبعی۔ تفسیر کتاب السمار والعالیہ تفسیر کتاب الکون والفساد۔ تفسیر کتاب نفس۔ تفسیر کتاب الحروف۔ کا ترجمہ عربی زبان میں موجود ہے۔ علامہ ابن النیم نے ان کتابوں کی اور انکے مترجموں کی بھی تفصیل لکھی ہے۔
ثماسطیوس کی ذاتی تصنیفات بھی ہیں اور انکا بھی عربی ترجمہ کیا گیا۔ انہیں سے ایک کتاب نفس کے بحث میں ہے اور باقی دو سلسلے میں جو اسے لیولیانس کو لکھے تھے۔	
حکماء اسکندریہ خاتم یحییٰ نحوی (John the Grammarian) تھا جو اسلام کے زمانہ تک موجود تھا اور عمرو بن العاص نے اسکی بہت قدر و منزلت کی۔ وہ ہر ایک واسطہ بر فلسفہ	یہ بھی نحوی

کاشا گروتھا اور اسکی صحبت سے شرف ہوا تھا یہی اسکا اصل فن طب تھا چنانچہ اسکی طبی تصنیفات کا ذکر آگے آتا ہے لیکن اسنے فلسفہ پر بھی کتابیں لکھیں چنانچہ ارسطو کی کتاب قاطیغوریاں۔ وانا لوطیقا اول و دوم۔ و طوبیقا۔ و سماع لطعی۔ و الکون و الفساو۔ ان سب کتابوں کی شرحیں لکھیں۔ انکے سوا اسکی مستقل تصنیفات بھی ہیں۔ ایک کتاب برقں کے رویں ہے اور اٹھارہ مقالوں میں ہے۔ ارسطو کے رویں بھی اسنے ایک کتاب چھ مقالوں میں لکھی۔ انکے سوا اور تصنیفیں ہیں چنانچہ ان سب کی تفصیل علامہ ابن النذیم و ابن ابی اصیبعہ نے کی ہے۔ یہ تمام کتابیں عربی زبان میں ترجمہ کی گئیں اور انہیں سے بعض آج تک موجود ہیں۔

ہدیت

اس فن کا موجود تھیس (ثالیس مٹی) کہا جاسکتا ہے جو حضرت عیسیٰ سے ۶۶۰ برس پہلے تھا اسنے زمین کو مرکز کائنات مانا۔ اور وہ پہلا شخص ہے جس نے نیچ بنائی۔ اور خفوف کی پیشین گوئی کی۔ اسکے بعد فیثاغورث و افلاطون نے اس فن کو نہایت ترقی دی۔ فیثاغورث نے جو ۳۰۰ قبل مسیح تھا بجائے زمین کے آفتاب کو مرکز مانا۔ ان حکما کی تحقیقات اور مسائل اگرچہ عربی کتابوں میں تفصیل سے مذکور ہیں لیکن اس فن کے متعلق انکی کسی مستقل تصنیف کا ہر کو پتہ نہیں ملتا جو عربی زبان میں ترجمہ کی گئی ہو۔ بہت اس دور کے بعد جن حکمائے اس فن کو ترقی دی انکی کتابوں کے ترجمے عربی میں موجود ہیں۔ انہیں حسب مقدم اور نامور ارسطرخوس تھا جو ارسیمیدس کا ہم عصر تھا۔

ارسترخوس۔ یونانی الاصل اور حضرت عیسیٰ سے ۲۰۰ برس پہلے تھا یہ اس بات کا قائل تھا کہ زمین آفتاب کے گرد حرکت کرتی ہے۔ اسکی تصنیفات میں سے جس کتاب کا ترجمہ موجود ہے

اسکا نام حرم شمس و القمر ہے آئیں آفتاب و باہتتاب کی جسامت اور مقدار اور فاصلہ کا بیان ہو
یہ عجیب بات ہے کہ یورپ کو بھی باوجود انتہائے تلاش کے یہی ایک کتاب مل سکی چنانچہ اصل
کتاب ۱۸۷۸ء اور اسکا فرسج ترجمہ ۱۸۸۷ء میں چھاپا گیا۔

اسی دور کا دوسرا مشہور فاضل ابرخس ہے جو حضرت عیسیٰ سے ۱۴۰ برس قبل تھا

ابرخس Hipparchus ابرخس نے اس فن میں بہت کچھ اضافہ کیا۔ علم ہیئت میں جبر و مقابلہ
سے اول اسی نے کام لیا۔ اس مصنف کی تصنیفات عربی زبان میں ترجمہ کی گئیں لیکن یہ عجیب
کہ علامہ بن النذیم نے جن کتابوں کا نام لکھا ہے وہ جبر و مقابلہ کے متعلق ہیں ہیئت کی
کسی کتاب کا نام نہیں لکھا۔

بطلمیوس یہ پہلا شخص ہے جس نے اسطلاب بنایا اور آلات نجوم طیار کیے۔ اسکے زمانہ میں
بہت بڑے سامان سے رصد خانہ بنا اور اجرام فلکی کے حالات تحقیق کیے گئے مسلمانوں نے اسکی
ہیئت کے ساتھ زیادہ اعتنا کیا۔ چنانچہ اسکی کتاب محبلی کا ترجمہ بڑے اہتمام اور جدوجہد سے ہوا
سب سے پہلے حیحی بن خالد برکی نے اسکے ترجمہ کی طرف توجہ کی چنانچہ بہت سے ترجمہ میں نے
اسکی فرمایش سے ترجمے کیے اور تفسیریں لکھیں۔ لیکن وہ سب مبہم اور غیر مفہوم تھیں۔ اسلئے اسنے
بیت الحکمۃ کے افسروں یعنی سلما اور ابو حسان کو اسکا م پر مامور کیا۔ ان لوگوں نے نہایت شہور
اور نامور ترجموں کو جمع کر کے ترجمہ پر مامور کیا اور نہایت محنت کو ساتھ ترجمہ کیا گیا۔ اس کتاب
کے کل ترجمے جو مقبول ہوئے تین ہیں۔ ایک حجاج بن مطر کا۔ دوسرا اسحاق کا۔ جسکو ثنابت
نے صحیح کیا۔ تیسرا خود ثنابت کا۔ چونکہ مامون الرشید کو اس کتاب کے ساتھ نہایت شغف
تھا اس کے حکم سے حنین بن اسحاق نے بھی ترجمہ کیا۔ حجاج بن یوسف۔ و ثنابت بن قرہ نے

زوائد سے پاک کر کے خلاصہ لکھا۔ ابوریحان بیرونی نے اسکا اختصار کیا۔ اور عمرو بن فرخان
ابراہیم بن اہلست، فضل بن حاتم، شمس الدین سمرقندی، نظام الدین نیشاپوری، وغیرہ نے
تشریحیں لکھیں۔

بطلمیوس کا نظام تمام یورپ میں مدتوں یعنی کوپرنیکس کے زمانہ تک متداول رہا۔ یہ بات
بھی یاد رکھنیئے قابل ہے کہ بطلمیوس کی یہ کتاب (محیطی) اول عرب ہی کی بدولت یورپ
میں پہنچی چنانچہ عربی زبان سے لاطین میں اسکا ترجمہ کیا گیا۔ پھر یونانی نسخہ بھی ملا اور فریج میں
اسکا ترجمہ کیا گیا۔ جو پیرس میں ۱۵۱۵ء میں چھاپا گیا۔

بطلمیوس نے آلات رصدیہ میں ذات الخلق اور ذات الصالحات پر دو مستقل کتابیں لکھیں اور
ایک نہایت مفصل کتاب علم نجوم میں لکھی جسکا نام قانون ہے۔ یہ کتابیں بھی عربی میں ترجمہ
کی گئیں۔ چنانچہ مورخ یعقوبی نے ان کتابوں کے ابواب اور فصلوں کے مضامین کو تفصیل
سے لکھا ہے۔ بطلمیوس کی اور تصنیفات جو ترجمہ کی گئیں حسب ذیل ہیں۔

کتاب المواجد کتاب استخراج السہام کتاب تحویل سے العالم کتاب تحویل سنن المولید
کتاب المرض و شرب الادواء کتاب فی سیر سبعہ کتاب فی الاسراء و الحبس کتاب فی اثر صعد و
کتاب فی صحین ایہا یفلح کتاب ذوات الذواہب کتاب السانج کتاب القرعہ کتاب قصاص
احوال الکواکب کتاب المشرق کتاب الاربعۃ یہ کتاب ایک شاگرد کے نام سے لکھی تھی۔ ابراہیم
بن اہلست نے اسکا ترجمہ کیا۔ جنین نے اصلاح کی۔ ثابت و عمر بن الفرخان وغیرہ نے تشریحیں لکھیں
یہ تینوں حکیم فن ہدیت کے بانی اور موجد خیال کیے جاتے ہیں۔ لیکن مسلمانوں نے انکے
علاوہ اور اہل کمال کی بھی کتابیں ہم پہنچائیں اور ترجمہ کیں۔ چنانچہ تفصیل حسب ذیل ہے

اوپولوقس Autolycus یہ ارسطو کا معاصر اور دیوجانس کا استاد تھا۔ اسکی دو کتابیں اس فن میں ہیں اور دونوں کا ترجمہ کیا گیا۔

اوپولوقس

کتاب الکرۃ المتحرکۃ۔ کتاب الطلوع والغروب۔

ایستلاؤس Hypsicles ششمیہ میں تھا۔ اور اسکندریہ میں رہتا تھا۔ اسکی تصنیفات

ایستلاؤس

میں کتاب الاجرام والابعاد۔ کتاب الطلوع والغروب کا ترجمہ ہوا۔ اسنے اقلیدس کے چوتھے اور پانچویں متعالہ کی اصلاح بھی کی تھی اور اسکا بھی عربی میں ترجمہ ہوا۔

ثاؤن (Theon) اسکندریہ کا رہنے والا تھا۔ اسنے آلات رصدیہ میں سے ذات کائنات

ثاؤن

اور ارسطو کے متعلق دو متعلق کتابیں لکھیں۔ بطلمیوس کی ریج پر بھی ایک کتاب لکھی۔ محبتی پر بھی اسکی ایک کتاب ہے۔ چنانچہ ان سب کتابوں کا ترجمہ کیا گیا۔

فالیں رومی۔ اسکی تصنیفات جنکا ترجمہ ہوا حسب ذیل ہیں

فالیں رومی

مقل الی صناعة النجوم۔ کتاب الموالید۔ کتاب المسائل۔ کتاب الزیج۔ کتاب المسائل لکیر

کتاب السلطان۔ کتاب الاسطرار۔ کتاب تحویل سنی العالم۔ کتاب الملوک۔

تیودورس (Theodorus) اسکی تصنیفات جو ترجمہ ہوئیں حسب ذیل ہیں۔

تیودورس

کتاب الاکر۔ کتاب المساکن۔ کتاب لیل والنہار۔

پاپس (Pappus) ثاؤن اسکندریائی کا معاصر تھا اسنے بطلمیوس کی کتاب پر جو کڑہ

پاپس

کی تطبیق کے متعلق ہے شرح لکھی اس کتاب کا ترجمہ ثابت سے کیا۔

ایرن Heron ششمیہ قبل مسیح تھا۔ اسنے سطرلاب پر ایک کتاب لکھی اور اسکا ترجمہ

ایرن

کیا گیا۔ اقلیدس کے شکوک پر بھی ایک کتاب لکھی اور اسکا بھی ترجمہ ہوا

ایون Apion اخیر حکام میں سے ہے۔ اسکی تصنیفات میں سے سطرلاب پر ایک کتاب

ایون

اور وہ عربی میں ترجمہ کی گئی۔

جبر و مقابلہ و حساب

جبر و مقابلہ کا فن اگرچہ مسلمانوں نے گویا خود ایجاد کیا۔ کیونکہ مسلمانوں سے پہلے اسکی ابتدائی حالت ایسی تھی کہ فن کا لفظ اس پر صادق نہیں آسکتا تھا اور اس بات کا تمام یورپ اعتراف کرتا ہے تاہم اس سے انکار نہیں ہو سکتا ڈیونانیوں نے یہی اس فن میں کچھ کتابیں لکھیں تھیں۔ چنانچہ وہ عربی میں ترجمہ کی گئیں۔

سب سے اول بنے یونان میں اسکے متعلق کچھ لکھا وہ ابرخس تھا جو سنہ ۱۰۰ قبل مسیح نہایت مشہور ریاضی دان گذرا ہے۔ سیارات کی حرکت، چھ سو برس مابعد تک خسوف کی تاریخیں، ستاروں کے فاصلے، اجرام فلکی کی فہرست ان مضامین پر اس نے بہت سو رسالے لکھے۔ جبر و مقابلہ پر اسکی جو کتاب ہو اسکا ترجمہ اور اصلاح ابو الوفا محمد بن محمد جاسب نے کی ابو الوفا نے اس کتاب کی شرح بھی لکھی۔ اور دعویٰ کو براہیں ہندسیہ سے ثابت کیا۔ ابرخس کی ایک اور کتاب کا عربی میں ترجمہ ہوا جسکا نام قسمۃ الاعداد ہے۔ ابرخس کے بعد دیوفنطس نے اس فن کو ترقی دی۔

دیوفنطس (Diphantus) یونانی تھا اور اسکندریہ میں سکونت رکھتا تھا۔ جبر و مقابلہ پر اس نے ۱۳ رسالے لکھے جو ایک مجموعہ میں مرتب تھے۔ ان رسالوں میں مربعات و مکعبات وغیرہ کے بہت سے مسائل موجود ہیں۔ عربی میں اس کتاب کا ترجمہ کیا گیا۔ یورپ کو مدت تک دیوفنطس کا نام تک معلوم نہ تھا۔ سب سے پہلے آٹھویں صدی عیسوی میں یوحنا شامی نے

اسکا حوالہ دیا۔ ششمیوں کی کتاب اہل یونانی میں سح لائین ترجمہ کے چھاپی گئی۔ اور
ششمیہ میں اسکا ترجمہ کیا گیا۔

حساب کے متعلق عام طور پر مسلم ہے کہ مسلمانوں نے ہندوؤں سے لیا اور یہی وجہ ہے
کہ وہ رقوم اعداد کو ہندی طریقہ سے لکھتے ہیں۔ تاہم یونان کی تصنیفات ہی مسلمانوں نے
ہم پہنچائیں۔ سب سے قدیم تصنیف قیناغورس کی تھی جسکا نام ارٹامطیقی یعنی اریتمیک تھا۔
یہ کتاب عربی زبان میں ترجمہ کی گئی۔ اس کے علاوہ اور مصنفوں کی کتابیں بھی ترجمہ کی گئیں جنکی
تفصیل حسب ذیل ہے۔

نیقوماخس Neomachus ارسطو کا باپ اور بہت بڑا موسیقی داں تھا۔ آخر
اس فن میں ایک کتاب لکھی جسکا نام ارٹامطیقی ہے۔ یہ کتاب دو مقالوں میں ہے اور اصل،
یونانی میں ششمیہ میں بمقام پیرس چھاپی گئی ہے۔ یہ کتاب عربی زبان میں ترجمہ کی گئی۔

نیقوماخس

ہیکانک (یا) علم الآلات

یہ فن اگرچہ درحقیقت موجودہ زمانہ کے ساتھ خصوصیت رکھتا ہے۔ لیکن یونان میں اسکی
ابتدا ہو چکی تھی۔ سب پہلے جسے جبرقیل اور حرکت کے اصول دریافت کیے وہ ارشمیدس
(Archimedes) ہے جو ششمیہ قبل مسیح تھا۔ اس نے پانی کی گھڑی ایجاد کی جس میں گھنٹوں
کے گزرنے پر خود بخود گھنٹوں کی تعداد کے موافق گولیاں گرتی تھیں۔ اسی زمانہ میں

ارشمیدس

۱۵ دائرۃ المعارف جلد ۱، صفحہ ۴۴۷ ۱۶ طبقات الاطباء جلد اول صفحہ ۴۲۔

۱۷ کتاب الفہرست صفحہ ۲۶۹۔ دائرۃ المعارف۔ نقطہ حساب ۱۱۔

۱۸ کتابکے لیے دیکھو دائرۃ المعارف کالات فہرست بن النیرم صفحہ ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۸۵، ۱۸۶ و یعقوبی صفحہ ۲۳۵۔

ایرون نے اس فن میں بہت سی باتیں اضافہ کیں۔ پانی کے بلند کرنے کا آلہ اول سی نے ایجاد کیا۔ اسے آلات کی تقسیمیں کیں لیکن آج کل چھ قرار دی جاتی ہیں یعنی سطح مائل ہی ایک قسم قرار دیجاتی ہے حالانکہ ایران نے اسکو چھوڑ دیا تھا۔ ایران سے جرجیل پر ایک مستقل کتاب لکھی۔

ایک اور حکیم جو اس فن کا استاد گذرا ہے مارٹس تھا۔

مارٹس ہندوستان کا یونانی الاصل تھا۔ اسے ارگن باجہ پر ایک کتاب لکھی اور ایک آئہ دریافت کیا جس کی آواز ۶ میل تک جاسکتی تھی۔

غرض اس فن کے متعلق جو کتابیں عربی زبان میں ترجمہ کی گئیں حسب ذیل ہیں۔

نام کتاب	مضمون	کیفیت
آرہاعات الماء	پانی کی گھڑی	ارشیدیس
کتاب شیل الاثقال	جرجیل کے بیانیں	ایرون
الاشیاء المتحرکة من ذاتها	چیزوں کا خود بخود حرکت کرنا	"
الآلات المصنوعة	ارگن باجہ جو آپ آپ بجاتا ہے	مارٹس
کتاب الدواليب	گھڑی غیرہ میں جو چکر ہوتے ہیں	"

موسیقی

موسیقی کا فن اگرچہ عرب میں مدت سے موجود تھا لیکن علمی حیثیت سے نہ تھا۔ یونان میں اول جس شخص نے علمی حیثیت سے اس فن کو مرتب کیا وہ غالباً فیثا عورت تھا۔ اقلیدس نے بھی اسکو ترقی دی اور اس فن میں اسکی تصنیفات ہی ہیں۔ اگرچہ یہ یامقینی ہے کہ ان قدما کی تصنیفات عربی زبان میں ترجمہ کی گئیں چنانچہ علامہ ابوالفتح اصفہانی نے اسحاق موصلی کے حال میں تصریح

کی ہے کہ موسیقی کی تمام کتابیں محمد بن حسن بن مصعب کی حکم سے ترجمہ کی گئیں۔
لیکن ہاگوسی کتاب اور اسکے مترجم کا نام بہ تعین معلوم نہیں ہو سکا۔ جہاں تک ہاگوسی معلوم
ہے سب سے پہلی تصنیف جو مسلمانوں کے ہات آئی وہ نیکوماخس کی کتاب ہے جو ارسطو کا بابت
یہ کتاب اب اصلی زبان میں بقیام لیڈن ^{۱۷۱۷} عین چھاپی گئی ہے۔
دوسری تصنیف اس فن میں ارسطو کا اس کی تھی۔

ارسطو کا اس (Aristoxenus) ارسطو کا شاگرد اور فن موسیقی کے ارکان میں تسلیم
کیا گیا ہے۔ قینا غورث نے اس فن کو صرف ذوق پر محمول رکھا تھا۔ ارسطو کا سب سے پہلا شخص
ہے جسے راگ کے ایقاعات کو ریاضی کے اصول سے ثابت کیا۔ اور قینا غورث سے جداگانہ
طریقہ پر ایک درگاہ کی بنیاد ڈالی۔ اسکی کتاب جو خاص ایقاع کے متعلق ہے اسکا ترجمہ
کیا گیا۔ یہ کتاب تین جلدوں میں ہے اور اسکا اصلی نسخہ آج یورپ میں موجود ہے ارسطو کا
کی اور ہی بہت سی تصنیفات تھیں لیکن غالباً مسلمانوں کو نہیں ملیں۔ اور آج یورپ کو بھی اکثر
ہے کہ کتاب لایقاع کے سوا اسکی اور کوئی تصنیف نہیں ملتی

جغرافیہ

یونانی اسکول میں اس فن کی ابتدا ایتھینین سے ہوئی جو حضرت عیسیٰ سے تیار
سو برس پہلے اسکندریہ میں تھا۔ اسکے بعد ابرخس نے بہت کچھ سپر اضافہ کیا۔ ابرخس کے بعد
استرابون جو یونانی تھا۔ اسنے خود دور دراز مقامات کے سفر کیے اور جغرافیہ پر ایک عمدہ کتاب لکھی اسی
دور کے قریب مانیوس تھا جسکے جغرافیہ میں زمین کا نگین نقشہ موجود ہے۔ سب سے اخیر لیکن سب
زیادہ ماسو رطلیموس ہوا۔ وہ دوسری صدی عیسوی میں تھا۔ اسنے تمام دنیا میں اپنی طرف سے

سیاح بھیجے جنہوں نے نہایت جدوجہد سے ملکوں اور آبادیوں اور دریا و نہر وغیرہ کے حالات بہم پہنچائے۔ اور انکی مدد سے ایک نہایت مفصل جغرافیہ لکھا جو آج بھی موجود ہے۔ اس جغرافیہ میں اکثر شہروں کا عرض بلد و طول بلد بھی درج ہے۔

مسلمانوں نے اگرچہ ان تمام تصنیفات سے واقفیت پیدا کی چنانچہ مؤرخ مسعودی۔ کتاب التنبیہ والاشراف میں جابجا انکی طرف اشارہ کرتا ہے۔ لیکن جن کتابوں کا ترجمہ ہوا وہ ماریئوس اور بطلمیوس کا جغرافیہ ہے۔

ماریئوس۔۔۔۔۔ کے جغرافیہ میں تمام اقالم کے جدا جدا رنگ تھے۔ مؤرخ مسعودی نے لکھا ہے کہ تمام قدیم جغرافیوں میں یہ سب پہاڑ تھے

بطلمیوس۔۔۔۔۔ کا جغرافیہ آٹھ بابوں میں ہوا اور نہایت مفصل ہے۔ اول یعقوب کندی کے حکم سے اسکا ترجمہ ہوا۔ لیکن وہ اچھا نہ تھا۔ اسنے دوبارہ ثابت نے ترجمہ کیا اور نہایت عمدگی سے کیا سُرمانی زبان میں بھی اس کتاب کا ترجمہ کیا گیا۔

طب

طب کی ابتدا یونان میں تھلیس سے ہوئی۔ یونانیوں نے اسکو ابو طب کا لقب دیا تھا اور انکا خیال تھا کہ اسے خدا کی طرف سے یہ فن الہام ہوا تھا۔ تھلیس نے اپنی اولاد کو زبانی اس فن کی تعلیم دی اور وصیت کی کہ یہ فن خاندان سے باہر نہ جانے پائے۔ اسکے خاندان میں بڑے بڑے نامور حکماء اور طبیب گنبدے۔ اقلیدس۔ افلاطون۔ سولن وغیرہ اسکے خاندان سے تھے۔ سولہویں نسل میں تقریباً حضرت عیسیٰ سے پانچ سو برس پہلے بقراط پیدا ہوا۔ اور یونانیوں میں پہلا شخص ہے جس نے اس فن کو مرتب کیا

اور کتابیں کہیں طب کی تعلیم کو عام ہی نہ کیا اور نہ اس سے پہلے بجز اس خاندان کے کوئی شخص اس فن کو حاصل نہیں کر سکتا تھا۔ بقراط کے بعد جالینوس پر اس فن کا خاتمہ ہو گیا۔ یونانیوں کے نزدیک فن طب کو آٹھ ارکان ہیں اول اعلیٰ میں اور اخیر جالینوس۔ ان کے بیچ میں غورس۔ سینس۔ برمانیس۔ افلاطن۔ قلیپوس دوم اور بقراط تھے۔ ان لوگوں کے سوا اور بھی بہت سی صاحب تصنیف اطبا گذرے لیکن وہ ارکان فن نہیں کہے جاسکتے۔

مسلمانوں نے طب کے اس تمام سرمایہ کو عربی زبان میں منتقل کیا۔ اور چونکہ بقراط و جالینوس اس فن کو درحقیقت نہایت کمال کے رتبہ پر پہنچایا اسلئے انکی تصنیفات پر زیادہ توجہ کی۔ بقراط کی طرف اگرچہ بہت سی کتابیں منسوب ہیں لیکن ان میں سے ۳۰ کتابیں قطعی طور سے انکی تصنیف کہی جاسکتی ہیں چنانچہ یہ سب ترجمہ کی گئیں اور ان میں سے ۱۴۔ اس قدر مقبول و متداول ہوئیں کہ درس میں داخل ہو گئیں۔ ابن ابی اصیبعہ نے ان کتابوں کے علاوہ بقراط کی اور بہت سی کتابیں گنوانی ہیں جبکہ شمار ۶۴ تک پہنچتا ہے لیکن مصنف مذکور کا بیان ہے کہ ان میں بعض مشتبہ ہیں بقراط کی چیزیں تصنیفات میں سے جنکے مترجموں کا نام ہم تفصیل سے معلوم کر سکتے ہیں انکی تفصیل حسب ذیل ہے۔

نام کتاب	مضمون	ترجم	کیفیت
عہد بقراط	اس میں بقراط نے وہ شرائط بتائے ہیں جنکے بغیر کسی کو فن طب نہیں پڑانا چاہیئے	حنین حبیش عیسیٰ بن یحییٰ	اول الذکر نے سریانی میں۔ اور حبیش و عیسیٰ نے عربی میں ترجمہ کیا۔
فصول	تمام مسائل طب کا خلاصہ ہے	حنین	محمد بن یحییٰ اس کی مکمل ترجمہ کی گئی۔ سات مقامات پر
تقدیر المعرفة	علامات مرض کا بیان ہے	حنین عیسیٰ	تین مقالے ہیں۔
الامراض الحادة	تداعضہ و سبب وغیرہ کا بیان ہے	عیسیٰ بن یحییٰ	اس کتاب کے پانچ مقالوں میں حضرت یحییٰ کا ترجمہ ہے

نام کتاب	مضمون	مترجم	کیفیت
کتاب الکسر النجیم	ہڈیوں کے ٹٹنے اور جڑائی	حنین	چار مقالے
اسیدیا	.	عیسیٰ بن یحییٰ	.
اخلاط	.	.	اس کتاب کا ترجمہ احمد بن حنبل کے حکم سے ہوا۔
قاطیطرون	اعمال یہ کا بیان	حنین	محمد بن موسیٰ شاکر کے حکم سے۔
کتاب الاموال	مختلف ملکوں کی آب و ہوا کی ترکیب کا بیان	حنین	.
طبیبہ الانسان	بدن کی ترکیب کا بیان	حنین	.
<p>جالینوس ۶۷ھ میں پیدا ہوا اور ہندسہ حساب پڑھنے کے بعد شاعرہ برس کی عمر میں طب کی تحصیل شروع کی۔ اور سکیٹیکل کے لئے ایتھنز سلا پر س۔ اٹلی۔ اسکندریہ۔ وغیرہ کا سفر کیا۔ اسے فن طب کو متعلق بہت سونے سائل دریافت کیے۔ اور اس فن کو اس حد تک پہنچا دیا کہ اسلام کے دور تک اسپر کچھ اضافہ نہ ہو سکا۔ مسلمانوں نے اسکی تصنیفات کے بہ پہنچانے اور ترجمہ کرینیں۔ بے انتہا کوشش کی۔ ایک کتاب البرہان کی تلاش میں۔ جزیرہ۔ شام۔ فلسطین۔ مصر کے ایک شہر کی شہر کی خاک چھانی گئی۔ تصنیفات کے پتہ لگانے میں بڑی آسانی یہ ہوئی کہ جالینوس نے اپنی تصنیفات کی خود ایک فہرست لکھی تھی اور اسکا ترجمہ کر لیا گیا تھا۔ مترجمین میں سے حنین بن اححاق نے اپنی تمام زندگی اسی کی تصنیفات کے ترجمہ میں صرف کر دی۔ چنانچہ اس نے اپنی ایک تصنیف میں جالینوس کی ۲۱ کتابوں اور رسالوں کا نام مع تصریح مضامین لکھا ہے اور بیان کیا ہے کہ یہ تمام کتابیں عربی سے لے کر ان تصنیفات اور ان کے علاوہ اور تصنیفات کو مضامین کو مؤرخ یعقوبی اور ابن ابی اصیبتہ نے اپنی تفصیل سے لکھا ہے۔ جالینوس نے اپنے حالات آپ نہایت تفصیل سے لکھے ہیں۔ چنانچہ ابن ابی اصیبتہ نے اس کے حوالہ سے نہایت دلچسپ واقعات اپنی تاریخ میں جمع کیے ہیں۔ ۱۲</p>			

ترجمہ کر لی گئیں۔ علامہ بن ابی اصیبعہ نے حنین کا یہ قول نقل کر کے لکھا ہے کہ "اس وقت حنین کی عمر ۴۲ برس کی تھی اور اس وقت اس قدر کتابیں اسکو ہم پہنچ سکیں۔ اور چونکہ حنین نے ۴۴ برس کی عمر پائی اسلئے یہ یقینی ہے کہ اسنے جالینوس کی اور تصنیفات ہی حاصل کی ہونگی۔" اسکے بعد علامہ بن اصیبعہ نے لکھا ہے کہ میں نے خود جالینوس کی بہت سی کتابیں عربی زبان میں کہیں جنکا ذکر حنین نے اپنی فہرست میں نہیں کیا ہے۔ چنانچہ علامہ موصوف نے ان کتابوں کے نام تفصیل سے لکھے ہیں جنکی تعداد ۳۲ ہے۔ جالینوس نے بقراط کی اکثر کتابوں کی شرح لکھی ہے ان کا ترجمہ بھی عربی میں کیا گیا چنانچہ بقراط کی جقدر کتابوں کا نام اوپر مذکور ہوا جالینوس کی سب شہر میں ہیں اور سب کا ترجمہ عربی میں موجود ہے۔ بہر حال میں شبہ نہیں کہ جالینوس کی تصنیفات جقدر اس وقت دنیا میں موجود ہیں ایک ایک کر کے ترجمہ کی گئیں جن کتابوں کے متعلق ہم زیادہ تفصیل معلوم کر سکے انکا ایک مختصر نقشہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

نام کتاب	مضمون	مترجم	کیفیت
کتاب الفرق	.	حنین	.
الصناعة	.	"	.
کتاب البص	.	"	.
شفاء الامراض	.	"	.
مقالات خمس	تشریح میں ہر	"	.
اسطقات	اربع عناصر	"	.
کتاب المزاج	.	"	.
القوی الطبیعیۃ	.	"	.

نام کتاب	مضمون	مترجم	کیفیت
اعمال الاعراض		حنین	
تعريف على الاعضاء الباطنية		حنین	
کتاب لنقض الکبیر		"	سولہ مقالہ ہیں
کتاب الحمايات		حنین	
البحران		"	تین مقالہ ہیں
ایام البحران		"	"
تدبر الاصحاء		حنین	چھ مقالہ ہیں
حيلة البر		"	۱۴ مقالہ ہیں پہلے مقالے کو حنین نے درست کیا
یہ تمام کتابیں قدیم زمانہ میں اسلامی درسگاہوں کی نصاب تعلیم میں داخل تھیں۔ انکے سوا جالیو			
کی اور تصنیفات حربیہ ہیں۔			
کتاب التشریح الکبیر	تشریح کابیان	حنین	۱۵ مقالوں میں ہے
اختلاف التشریح	"	"	۲ مقالے ہیں۔
تشریح الجوان المیت	مردہ جانور کی تشریح	"	۱ مقالہ ہے۔
تشریح الجوان الحی	زندہ جانور کی تشریح	"	۲ مقالے۔
علم البقراط بالتشریح	"	"	۵ مقالے
علم ارسطو بالتشریح	"	"	۳ مقالے
تشریح الرحم	"	"	۱ مقالہ
حركات البصر والرئیة	"	حطیف بن یحییٰ	۲ مقالے۔ حنین نے ترجمہ کی اصلاح کی۔

نام کتاب	مضمون	مترجم	
علم النفس	.	صطفی بن ییل	۲ مقالے
کتاب بصوت	.	حنین	یہ کتاب مجب بن عبد الملک از نایت کر لیے ترجمہ کی گئی ہے مقالے
حركة الفضل	.	حنین صطفی	حنین سے اصلاح کی ۱۳ مقالہ
کتاب الحاجة الى النفس	.	حبیش	۱ مقالہ
کتاب الحاجة الى النفس	.	صطفی	.
کتاب العادات	.	حبیش	۱ مقالہ
آراء بقراط و فلاطون	.	.	۱۰ مقالے
کتاب الحركات المجردة	.	حنین	۱ مقالہ
کتاب الاستلار	.	صطفی	.
منافع الاعضاء	.	حبیش	۱۷ مقالے
کتاب فضل الیات	.	حنین	سُریانی و عربی دونوں میں ترجمہ ہوئی ۱۲ مقالہ
خشب البدن	.	حبیش	۱ مقالہ
کتاب سول المزاج المختلف	.	حنین	.
الادوية المفردة	.	.	۱۱ مقالے
کتاب الادویہ	.	ابراہیم بن یصلت	۱ مقالہ
کتاب الہنی	.	حبیش	۲ مقالے
المولود و سبقتہ اشهر	.	حنین	۱ مقالہ
کتاب المرة السوداء	.	صطفی	.

نام کتاب	مضمون	مترجم	کیفیت
کتاب دارة النفس	.	حنین	۳ مقالے
تقدیر المعرفہ	.	عبدی بن یحییٰ	۱ مقالہ
کتاب الفصد	.	"	"
کتاب الذبول	.	حنین	"
صفات اہل یصرع	.	ابن اہل	"
قوی الاغذیہ	.	حنین	۳ مقالے
التدبیر الملطف	.	"	۱ مقالہ
کتاب الیخوس	.	ثابت شملی و حیش	.
کتاب رسطارین	.	حنین	.
تدبیر تقریظ الامراض الخاویہ	.	"	۱ مقالہ
ترکیب الادویہ	.	حبیش الاعسم	۴ مقالے
الادویۃ المقابله للادوار	.	عبدی بن یحییٰ	۲ مقالے
کتاب التریاق	.	یحییٰ بن ابیطرقی	۱ مقالہ
کتاب الی تراسا بولس	.	حنین	.
الراۃ بالکرة بصغیرہ	.	حبیش	۱ مقالہ
الراۃ بالکرة الکبیرہ	.	"	"
فی ان طبیب الفضل فلیون	.	حنین	"
کتاب بقرط الصیحة	.	"	"

نام کتاب	مضمون	مترجم	کیفیت
الحث علی تعلیم طب		حبیش	امقالہ
محنتہ طبیب		حنین	"
کتاب البرہان		"	یہ کتاب جبکی تلاش میں حنین نے تمام ملکوں کا سفر کیا تھا۔
تہذیب المرعیون		توما	"
کتاب الاخلاق		حبیش	۴ مقالے
انفع الاخیار باجلایم		"	امقالہ
ما ذکرہ افلاطن فی طبیاوس		حنین و اسحاق	۲ مقالے
فی ان قوی لنفس تبطل العبد		حبیش	"
<p>ان مشہور اطباء کے سوا۔ اور یونانی اطباء کی تصنیفات و تالیفات کے ہی ترجمے کیے گئے مثلاً اگر شیخ جانس جو جالینوس سے پہلے تھا اسکے تین کتابیں عربی میں ترجمہ کی گئیں۔ کتاب انتظام الارحام بطبیقۃ الانسان۔ کتاب فی النقرس۔ جالینوس سے پہلے ایک اور بڑا نامی طبیب گذرا ہے جس کا نام روفس تھا جس نے ۷۲ کتابوں کے نام علامہ ابن الندیم نے اپنی کتاب میں تفصیل نقل کئے ہیں۔ اور چونکہ علامہ سوصوف کی کتاب کا موضوع انہی کتابوں کا نام لکھا ہے جو عربی زبان میں ترجمہ ہوئیں اس لیے یقینی ہے کہ ان کتابوں کا ترجمہ کیا گیا تھا۔ ان کے سوا اور جن حکماء کی تصنیفات کے ترجمے ہوئے ان کے اور انکی تصنیفات کو نام حسب ذیل ہیں۔</p>			
<p>۱۵ یہ پوری فہرست ابن الندیم کی کتاب سر مرتب کی گئی ہے دیکھو کتاب الفہرست صفحہ ۲۹۰ ۱۶ ابن ابی اصیبعہ صفحہ ۳۴۔</p>			

روض

نام مصنف	تصنیفات ترجمہ کردہ شدہ
فیلگریوس Philagrius	کتاب من الاخصر وطیب۔ وجع النقرس۔ کتاب بحصاة۔
کتاب الماء الاصفر۔ کتاب وجع الکبد۔ کتاب قولنج۔ کتاب الیرقان۔ کتاب خناق الرحم۔ کتاب عجب ق	
النساء۔ کتاب السرطان۔ کتاب صنعة تریاق الملح۔ کتاب عفت کلب۔ کتاب علامات الاستقام	
کتاب فی القوباء۔ کتاب فیما یعرض للشئ والاسنان۔	
اوریباسیوس Orbasius	کتاب الی اسیہ۔ کتاب الی ابنہ۔ رسالہ فی تشیخ کتاب الادویہ
کتاب لہمین۔ اول دو کتابوں کا ترجمہ جن میں نے اور کتاب الادویہ کا ترجمہ صطفیٰ نے کیا۔	
اورس	کتاب لعل المملکتہ۔
افلاطن طبیب	کتاب المکی
مغنی کحی (بقراط کا شاگرد) کتاب البول۔	
فولیس الاغانی	کتاب الکناش۔ کتاب عل النساء مترجمہ جنین۔
اقریطون	کتاب الزنیہ۔ طبیب جالینوس سے پہلے اور بقراط کے بعد تھا۔
اسکندروس	عل لہمین علاجا۔ کتاب البرسام۔ کتاب الحیات والدیان اللتی
تولد فی لہین مترجمہ بن لہریق۔	
مورفوس	کتاب الحقن۔ مترجمہ اصطفا۔
اس سلسلہ میں میسقوریدس کا نام خاص حیثیت رکھتا ہے۔ یہ وہ حکیم ہے جس نے دواؤں	
اور ہر قسم کی بوٹیوں پر اپنے ذاتی تجربہ کے بنا پر ایک بہت بڑی مفصل کتاب لکھی۔ وہ ہمیشہ	
جنگلوں اور صحراؤں جزیروں اور دور دراز مقامات میں سفر کیا کرتا تھا، اور جو دوائی بات آتی تھی	
انکی تاثیر قلمبند کرتا تھا۔ اسکے ساتھ اس کی تصویر بھی کمینچنا تھا۔ جالینوس کا بیان ہے کہ ادویہ	

Disunider
دیسقوریدس

Alexander of
Alexandria
اسکندروس

Acriton
اقریطون

Paulus
فولیس

Magnus
مغنی کحی

Aflaton
افلاطن

Aurs
اورس

Orbasius
اوریباسیوس

Philagrius
فیلگریوس

مفردہ کے متعلق میں نے چودہ کتابیں مختلف مصنفوں کی لکھیں لیکن وسیقوریدس کی کتاب کو کوئی نہیں پہنچتی۔ اس کتاب کا ترجمہ دراصل تصحیح جس اہتمام سے کی گئی۔ اسکو ہم کسی تفصیل کے ساتھ اور لکھ آئے۔ وسیقوریدس کی یہ کتاب خود ہماری نظر سے ہی گزری ہے۔ تعجب ہو کہ وسیقوریدس کی اس کتاب پر اطمینان بعد نے کچھ اضافہ نہیں کیا۔ مسلمانوں میں ابن حنبل البیہی صرف ایک شخص گزرا ہے جسے اپنے تجربہ سے کچھ دوائیں سپر اضافہ کیں اور ان کو ایک مستقل کتاب میں قلمبند کیا۔

یونانی تعلیم نے چونکہ عام عالمگیری حاصل کی تھی تمام ممالک میں اس کی شاخیں قائم ہو گئی تھیں۔ اس سلسلہ میں اسکندریہ سب سے زیادہ ممتاز ہے۔ یہاں سات بڑے بڑے نامور طبیب پیدا ہوئے جنہوں نے طب یونانی کو بہت ترقی اور وسعت دی۔ ان لوگوں نے جالینوس کی ۱۴ کتابوں کو خاص کر لیا تھا اور انکے خلاصے اور شرحیں لکھی تھیں۔

قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ ان تمام حکماء کی تصنیفات عربی میں ترجمہ کی گئیں۔ علامہ ابن ابی اصیبعہ نے طبقات الاطباء میں لکھا ہے کہ ان تمام شرحوں میں میں نے جسکو سب سے بڑھ کر پایا وہ جالینوس کی شرح ہے۔ اس شرح سے اسکا نہایت فضل و کمال ثابت ہوتا ہے۔ ان میں سب سے اہم و کچھ بخوبی تھا جسکا مختصر فکر فلسفہ کے بیان میں ہو چکا ہے۔ وہ فلسفہ اور طب میں نہایت کمال رکھتا تھا اور اسکندریہ میں ہشپ کے عہدہ پر ممتاز تھا۔ قیصر روم نے اسکو قسطنطنیہ میں بلایا تھا اور چونکہ فن طب میں کوئی شخص اسکا ہمسر نہ تھا۔ وہ بارہا نہایت قبول حال ہوا اور مدت تک وہ قسطنطنیہ میں رہا۔ اسے جالینوس کی ۱۴ کتابوں پر شرحیں لکھیں جو سب عربی میں ترجمہ کی گئیں۔ ابن ابی اصیبعہ نے ان سب کو نام تفصیل سے لکھ دیں۔ لیکن میں بہ لحاظ اختصاراً قلم انداز کرتا ہوں۔

یہی بخوبی

اطباء اسکندریہ کے معاصر شام و روم میں بھی بہت ہی نامی اطباء تھے مثلاً شمعون۔

اہرن۔ یوحنا۔ نطلیس۔ برطلاوس۔ سندھ شار۔ کلمان۔ اوراس۔ بونیوس۔ بیروٹی۔ سیورنا۔
فلاغوس۔ عیسیٰ۔ سرچیس۔ اطنوس۔ غلیفوریوس۔ وغیرہ وغیرہ۔

ابن ابی اصیبعہ نے مذکورہ بالا طبیبوں اور ان کی تصنیفات کے نام لکھ کر لکھا ہے کہ ان
حکیموں کی اکثر تصنیفات اس وقت موجود ہیں اور ابوبکر رازی نے اپنی کتاب میں جس کا نام حاوی
ہے۔ اکثر ان کتابوں سے نقل کیا ہے۔

ہندسیہ جامیٹری

اس فن کا موجد اول جس نے اسکی ابتدائی اور پختہ سازی مسائل کو فن کی صورت میں کر

کیا تھیلزہ ہے جو حضرت عیسیٰ سے ۶ برس پہلے تھا۔ دائرہ اسی کی ایجاد ہے۔ اقلیدس
کے تیسرے مقالہ کی شکل بھی کہ ”جو زاویہ نصف دائرہ میں ہوتا ہے قائم ہوتا ہے۔ اسی کی
ایجاد ہے۔

اسکے بعد اراکلیڈس نے کچھ مسائل اضافہ کیے جنہیں سے دائرہ کی ترجیح بھی تھی لیکن
ان حکما کی تصنیفات مسلمانوں کو نہیں مل سکیں کیونکہ وہ اسلام سے پہلے ناپید ہو چکی تھیں۔ اس
سلسلہ میں سب سے مقدم زمانہ کی جو تصنیف مسلمانوں کو مل سکی وہ اقلیدس کی تصنیف تھی
یہ مشہور فاضل حضرت عیسیٰ سے ۲۷۲ برس پہلے تھا۔ وہ اگرچہ یونان کا باشندہ نہ تھا لیکن چونکہ تعلیم
یونان میں پائی تھی اور اسکی تصنیفات بھی یونانی ہی زبان میں تھیں اسیلئے وہ یونانی ہی کہلاتا ہے
مسلمانوں نے اسکی تصنیفات نہایت جدوجہد سے بہرہ پہنچائیں اور عربی زبان میں انکے

اس عنوان کی تفصیل میں جن حکما اور اہل فن کے نام آئے ہیں انکی تصنیف انگریزی حرفوں میں اوپر لکھی ہے۔

ترجمے کیے گئے۔

ہندسہ میں ایک مشہور کتاب جو اب اس کے نام سے مشہور ہے اسکا ترجمہ اول جلال بن یوسف بن مطر نے ہرون الرشید کے لئے کیا۔ پھر اسی نے دوسرا ترجمہ مامون الرشید کے لئے کیا اور یہ ترجمہ زیادہ صحیح اور صاف ہے۔

اسحاق بن حنین نے بھی اسکا ترجمہ کیا اور ثابت بن قزو نے اسکی اصلاح کی۔ جلال کے نسخہ میں کل شکلیں ۴۶۸ ہیں۔ ثابت کے نسخہ میں ۱۰ شکلیں زائد ہیں۔ کچھ متالی ابو عثمان دمشقی نے بھی ترجمہ کیے۔

علمائے اسلام نے نہایت کثرت سے اس کتاب کی شرحیں لکھیں جنہیں سے - یزیدی -

جوہری - ہامانی - ابو حفص الحرثی - ابوالوفاء الجوزجانی - ابوالقاسم الانطالی - احمد بن محمد

الکرہی - ابو یوسف الرازی - قاضی عبداللہ بن بغدادی - ابو علی بن ہشتم مصری - ابو جعفر

ابو ازی - ابو داؤد - سیمان بن عقبہ - کا نام خصوصیت سے لیا گیا ہے۔ قاضی عبداللہ بن قریظ

نہایت بسیط ہے۔ اسنے اشکال کی شالیں اعداد سے دی ہیں۔ ابن ہشتم نے تصاویر کی شرح لکھی

ہے اور ایک کتاب میں اسکے مسائل پر اعتراضات لکھے ہیں اور پھر جواب دیئے ہیں۔ ثابت بن قزو

نے ان عمل کی تشریح کی جبہ اقلیدس نے شکلوں کی ترتیب کہی ہے۔

یہ بات بھی یاد رکھنی کہ قابل ہے کہ یورپ کو یہ کتاب عرب ہی کی بدولت اور عربی ہی زبان میں ملی۔

چنانچہ اول اسکا ترجمہ عربی زبان سے ڈیوڈ وراث نے کیا۔

ہندسہ میں اقلیدس کی اور بھی تصنیفات ہیں اور وہ عربی میں ترجمہ کی گئیں۔

اقلیدس کے بعد دو بہت بڑے نامور فضل گذرے جنہوں نے فن یونانی کو اوج کمال تک

ارشمیدس
ابلونئوس

پہنچا دیا۔ ارشمیدس و ابلونئوس۔ ارشمیدس سر قوسہ میں ۲۸۷ برس قبل مسیح پیدا ہوا اور اسکندریہ کے مدرسہ میں علوم کی تحصیل کی وہ پہلا شخص ہے جسے ہندسہ کو عملی طور پر برتا اور اسکے ذریعہ سے بہت سے مفید آلات ایجاد کیے۔ پانی کی گہرائی بھی غالباً اسی کی ایجاد ہے۔ اس حکیم کی جو تصنیفات عربی زبان میں جمع کی گئیں حسب ذیل ہیں۔

نام کتاب	کیفیت	نام کتاب	کیفیت
کتاب الکرة والاسطوان	دو مقالے ہیں	تزییع الدائرہ	ایک مقالہ ہے
تشییع الدائرہ	دائرہ کو سات حصہ کرنا طریقہ	الدوائر المماسه	
المثلثات		المخطوط المتوازيہ	
المفروضات		الماخوذات فی اصول الهندسہ	
ساعات المار	یعنی پانی کی گہرائیاں۔	خواص المثلثات القائمة الزوايا۔	

ارشمیدس کی کتابیں کج کل اہل یونانی میں چھاپی گئی ہیں۔ اور میسوپوٹامیہ نے فرسخ زبان میں انکا ترجمہ بھی کیا ہے۔

ارشمیدس کی تصنیفات میں سے چونکہ کُہ اور اسطوانہ کی کتاب زیادہ مہتمم باشند تھی مسلمانوں نے اسی کے ساتھ زیادہ اعتنا کیا ثابت بن قرہ نے ترجمہ کی اصلاح کی۔ اوطوقیوس نے اسکی شکرات کی جو شرح لکھی تھی اسکا بھی عربی زبان میں ترجمہ کیا گیا۔ محقق طوسی نے اسکی تھریکی میں ۸۴۸ تکمیل میں آئی طرح کتاب الماخوذات کی طرف بھی بہت توجہ کی گئی۔ ابو الحسن علی نے اسکی تفسیر لکھی۔ طوسی نے اصلاح کی۔ ابو ہریر نے بھی اسکو ترتیب دیا۔

ابلونئوس نے اس فن کو اور بہت زیادہ ترقی دی اور اسکندریہ کے مدرسہ کی شہرت اسکی

۱۵ ارشمیدس اور اسکی تصنیفات کے لیے دیکھو کتاب المعرفت ودائرة المعارف ذکر ارشمیدس کشف المظنون - ۱۲

وجہ سے حد کمال کو پہنچ گئی۔ اسکی تصنیفات کے ہم سہجائے میں بہت زیادہ جدوجہد کی گئی۔ کیونکہ پوری کتاب کا نسخہ کہیں موجود نہ تھا۔ مامون الرشید نے روم سے جو کتابیں منگوائی تھیں انہیں یہ ہی آئی تھی۔ یہ کتاب اصل میں آٹھ مقالوں میں تھی لیکن مسلمانوں کو صرف ۷ مقالے ملے اور انہوں نے مقالے کی صرف ۴ شکلیں۔ چار پہلے مقالوں کا ترجمہ ہلال حصی نے اور ۳ مقالوں کا ثابت بن قرہ نے ترجمہ کیا۔ ابونویس کی اور کتابیں جو عربی میں ترجمہ کی گئیں حسب ذیل ہیں۔

کتاب قطع بخطوط علی بن ہبہ	کتاب فی النسبۃ الحمد وودۃ
کتاب قطع بخطوط علی بن ہبہ	کتاب قطع بخطوط علی بن ہبہ
کتاب الدوائر المماسۃ	

ان دو ہندسوں کے بعد سنالاؤس اور اوطوقیوس کا نام زیادہ مشہور ہوا اور انہوں نے حقیقتاً اس فن کو ترقی دی سنالاؤس Menelaus اسکندریہ کا رہنے والا تھا اور تلمذ میں تھا۔ بطلمیوس نے اپنی کتاب محیطی میں اسکا حوالہ دیا ہے۔ اسکی تصنیفات حسب ذیل ہیں۔ جنکا ترجمہ عربی زبان میں ہوا۔

الاشکال الکبریۃ	کتاب سعزۃ الکیمیۃ
چند اجسام جو مخلوط کر دیئے جائیں انکی کمیت دریافت کر نیکا طریقہ۔	اصول الهندسہ
تین مقالوں میں سے ثابت بن قرہ نے ترجمہ کیا۔	کتاب الثلاثات
صرف چند اجزاء کا عربی میں ترجمہ ہوا۔	

اشکانیکلوپیڈیا برٹانیکا میں لکھا ہے کہ اس مصنف کی جو تصنیفات یورپ کو ملیں وہ عربی زبان کے ذریعہ سے ملیں ورنہ انکی اہل مفقود ہے۔
ان مشہور اہل فن کے سوا اور جن مصنفوں کی کتابیں ترجمہ ہوئیں انہیں سے اسطو وغیرہ کی

کتابوں کا ذکر اور پُرگز چکا بانی کی تفصیل حسبِ ذیل ہے

او طوقیوس سنسہ میں تھا اور شام کا رہنے والا تھا اسنے ارشمیدس کی مشہور کتاب الکبرہ والاسطوانتہ کے پہلے مقالہ کی شرح لکھی۔ ہندسہ میں اسکی ایک اور کتاب وخطوں کے بیان میں ہے آہیں اسنے تمام حکماء ہندسین کا مذہب اور انکے اقوال اور دلائل نقل کی ہیں۔ ان دونوں کتابوں کا ترجمہ عربی زبان میں ہوا پہلی کتاب کا ترجمہ ثابت نے کیا اور نہایت خوبی سے کیا۔

سنبلتیقوس Senuptiyous یہ بھی نحوی کا معاصر تھا اسنے افلندس کی شرح لکھی چنانچہ اسکا ترجمہ عربی زبان میں موجود ہے۔

دیگر علوم و فنون

علوم مذکورہ بالا کے علاوہ اور بہت سے علوم و فنون تھے جنہ یونانی زبان میں کیے گئے تھے تصنیفات موجود تھیں اور جہاں تک ممکن ہو عربی زبان میں ترجمہ کی گئیں لیکن انکی تفصیل لکھی جاسے تو بہت بڑا دفتر بن جائے اور ناظرین گہرا جائیں اسلئے اجمالی طور پر اشارہ کرنا کافی ہوگا۔

بہت بڑا سرمایہ یونانی زبانی میں ادب اور تاریخ کا تھا۔ یونان کو فصاحت و بلاغت پر استعدناز تھا کہ وہ تمام دنیا کو الکن سمجھتے تھے فصاحت و بلاغت کے اصول اول یونانیوں نے منضبط کیے۔ ارسطو نے اس فن کو منطق میں داخل کیا اور اسکو ایک جدا گانہ باب میں لکھا

جس کا نام بطور قیاس ہے یہ کتاب بعینہ عربی زبان میں ترجمہ کی گئی۔ ارسطو کے سوا اور لوگوں نے
 ہی اس فن میں کتابیں لکھیں اور قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ انہیں سے معتد بہ کتابیں عربی
 میں ترجمہ کی گئیں۔

یونانی لٹریچر کی جان اور روح ہو مر کا کلام ہے جسکی نسبت یورپ کا دعویٰ ہے کہ کل
 دنیا میں اس سے بڑھ کر کوئی شاعر نہیں ہوا۔

ہومر کا ترجمہ خلیفہ مہمدی کے عہد میں اسکے مشہور منجم ثناء و فیلوس نے سربانی زبان میں کیا
 یونان کے ادبیت سے افسانے جو انشا کی حیثیت کہتے تھے ترجمہ کیے گئے۔ علامہ بن النہیم نے
 انکے نام ہی گناے ہیں مثلاً کتاب سمہ و سن۔ سور و یانوس۔ اطوس سیاح۔ دیون درجیل وغیرہ
 وغیرہ لیکن عربی لہجہ کے تصرفات میں ان کتابوں کے نام اس قدر بدل گئے ہیں کہ ہم ان کے اصلی
 یونانی نام نہیں معلوم کر سکے۔ تاریخ اور اسکے متعلق اس کثرت سے عربی زبان میں ترجمہ کی گئیں کہ
 یونان و روم کے حالات عربی زبان میں جس وسعت اور استقصاء سے ملتے ہیں خود اسلامی ممالک
 کے حالات میں اس قسم کی اکثر جزئیات نہیں ملتی۔ چنانچہ مؤرخ مسعودی کی تصنیفات کے دیکھنے
 سے اس بات کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ مسعودی کے زمانہ سے پہلے اور خود اسکے زمانہ میں بہت سے
 مصنفوں نے منفیہ تاریخیں عربی زبان میں لکھیں جو یونانی تصنیفات سے ماخوذ تھیں اور اس
 لحاظ سے انکو بھی ایک قسم کا ترجمہ کہنا چاہیے۔ مثلاً فرقہ مارونیہ میں سے قیس مارونی نے ایک
 کتاب بادشاہان روم و مختلف ممالک کے حالات میں لکھی فرقہ مکیہ میں سے ابن قطن کی
 کتاب نہایت عمدہ خیال کیجاتی ہے اسی طرح سعید بن البطریق جو اسکندریہ کا لارڈ و شپ
 تھا اکی کتاب جو عربی زبان میں ہے نہایت مستند خیال کیجاتی ہے اور ہمارے ملاحظہ سے ہی

گذر چکی ہے۔ اٹنا یوسس راہب نے آدم سے لیکر قسطنطنیہ تک کے واقعات لکھے یعقوب بن زکریا کی کتاب کی تاریخ کو اکثر تصنیفات تاریخی پر ترجیح دی جاتی ہے۔ ابو زکریا نصرانی جو فلسفہ داں اور مسیحی کا معاصر تھا اس نے اپنی کتاب میں بادشاہان یونان و روم کے واقعات کے علاوہ حکما اور ارباب فلسفہ کے حالات اور ان کے اخلاق و عادات لکھے

فلاسفہ اور حکما کے متعلق یونانی زبان سے نہایت مفید ذخیرہ بات آیا اور عربی میں منتقل ہوا اسی کا اثر ہے کہ یونانی حکما مثلاً افلاطون، بقراط، ارسطو، وغیرہ کا نام آج بچہ بچہ کی زبان پر ہے اور ان کے مقولے اور کہاوتیں نقل محفل ہیں۔ فرفور یوسس جو تیسری صدی عیسوی میں تھا اور جب کا ذکر فلسفہ کے بیان میں گذر چکا ہے۔ اس نے حکما و فلاسفہ کے حالات میں جو کتاب لکھی تھی اس کا بجز ترجمہ کیا گیا چنانچہ اسکے حوالوں سے علامہ ابن ابی اصیبعہ کی کتاب الامال ہے۔ جالینوس نے اپنی تصنیفات کی ایک فہرست لکھی تھی اور ان میں اپنے علمی حالات بھی اکثر لکھے تھے وہ بھی ترجمہ کی گئی جالینوس عام طبی تصنیفات میں بھی اکثر اپنے واقعات لکھ جاتا ہے اس سے بھی اسکے بہت سے حالات ہم پہنچے۔ بطلمیوس نے ارسطو کے حال میں ایک مستقل کتاب لکھی تھی۔ اس کا بھی ترجمہ کیا گیا۔ غرض اس طرح یونانی حکماء اہل فن کے متعلق جو کچھ یونانی زبان میں موجود تھا۔ عربی زبان میں آگیا اور انکو ترتیب دیکر نہایت عمدہ تالیفات طیار ہوئیں۔ جن میں ابن اسحاق کی کتاب اول الفلاسفہ وال حکماء اور مبشر بن فائز کی کتاب مختار احکام و محاسن الکمل اور ابن جنبل اندلسی کی کتاب در حال الکمل مفعلی اور شہر قوسی کی تاریخ الکمل۔ اور ابن ابی اصیبعہ کی طبقات الاطباء۔ یہ تمام کتابیں جنہیں یونانی اور مصری حکما کے حالات و فتر کے دفتر ملتے ہیں۔ دراصل یونانی ہی تصنیفات ہیں جنہوں نے اپنا قالب بدل لیا ہے۔

فن حرب میں یونان میں دو بڑے مصنف گذرے۔ الیاٹوس۔ پولوئیس۔ ان مصنفوں نے لڑائی کے تمام اصول قلمبند کئے جس میں فوجوں کی تقسیم۔ صفوں کی ترتیب۔ فوجی شقیں، قواعد وغیرہ نہایت تفصیل سے مندرج ہیں چنانچہ ان کتابوں کا عربی میں ترجمہ ہوا۔ اصل ترجمہ تو مجاہد نہیں لکھا لیکن ان کتابوں سے اخذ کر کے عربی میں جو کتاب لکھی گئی وہ یورپ میں چھپ گئی ہے اور سیرس اصطلاح میں ہے۔

مسلمانوں نے یونانی لٹریچر کے عمدہ اور ضروری حصہ پر اکتفا نہیں کیا، بلکہ جو کچھ زبان میں موجود تھا سب کو لیا۔ یہاں تک کہ شعبہ سے اور نیز نگجیات، قیافہ، دقال، اکسیر و کیما، طلسمات و حاضرات، ان لغویات سے بھی بے پروائی نہ کی۔

ارسطو کا ایک شاگرد قالسٹنلنس *Callisthenes* نامی تھا اور اکثر سکندر کے ساتھ رہتا تھا یونان میں غالباً اول اُسی نے نیز نگجیات، اور شعبہ سے ایجا دیے اور اپنی کتابیں لکھیں۔ چنانچہ اسی کتاب عربی زبان میں ترجمہ کی گئی جس کا نام الجامع فی النیرنجیات و انخواص ہے۔

اس فن میں ایک اور نہایت مشہور فاضل گذرا ہے جس کا نام بلینیاپس *Apollonius* تھا یہ پہلی صدی عیسوی میں تھا اور حضرت عیسیٰ کی نبوت کا منکر تھا۔ لوگوں سے کہتا تھا کہ حضرت عیسیٰ نے جو سحر سے دکھائے ہیں وہی دکھا سکتا ہوں چنانچہ اسکے ثبوت میں شعبہ دوس کے کرشمے دکھاتا تھا۔ اس کی کتاب جس میں ان طلسمات کا بیان ہے جو خود اس نے جابجا قائم کیے تھے عربی زبان میں ترجمہ کیے گئے۔

قیافہ اور دقال کے متعلق جو کتابیں ترجمہ ہوئیں حسب ذیل ہیں۔

کتاب الفرائس۔ کتاب زجرا لروم۔ کتاب انجیلان مصنفہ سیلین رومی۔ کتاب فیثاغورس فی الفرائس

کتاب ترجمہ ذی القرنین۔ کتاب القدرۃ المعنویہ ابی الاسکندر البہامی۔

خواب کی تعبیر کے متعلق حسب ذیل کتابیں ترجمہ کی گئیں۔ کتاب اطامید ورس۔ کتاب
النوم والیقظۃ لغروریوس۔

کیمیائی۔ بہت سی کتابیں ترجمہ ہوئیں، اور افسوس یہ ہے کہ اُسے ہزاروں لاکھوں آدمیوں
کو مدتوں تک بواہر ہوس کے دام میں پھنسا رکھا اور آج بھی ہزاروں پڑھے لکھے اس میں
مبتلا ہیں۔ بہر حال اس فن کی جو کتابیں عربی زبان میں آئیں حسب ذیل ہیں۔

کتاب دیقرس فی الضعۃ۔ کتاب الاسکندر فی الحجۃ۔ کتاب دیقرس فی جواب بدلیوس۔ کتاب
قلو بطرۃ۔ کتاب مقناس۔ کتاب دو سیموس۔ کتاب کرمانوس۔

علامہ ابن النذیم نے اور بہت سی کتابوں کے نام لکھے ہیں۔ اور یہ ممکن تھا کہ میں تلاش
اور کوشش سے ان کتابوں اور ان کے مصنفین کے صحیح نام دریافت کرتا۔ لیکن اس بیہوشہ شغل
میں انگوٹھ لے وقت ضائع کیا تو کیا۔ میں کیوں اپنی اوقات خراب کروں۔

فارس

مسلمانوں کو فارس کے علمی ذخیرے سے جس قدر واقفیت ہونے کے ذریعے تھے اور
کسی زبان سے نہ تھے۔ فارسی نلیں نہایت کثرت سے اسلام لائیں۔ عباسیوں کے دربار
میں عموماً مجوسی ہرے ہوئے تھے جنہیں بہت سے مذہباً بھی مجوسی تھے اور انے ترجمہ اور
تالیف کی خدمت متعلق تھی۔ سلاطین اسلام اکثر فارسی خاندان سے تھے۔ تاہم تعجب و سحر
تعجب یہ ہے کہ فارسی زبان کا جو سرمایہ عربی زبان میں آیا اُسے منطق۔ فلسفہ۔ ہیئت۔ ہندسہ۔
کا پتہ نہیں ملتا۔ یہاں تک کہ نہایت کد کاوش سے کسی فارسی حکیم کا نام ہی نہیں معلوم ہوتا حالانکہ

یونانی حکما مثلاً ارسطو۔ افلاطون۔ بقراط۔ جالینوس۔ کا نام بچہ بچہ کی زبان پر ہے۔ انکی وجہ اسکے
 سوا اور نہیں ہو سکتی کہ مسلمانوں کے زمانہ سے پہلے فارس کا ذخیرہ اکثر برباد ہو چکا تھا۔ اور
 بالخصوص فلسفہ اور اسکے متعلقات بالکل ناپید ہو چکے تھے۔ اسکی تفصیل میں کسی قدر اپنے مضمون
 کتب خانہ اسلام میں لکھ چکا ہوں۔ یہاں مزید اطمینان کے لئے حمزہ اصغہانی جو بہت بڑا نامور
 مورخ گذرا ہے انکی عبارت نقل کرتا ہوں: فاما تواریخ من کان قبل الاسلام سانیۃ فخرشتغل
 بها اللغات المعارضة فیہا وذلک ان الاسکندر لما اسق لی علی ارض بابل وقهر اهلها
 حسدا هم علی ما کان اجمع لهم من العلوم اللتی لو شجع قط لامة من الامم مثلها
 فاحرق من کتبهم فالتی دیك ثم قصد الی قتل الموا بدت و الھرا بدت والعلماء الحکماء من
 کان یحفظ علیہم فی انشاء علومهم وتواریخهم حتی اتی علی عامتهم

غرض مسلمانوں نے جب جمہ کے کام پر توجہ کی تو فارسی زبان میں جو ذخیرہ موجود تھا وہ
 تاریخ طب۔ ادب۔ فن حرب وغیرہ کا ذخیرہ تھا اور وہ بھی اخیر زمانہ یعنی اردو شیر اور اسکے بعد کی
 تصنیفات تھیں۔ مسلمانوں کو سب سے زیادہ دلچسپی فن تاریخ سے تھی اور اسلئے تاریخ کا جتھہ رٹا
 مل سکا عربی زبان میں منتقل کیا گیا۔ فارسی کی تاریخیں دو قسم کی تھیں۔ عام۔ جس میں تمام سلاطین کے
 حالات و واقعات تھے اور خاص۔ جس میں کسی خاص بادشاہ یا خاص ملک و شہر کا حال تھا چنانچہ
 دونوں قسم کی تاریخیں کثرت سے عربی میں ترجمہ کی گئیں۔ عام تاریخوں میں سے جن کتابوں کے

اس تاریخ سننی لوگ حمزہ الاصغہانی مطبوعہ یورپ صفحہ ۲۔ اس عبارت کا حاصل یہ کہ ساسانیوں سے پہلے زمانہ کی تاریخ
 پر میں نے توجہ نہیں کی کیونکہ سپر ہیستائیس میں وہ یہ کہ جب سکندر نے بابل پر قبضہ پایا اور وہاں کے لوگوں کو دہرایا تو
 انکے علوم و فنون پر اسکو رشک ہوا چنانچہ اس نے ان کی ہر قدر کتابیں ڈھیس سب جلادیں اور موبدوں اور علماء حکما کو
 قتل کرا دیا۔

نام ہم معلوم کر سکے وہ حسب ذیل ہیں۔

خدای نامہ۔ یہ نہایت مفصل کتاب تھی جس میں ابتدائے سلطنت عجم سے لیکر اخیر زمانہ تک مختلف حالات درج تھے۔ عبداللہ بن المقفع نے اسکا ترجمہ کیا اور اسکا نام تاریخ ملوک الفرس رکھا یہ اصل کتاب اسقدر مقبول اور متداول تھی کہ بہرام بن مردان شاہ جو دولت عباسیہ کے عہد کا مترجم ہے اسنے لکھا ہے کہ میں نے بین سے زیادہ مختلف نسخے اس کتاب کے فراہم کیے تھے۔

آئین نامہ۔ یہ نہایت مفصل تاریخ تھی۔ اور اسکا ترجمہ ہی عبداللہ بن المقفع نے کیا۔ علاء سعودی نے لکھا ہے کہ یہ بہت بڑی کتاب ہو اور کئی ہزار صفحات میں ہے۔ اسکا مکمل نسخہ بحر ہارسی مسودوں کے اوکسی کے پاس پایا نہیں جاتا۔

کھن نامہ۔ یہ آئین نامہ کا ایک ٹکرا ہے۔ اس میں عہدہ داران و متوسلان سلطنت کے مراتب مذکور ہیں چنانچہ انہیں چھ سو عہدوں اور ان کے مراتب اور درجات کا ذکر ہے۔

سیر ملوک الفرس۔ عبداللہ بن المقفع نے اسکا ترجمہ کیا۔ لیکن یہ نام اصل کتاب کا نہیں بلکہ ترجمہ کا ہے۔

سیر ملوک الفرس۔ مترجمہ محمد بن جہم البرکی

سیر ملوک الفرس۔ مترجمہ زاو وید بن شاہویہ۔ الاصفہانی۔

سیر ملوک الفرس۔ مترجمہ محمد بن بہرام بن عطیہ الاصفہانی۔

سیکسران۔ یہ بھی نہایت مفصل تاریخ ہے۔ مسعودی نے مروج الذهب میں لکھا ہے کہ۔

۱۔ خدای نامہ کے لیے دیکھو خزائن الاصفہانی کی کتاب صفحہ ۸۰ ۱۹۰ ۲۲۱ و کتاب الفہرست صفحہ ۱۱۔

۲۔ دیکھو کتاب التہذیب والاشراف مسعودی مطبوعہ یورپ صفحہ ۱۰۴۔ ۱۱۰۔ کتاب البقیۃ صفحہ ۱۰۴۔

۳۔ ان چاروں کتابوں کا ذکر تاریخ خزائن الاصفہانی صفحہ ۱۱۰ میں ہے۔

اہل عجم اس کتاب کی نہایت عزت کرتے تھے عبداللہ بن القفج نے اسکا ترجمہ کیا۔ پہلوی زبان میں تھی۔
یہ تمام کتابیں شامان فارس کے حالات و واقعات میں ہیں لیکن انکے اصلی نام معلوم نہیں ہو سکے۔
خاص خاص عمدہ یا خاص خاص اشخاص کی جو تاریخیں عربی زبان میں ترجمہ کی گئیں حسب ذیل ہیں
تاریخ دولت سامانی۔ خاندان سامان کی یہ نہایت مفصل تاریخ تھی۔ انہیں عام حالات کے
علاوہ سامانیوں کے قوانین سلطنت۔ اور طریق انتظام نہایت تفصیل سے درج تھے چنانچہ اسکا
ذکر ہم تفصیل کے ساتھ ابتدا میں لکھ لے رہے ہیں۔ تاریخ مسعودی نے اس کتاب کا نسخہ ۳۳۳ھ میں
بقام صخر وکیما تھا۔

ایضاً۔ مترجمہ شام بن قاسم الاصفہانی۔

۱۱۱۱ اصلاح دادہ بہرام بن مردان شاہ جو شہر نیشاپور کا موبد تھا۔

رستم و اسفندیار نامہ۔ انہیں رستم و اسفندیار کے معرکوں کی تفصیل ہے جبکہ بن سالم نے
اس کا ترجمہ کیا۔

بہرام نامہ۔ مترجمہ جبکہ بن سالم۔

کار نامہ۔ نوشیروان کے حالات و واقعات ہیں۔

شہزاد بابر ویر۔

کار نامہ۔ اردو شیر بن بابک۔ جو بہت بڑا مدد بادشاہ گذرا ہے اسے خود اپنے واقعات و حالات
اس کتاب میں قلمبند کیے تھے۔

کتاب التاج

بہرام و زسی نامہ

کارت نامہ۔ نو شیرداں کے حالات میں نو شیرداں نامہ

مزدک نامہ سیرت نامہ۔ ہر امو و بن و بنخ زاد کی تصنیف ہے

عام تاریخوں اور سوانح عمریوں کے علاوہ اس قسم کی تمام تحریروں اور دستاویزوں کا بھی ترجمہ کیا گیا جسے واقعات تاریخی کا پتہ لگتا تھا۔ مثلاً نو شیرداں نے اپنے بیٹے ہر مزدک جو وصیت نامہ لکھا۔ اور خاندان کے لیے جو وصیت لکھی۔ ارد شیر بابکان کا عہد نامہ شاپور کے نام کسری و مرزبان کا سوال و جواب۔ نو شیرداں کا خط سر داران فوج کے نام۔ نو شیرداں اور جوہپ کی باہمی خط کتابت یہ اور قسم کی بہت سی تحریریں عربی میں ترجمہ کی گئیں۔

ماہود اسکے کہ مسلمانوں نے فارس کی تاریخ کے ساتھ اس قدر اعتنا کیا تاہم یورپ نے انکی کوششوں کی جو داد دی وہ یہ ہے کہ ملکہ صاحب نے جنہوں نے ایران کی تاریخ نہایت تحقیق و تدقیق سے لکھی۔ تحریر فرماتے ہیں کہ تمام مورخوں نے جو صدر اسلام کے ہمعصر تھے لکھا ہے کہ پیغمبر کے اصحاب نے ایرانیوں کی پامردی اور دلیری سے طیش میں آکر فتح کے بعد جب قدرانگی نہ ہی پہنچا پائیں برباد کر دیں۔ شہر کے شہر جلادے۔ آتشکدوں میں آگ لگا دی۔ موبدوں اور دستوڑوں کو قتل کر دیا۔ اور جب قدر کتابیں تھیں، مذہبی یا تاریخی تمام برباد کر دیں۔ قریباً چار سو برس تک کسی نے ایران کی قدیم تاریخ کے مرتب کرنے کی طرف توجہ نہیں کی سب سے پہلے کوشش ابن باب میں جو ہونی دہ سلاطین سامانیہ کی طرف سے ہوئی اور وہ ہی اس وجہ سے کہ یہ خاندان، بہرام چوہین کی نسل سے تھا اور انکو اپنے باپ دادا کا نام زندہ کرنا مقصود تھا۔

ملکہ صاحب نے یہ خیال بھی ظاہر کیا ہے کہ اول جو کتاب شامان عجم کی تاریخ میں لکھی گئی وہ شاہناہ تھی ملکہ صاحب نے صحابہ اور قرن اول پر جو متواتر اہتمام لگایا ہے، اُس نے قطع نظر کے انکا

یہ بیان کقدر صحیح ہے کہ مسلمانوں نے چار سو برس تک ایران کی تاریخ پر توجہ نہیں کی!! ذالک
مبلغہ من العلامہ غریب ملکم کو معلوم نہیں کہ ساسانیوں کے دور سے پہلے ایسے بہت سے
مسلمان مورخ گذرے ہیں جنہوں نے اپنی تمام عمر صرف ایران کی تاریخ کی تدوین و ترتیب پر صرف
کردی۔ انہیں سے ایک عمر کسروی تھا جبکہ لقب اسی وجہ سے کسروی پڑ گیا تھا۔ خدائی نامہ جبکہ ذکر ہم
اوپر لکھ آئے ہیں۔ اسکی نسبت موسیٰ کسروی کا بیان ہے کہ میں نے اس کتاب کو بار بار پڑھا اور اسکی
تصحیح و تحقیق میں بہت کوشش کی لیکن اسکے جقدر نئے بات لے سب مختلف اور متناقض تو آلاخیر
میں حسن بن علی السمرانی سے تمام مراغہ میں ملا اور چونکہ وہ اس فن کا بہت بڑا ماہر تھا اس سے اس
کتاب کی تصحیح کرنی چاہی۔ اسکے بعد کسروی نے نہایت غور سے جس طرح سنیں اور تاریخ کی
تحقیق کی سے اسکو مفصل لکھا ہے۔ مورخ مسعودی نے باوجود اسکے کہ عرب کی نسل سے ہے
ایک کتاب خاص بہادران ایران کے معرکوں پر لکھی اور جو کتاب التنبیہ الاشراف میں تصریح کی کہ
میں نے یہ کتاب ابو عبیدہ کے جواب میں لکھی جسے بہادران عرب کے معرکے لکھتے تھے۔ غریب ملکم کو
یہ بھی نہیں معلوم کہ علامہ طبری۔ مسعودی۔ ابو حنیفہ دینوری۔ ابن واضح کاتب عباسی۔ حمزہ اصفہانی
وغیرہ جنہوں نے ایران کی تاریخیں نہایت تحقیق و تدقیق سے لکھیں سب کے سب ساسانی دور سے
پہلے تھے۔

شاہنامہ عام تاریخ کی حیثیت سے تو درکنار منظوم تاریخ ہونے کی حیثیت سے بھی نئی
تصنیف نہیں۔ سب سے پہلے جسے شاہنامہ نظم میں لکھا وہ ابوعلی محمد بن احمد لہجی شاعر تھا۔ لیکن اسنے
صرف شاعرانہ حیثیت سے یہ کتاب نہیں لکھی بلکہ ایران کی نہایت قدیم اور نایاب تاریخیں فراہم کی ہیں
چنانچہ اسنے خود تصریح کی ہے کہ اس کتاب کے واقعات اسنے میر الملوک عبداللہ بن المقفع و میر الملوک

محدث بن جهم البرکی۔ وسیر الملوك هشام بن القاسم۔ وسیر الملوك بهرام بن مروان شاه وسیر الملوك بهرام بن نهران اصفهانی۔ سے لیے ہیں۔ او بہرام عجوسی کی تصنیفات سے اسکا مقابلہ کیا ہے۔

لکھ صاحب کی تو ماہ بینی تو بالکل تعصب پر مبنی ہے لیکن چونکہ ایران کے تاریخوں میں جو مسلمانوں نے لکھیں دو راز کا رقصہ شلا کی سرخ۔ دیوسفید۔ مارضحاک۔ ہفتخوار وغیرہ اکثر پائے جاتے ہیں۔ ایک علاوہ۔ یونانی مورخوں کی تحریروں سے اکثر جگہ مطابقتیں۔ ایسے ظاہر ہیں یہ قیاس ہوتا ہے کہ مسلمانوں کو ایران کا قدیم تاریخی سرمایہ بات نہیں آیا۔ لیکن درحقیقت یہ قیاس صحیح نہیں مسلمان مشیم سے اس بات کے عادی ہیں کہ جو روایت انکو بات آئے انکو بغیر کسی تصرف اور کاٹ چھانٹ کے بیان کر دیں۔ ایران کی قدیم تاریخوں میں یہ تمام دو راز کا رقصہ موجود تھے۔ اسلامی مورخوں نے انکو انہی طرح نقل کر دیا، نہ اسلئے کہ وہ بھی وہم پرست اور اس قسم کی مفرزات پر یقین رکھنے والے تھے۔ بلکہ اسلئے کہ نقل و روایت میں دایت داری کا یہی مقتضا ہے کہ اپنی طرف سے کچھ تصرف نہ کیا جائے۔ مؤرخ یعقوبی نے اپنی تاریخ میں مارضحاک و سلاطین کی دوازی عمر وغیرہ کی نسبت صاف تصریح کر دی ہے کہ ”یہ انہوں کی لغو بات ہیں“ بیرونی نے آثار الباقیہ میں لکھا ہے کہ دلعلم فی التواریخ منہم الاول واعمار الملوك و افاغیلهم المشہورۃ عنہم و لیست تقر عن استماع القلوب و تحجیر الکلام ولا تقبلہ العقول۔

یونانی مورخوں سے اختلاف کی یہ کیفیت ہے کہ مسلمانوں نے جب ایران کی تاریخ لکھنے پر توجہ کی تو انکے سامنے دو مختلف ماخذ موجود تھے۔ خود ایرانی تصنیفات، اور یونانی مورخوں کی جسے تحریریں لیکن مسلمانوں نے صاحب البیت ازہری یا فیہما کے موجب، ایرانی ہی تصنیفات پر

ملہ و دیگر کتاب آثار الباقیہ لیبیرونی۔ مطبوعہ یورپ صفحہ ۹۹۔

ملہ کتاب مذکور مطبوعہ یورپ صفحہ ۱۰۰۔

اعتبار کیا۔ سورج مسعودی نے کتاب النبیۃ والاشراف میں صاف لکھا ہے:

ولم نزل کر من ذلک الا ما ذکرہ۔ الفہم دون غیرہم من الامم کالاسرائیلیین والیونانیین والروم
اذ کان کاینا ھلون الیہ فی ذلک خلاف ما حکمتہ الفہم وکانہ الفہم احق ان یوخذ عنہا۔
یعنی میں نے اس باب میں صرف وہ بیان کیا ہے جو ایرانیوں نے لکھا ہے۔ نہ وہ جو اورو قوموں
مثلاً یہودیوں، یونانیوں، اور رومیوں نے لکھا ہے۔ کیونکہ ان قوموں کا بیان ایرانیوں سے
مختلف ہے اور ایرانی ہی اس بات کے مستحق ہیں کہ ان کی روایت اختیار کی جائے۔

تاریخ کے علاوہ مذہبی کتابوں کا ایک بڑا سلسلہ تھا اور وہ جہاں تک لکھا عربی زبان میں
ترجمہ کیا گیا۔

ایران میں سب سے پہلا بانی مذہب جس کا نام و نشان معلوم ہے زردشت تھا۔ اُس پر جو کتاب
(خیال اسکے) آسمان سے اُتری اس کا نام اوستا تھا۔ یہ کتاب قدیم پہلوی زبان میں تھی۔ زردشت نے
خود اس کا ترجمہ کیا اور اس کا نام پارتھو لکھا۔ پرمو بدوں نے اس شیعہ کی شرح لکھی جس کا نام پارتھو تھا۔
مجوسی اس تمام سلسلہ کو آسمانی اور وحی الہی خیال کر لے تھے شرح ہشج تو سکندر کے ہاتھوں بھل
پر باد ہو گئی۔ لیکن اوستا اور زردو پارتھو کا سلسلہ باوجود سکندر کی غارتگری کے باججا بچا رہ گیا اور
وہی مسلمانوں کے مات آیا۔ اوستا میں کل ۲۱ سورتیں تھیں اور ہر سورۃ تقریباً چار چار سو صفحوں پر
لکھی جاتی تھی۔ ان سورتوں میں سے ایک سورہ کا نام جہترشت تھا جس میں دنیا کے آغاز اور انجام کا
حال بیان کیا گیا ہے۔ ایک سورہ کا نام اردوخت تھا جس میں نصاب اور پند تھی غرض یہ تمام سلسلہ
مسلمانوں نے ہم پہنچایا اور نہایت احتیاط سے اس کو محفوظ رکھا۔ چنانچہ مؤرخ مسعودی نے تصریح کی ہے
کہ چوتھی صدی کے آغاز تک یہ کامل نسخہ موجود تھا اور سیستان میں ایک شخص کو یہ کتاب تمام و کمال

حفظ یا دہی۔ اگرچہ قرائن سے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ یہ تمام کتابیں عربی زبان میں ترجمہ ہوئیں
لیکن اس قدر توضیح شہادتوں سے ثابت ہے کہ اوستا کا ترجمہ عربی زبان میں ہوا اور مدلول
کتاب اسکے نسخے پائے جاتے تھے۔ حمزہ اصفہانی چوتھی صدی ہجری میں تھا۔ اسنے اپنی کتاب تاریخ
سنی الملوک میں جا بجا اوستا کے عربی ترجمہ کے حوالے دیئے ہیں اور یہ ترجمہ خود اسکی نظر سے گزرا
تھا۔ حمزہ اصفہانی نے جو تاریخ کبیر لکھی تھیں یہی تصریح کی ہے کہ میں نے اس کتاب کے واقعات کو
اوستا سے مقابلہ کر کے صحیح کیا ہے!

زردشت کے علاوہ اور بہت سے جو مدعیان نبوت یا بابائیان مذہب پیدا ہوئے ان میں
مرقیون بن دیصان۔ مزدک اور فانی زیادہ مشہور ہیں۔ مرقیون۔ ٹینس کے زمانہ میں تھا جو
قیصران روم کے سلسلہ میں بارہواں قیصر گذرا ہے۔ ابن دیصان۔ مرقیون سے ۳۰ برس بعد
پیدا ہوا۔ مانی۔ شاہ پور بن اردشیر کے زمانہ میں تھا۔ مزدک قباد کا ہم عصر تھا۔ مرقیون اس بات کا
قابل تھا کہ تمام کائنات نور و ظلمت سے پیدا ہوئی ہے۔ خدائے خود کائنات کو نہیں پیدا کیا کیونکہ
کائنات برائی سے خالی نہیں اور خدا برائی کا خالق نہیں ہو سکتا۔ مرقیون نے عقائد وغیرہ کے
متعلق ایک کتاب لکھی جسکا نام انجیل رکھا۔ یہ کتاب بعینہ عربی زبان میں ترجمہ کی گئی۔

ابن دیصان کا مذہب مرقیون کے قریب قریب ہے۔ بلکہ گویا مرقیون کے مذہب کی ایک
شعبہ ہے۔ اسنے جو کتابیں تصنیف کی تھیں انہیں سے کتب ذیل کا عربی زبان میں ترجمہ ہوا۔
کتاب النور و الظلمۃ۔ کتاب روحانیۃ الحق۔ کتاب التحریک و التہاد۔

مانی نبوت کا دعویٰ تھا اور اپنے تئیں خالق و فایط کا مصداق سمجھتا تھا۔ اسنے ایک انجیل تصنیف

سلسلہ دستاویزہ دہانہ زردشتی و دیگر کتاب التہذیب والاشراف صفحہ ۹۲ و ۹۱ و ۹۰ و ۸۹ و ۸۸ و ۸۷ و ۸۶ و ۸۵ و ۸۴ و ۸۳ و ۸۲ و ۸۱ و ۸۰ و ۷۹ و ۷۸ و ۷۷ و ۷۶ و ۷۵ و ۷۴ و ۷۳ و ۷۲ و ۷۱ و ۷۰ و ۶۹ و ۶۸ و ۶۷ و ۶۶ و ۶۵ و ۶۴ و ۶۳ و ۶۲ و ۶۱ و ۶۰ و ۵۹ و ۵۸ و ۵۷ و ۵۶ و ۵۵ و ۵۴ و ۵۳ و ۵۲ و ۵۱ و ۵۰ و ۴۹ و ۴۸ و ۴۷ و ۴۶ و ۴۵ و ۴۴ و ۴۳ و ۴۲ و ۴۱ و ۴۰ و ۳۹ و ۳۸ و ۳۷ و ۳۶ و ۳۵ و ۳۴ و ۳۳ و ۳۲ و ۳۱ و ۳۰ و ۲۹ و ۲۸ و ۲۷ و ۲۶ و ۲۵ و ۲۴ و ۲۳ و ۲۲ و ۲۱ و ۲۰ و ۱۹ و ۱۸ و ۱۷ و ۱۶ و ۱۵ و ۱۴ و ۱۳ و ۱۲ و ۱۱ و ۱۰ و ۹ و ۸ و ۷ و ۶ و ۵ و ۴ و ۳ و ۲ و ۱

کی تھی جو موجودہ سبیل سے بالکل الگ تھی۔ اسکے اصول عقاید یہ تھے کہ نور و ظلمت قدیم ہیں۔ احکام
فقیہی میں جانور کا ذبح کرنا۔ آگ چانی۔ نباتات۔ کو نقصان پہنچانا حرام ہے۔ اسکی تصنیفات بکثرت ہیں
جنہیں سات بطور اصل کے ہیں۔ انہیں ایک فارسی زبان اور چھ سرائی زبان میں ہیں۔ یعنی
سفر الاسرار۔ سفر الجبارۃ۔ فرائض السہلین۔ شاہ پورگان۔ سفر الاحیاء۔ فرقاطیہ۔

شاہ پورگان۔ مذہبی کتاب جو نے کے ساتھ تاریخی حیثیت بھی رکھتی تھی۔ علامہ بورجیان بیرون نے
اپنی کتاب الآثار الباقیہ میں جاہجا اسکے حوالے دیے ہیں اور لکھا ہے کہ تاریخی واقعات کو متعلق
اردو شیعہ کے زمانہ کے بعد ایرانی تصنیفات میں ہے زیادہ قابل اعتماد ہے۔

مانی کی تصنیفات ایک مدت تک موجود رہیں۔ علامہ بورجیان بیرون نے ایک رسالہ میں
جو آثار الباقیہ کے ساتھ چھاپا ہے لکھا ہے کہ مجھ کو مانی کی تصنیفات کی بہت تلاش تھی چنانچہ
ایک دوست کے ذریعہ سے کتب ذیل میسر آئیں۔

فرقاطیہ۔ سفر الجبارۃ۔ کثر الاحیاء۔ فتح البقیین۔ سبیل۔ شاہ پورگان۔ سفر الاسرار۔ ان کتابوں کے
علاوہ مانی نے بہت سے چھوٹے چھوٹے رسالے لکھے تھے۔ اور ان تمام رسالوں کا عربی زبان
میں ترجمہ کیا گیا۔ ابن النذیم نے ان تمام رسالوں کے نام بقیضیل لکھے ہیں۔

مانی کی تصنیفات و تالیفات اس کثرت سے عربی میں متداول ہوئیں کہ مسلمانوں میں اسکی
معتقدات و خیالات عام طور پر پھیل گئے۔ یہاں تک کہ بہت سے لوگوں کی نسبت یہ گمان کیا گیا
کہ وہ مانی کے پیرو ہو گئے۔ مسعودی کے حوالہ سے ہم اور پھر آئے ہیں کہ ابن ابی العرجاء حماد و عروہ۔
یحییٰ بن زیاد۔ مطیع بن ایاس نے مانی کی تائید میں کتابیں لکھیں۔ ابن النذیم نے اوپر بتایا

لے آثار الباقیہ صفحہ ۱۱۸۔ مانی و مرتبوں و ابن و یحسان اور انکی تصنیفات و سائل کا ذکر فرست ابن النذیم و کتاب البقیہ
والاشتران و آثار الباقیہ میں مفصلاً و جملہ ہے ۱۲۔

مسلمان علما کے نام لکھے ہیں جو اتنی کی پیروی میں بدنام تھے۔ لیکن میرا خیال ہے کہ یہ بڑی تہمت ہے مسلمانوں میں ہمیشہ آزا و خیالی۔ اور تعصب و دونوں ساتھ ساتھ رہتے ہیں۔ جو لوگ آزا و خیال تھے وہ ہر فرقہ اور ہر مذہب کے مسائل کی تحقیقات اور اسکا تذکرہ کرتے رہتے تھے۔ متعصبوں کو نزدیک غیر مذہب والوں کا نام لینا بھی کھرتا۔ ایسے جو آزا و خیال علما غیر مذہب کے مسائل کو کبھی حثیت سے بیان کرتے تھے متعصبوں کے نزدیک وہ انہی مذاہب کے پیرو کہلاتے تھے۔

ایران میں سب سے اخیر شخص مذہبی فرقہ کا بانی ہوا وہ مزدک تھا۔ یہ نو شیرواں کے باپ قباد کے زمانہ میں تھا اور قباد اسکا مقلد ہو گیا تھا۔ مزدک کا اہل مذہب قریب قریب وہی تھا جو آج کل یورپ میں ردیکل اور سوشلسٹ وغیرہ کا ہے۔ یعنی ہر آدمی۔ دوسرے آدمی کے مال اور ناموس پر اختیار رکھتا ہے۔ اسی بنا پر مزدک کے مذہب میں زنا چھ گناہ نہ تھا۔ یہ معلوم نہیں کہ مزدک نے کوئی مستقل تصنیف کی تھی یا نہیں لیکن یہ ثابت ہے کہ اسکی مسلمات و معتقدات و احکام مسائل جسطحہ تھے عربی زبان میں آگئے تھے چنانچہ علامہ طبری نے اسپر ایک مستقل کتاب لکھی ہے جسکا نام عیون المسائل و الجوابات ہے۔ مزدک کے حالات فارسی زبان میں اسلام سے پہلے قلمبند کیو گئے تھے۔ عبداللہ بن المقفع نے اسکا ترجمہ عربی زبان میں کیا تھا۔

فن ادب

تاریخی اور مذہبی تصنیفات کے بعد جو چیز مسلمانوں کو سب سے زیادہ مرغوب تھی وہ فن ادب تھا چنانچہ فارسی کے لٹریچر کا جقدر سرمایہ بات آیا۔ عربی میں ترجمہ کیا گیا۔ اس سلسلہ میں زیادہ دیکھ چکے اور لطیف کتاب ہزار افسانہ تھی جو عربی میں ترجمہ ہو کر الف لیلیہ کے نام سے مشہور ہوئی۔ یہ کتاب اصل میں شامانِ عجم کے مشغلہ اور شب بیداری کے لیے تصنیف ہوئی تھی۔ اس میں ہزار راتیں اور دوسو سے کم قصے تھے۔ چنانچہ اسکا بعینہ ترجمہ کیا گیا۔ لیکن موجودہ الف لیلیہ

فارسی کا ترجمہ نہیں ہے۔ بلکہ غالباً اس نسخہ سے مرتب کیا گیا ہے جو محمد بن عبدوس جہشیری نے
بہت عرصہ پہلے لکھ کر جمع کر کے خود ایک جدید کتاب طیار کی تھی اور جس میں ۱۰۱۰ آیتیں تھیں۔

الف یلہ کے سوا فارسی کے اور بہت سے ناول اور افسانے عربی زبان میں ترجمہ
کیے گئے۔ لیکن انہوں میں سے کچھ ایسے ہیں کہ لفظ کی صحت نہیں ہو سکتی
انہیں سے ابن النذیم نے جن کتابوں کا ذکر کیا ہے جب ذیل ہیں۔

کتاب بوسفاس۔ حذر خسروا۔ مرمن۔ خرافۃ و نرہ۔ خرس و خرگوش۔ روزبہ۔ سگ زابہ
و شاہ زماں۔ نر و نامہ۔

اس سلسلہ کے علاوہ ابن انشاری اور بہت سی کتابیں ترجمہ ہوئیں۔ انہیں سب سے نادر
اور عجیب کتاب یقیمہ تھی۔ اس کتاب کی خوبی اور عمدگی اس قدر مسلم تھی کہ ملاحظہ اسکو قرآن مجید
کے مقالہ میں پیش کرتے تھے (نمود بائند) چنانچہ علامہ باقلانیؒ نے اپنی کتاب اعجاز القرآن میں
ایک جواب دینا پڑا۔ قییمہ کے مقابلہ کی دوسری کتاب۔ اردو شیر کا عمد نامہ تھی چنانچہ اسکا ترجمہ عربی
میں موجود ہے۔ ابن النذیم نے لکھا ہے کہ جن کتابوں کی خوبی پر تمام زبان کا اتفاق ہے وہ جب
ذیل ہیں عبدالروثیر کلیدہ و منہ۔ رسالہ عمارۃ بن حمزہ۔ امانیۃ قییمہ۔ رسالہ حسن لاصح
بن یوسف الکاتب۔

آداب و اخلاق کی کتابیں بھی کثرت سے ترجمہ کی گئیں نہیں سے چند کے نام ذیل میں ہیں
نامہ قریح زاد بیہ کی نصیحت کے لیے لکھی تھی۔

نامہ ہر ادوہیں یہ دونوں موبد تھے اور بزرگ چہرہ وزیر نوشیرہاں کے لیے یہ کتاب لکھی تھی۔

۱۔ الف یلہ کے متعلق پوری تفصیل کتاب الغرر صفحہ ۲۰۲ میں ہے ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳

بغروس۔

سودبوں کی کتاب محاضرات اور اخلاق میں ہے

کتاب اردو شیرازی التذییر یہ کتاب اردو شیراز کے حکم سے تمام حکماء کی کتابوں سے انقاط کر کے لکھی گئی تھی۔

کتاب بن مردود ہر مہربن کسری کے لیے تصنیف کی گئی تھی

توفیقات کسری نو شیرواں کے ذرائع اور احکام

یہ دونوں کتابیں آداب اخلاق میں ہیں اور عبداللہ بن المقفع نے ان کا ترجمہ کیا۔

آداب کبیر
آداب صغیر

فن حرب و تدبیر جنگ کے متعلق نہایت مفید کتابوں کا ترجمہ کیا گیا چنانچہ بعض کتابوں کے نام

ذیل میں درج ہیں

کتاب آداب الحروب۔ اس میں نہایت تفصیل سے لشکر آرائی، قلعوں اور شہروں کا محاصرہ، گشت کی فوج

سرحد کی مضبوطی اس قسم کے امور کے متعلق ہر قسم کے قاعدے اور تدبیریں درج

تھیں۔ یہ کتاب اردو شیراز کے لیے طیار کی گئی تھی۔

کتاب بعثیۃ الحروب { اس میں خاص لشکر آرائی اور سواروں کی قواعد کے طریقے درج تھے۔
و آداب لاسا و رة۔

کتاب الرمی تیر اندازی کے فن میں تھی اور بہرام گور کی تالیف تھی

چوگان و گویچ اس کا مضمون نام سے ظاہر ہے۔

ان فنوں کے سوا ادب سے مضامین کی کتابیں ترجمہ کی گئیں مثلاً بیطارمی۔

شکار بازی۔ قیافہ و تشنگون۔ وغیرہ و عینہ چنانچہ ان مترجم کتابوں کے نام جابجا فہرست بن الیم

۱۵ ان کتابوں کا ذکر فہرست بن الیم صفحہ ۳۱۵ و ۳۱۶ میں ہے ۱۶ ان کتابوں کے لیے دیکھو ابن النیم صفحہ ۳۱۷۔

میں لے ہیں۔

کلدانی خطی سربانی

تمام مورخوں کا بیان ہے کہ دنیا میں سب سے اول تہذیب و تمدن کی ابتدا بابل و نینوا سے ہوئی اور یہ مقامات کسی زمانہ میں جاہ و دولت و حرفت و صنعت کی مرکز تھو۔ خسوف و کسوف کے دریافت کے قاعدے اول ہمیں کے علمائے معلوم کیے۔ وہوب گھڑی اول ہمیں ایجاد ہوئی۔ یہاں کی زبان نے مختلف دوروں میں مختلف نام پائے یعنی ارامی پر کلدانی پر سربانی۔ ارامی و کلدانی پیکانی خط میں لکھی جاتی تھی۔

مسلمانوں نے قدامت کے لحاظ سے ان زبانوں کی طرف نہایت توجہ کی اور بڑی دلاس بات سے ملی کہ مترجموں کے گروہ میں سے اکثر انہی ممالک کے رہنے والے تھے اور سربانی زبان انکی علمی اور قومی زبان تھی۔ ان زبانوں میں اگرچہ کسی وقت بہت سے علوم و فنون موجود تھے لیکن مسلمانوں کے دور تک اصلی علوم اکثر مٹ چکے تھے اور اخیر فی صرف نجوم، سحر، خواب کی تعبیر اور اس قسم کی باتوں پر مدار بن گیا تھا۔ غرض جو کچھ ذخیرہ ملکا مہیا کیا گیا اور عربی زبان میں منتقل ہوا بابل میں ستاروں کے نام پر سات بڑی عظیم الشان ہیکل تعمیر کیے گئے تھے جنہیں سے بعض کے کہنہ راب بھی موجود ہیں۔ یہ ہیکل بڑے بڑے علمائے اہتمام میں تھے اور وہ ان ہیکلوں سے رصد خانہ کا کام لیتے تھے چنانچہ عطاء و کاہیکل ہر روز کے اہتمام میں۔ مشرعی کاہیکلوں کا اہتمام میں۔ برج کاہیکل قدس کے اہتمام میں تھا۔ ہر قل اور قیطار بھی انہی علمائے تھے۔ تہذیب کاہیکلوں ایک مشہور عالم یہاں کا تھا جکی نہایت علامہ بن النذیم نے لکھا ہے کہ ضحاک کے وقت میں تھا۔

افسوس ہے کہ انگریزی کتابوں کی روسی ان ناموں کی تصحیح نہیں ہو سکتی۔ وفضل آفندیٰ نے اپنی کتاب سیاحتہ المعارف میں جو یورپین تصنیفات سے ماخوذ ہے لکھا ہے کہ بابل کے علمائیں سے بیلوس ایک بڑا ہنیت داں تھا جو حضرت عیسیٰ سے ۲۱۲۰ برس پہلے تھا۔ ممکن ہے کہ یہ ٹیکٹو ہو جسکو ابن النذیم نے صحتی ک کا معاصر لکھا ہے۔ بہر حال عرب کے مورخوں کی تحریر کے مطابق ان سات علمائیں سے اکثروں کی تصنیفات ہم پہنچیں اور ان کا ترجمہ کیا گیا۔ ٹیکٹوس کی کتاب عربی میں ترجمہ ہو کر کتاب الوجہ والحدود کے نام سے موسوم ہوئی۔ قیطوار کی کتاب کا نام منادہ النجوم۔ رکھا گیا۔ نہر ہر کی بہت سی کتابوں کا ترجمہ کیا گیا جنکے نام ابن النذیم نے تفصیل سے لکھے ہیں لیکن چونکہ وہ صرف جادو اور شعبہ و کیمیا کے متعلق ہیں انکے نام قلم انداز کرتا ہوں۔

بابل کی تاریخیں جو ہمیں کی زبان میں لکھی گئی تھیں انہیں سے اکثر کا ترجمہ ہوا چنانچہ ابن النذیم نے انکے عربی نام حسب ذیل لکھے ہیں۔ کتاب ملک بابل۔ کتاب نرد۔ کتاب الملک الراق۔ کتاب الاشخ و نفستی۔ کتاب ارد شیر۔ کتاب لاج۔ کتاب الحکم الناسک۔

مالی کی سات مشہور تصنیفات میں سے چھ سریانی زبان میں تھیں اور ان سب کا ترجمہ ہوا چنانچہ اسکا ذکر زبان فارسی کے ذیل میں اوپر گذر چکا۔ کلدانی زبان کا سب سے بڑا مشہور مترجم احمد بن علی تھا جو ابن وحشیہ کے نام سے مشہور ہے اور جو نسل کے لحاظ سے ہی کلدانی تھا۔ علم فلاستہ کے متعلق اس نے بابل کی تصنیفات کا جو مجموعہ مرتب کیا وہ درحقیقت نہایت مفید تصنیف ہو اور آج بھی مصر کے کتب خانہ خدیویہ میں موجود ہے۔ طب۔ دینیات۔ سحر۔ نجوم۔ وغیرہ کے متعلق اس نے کلدانی زبان کا بہت بڑا ذخیرہ عربی زبان میں منتقل کیا۔ انیس سے ابن النذیم نے جن کتابوں کے نام لکھے ہیں حسب ذیل ہیں۔ کتاب طرد الشیاطین۔ کتاب اسحر الکبیر۔ کتاب اسحر الصغیر۔ کتاب الدوار

علیٰ مذہب البیضا۔ کتاب مذاہب الکلدائین فی الاصلان۔ کتاب الاشارة فی البحر۔ کتاب اسرار
الکواکب۔ کتاب حیاطونی الکلدانی۔ کتاب البیحاۃ والمماۃ فی علاج الامراض راہ طباطب سہوطان
الکلدانی۔ کتاب الاصلان۔ کتاب القرائین۔ کتاب الطبیعة۔ کتاب الاسرار۔

عبرانی

یہ زبان تنہا زبان کی شاخ اور کلدانی کی بہن ہے۔ اس زبان میں اگرچہ فلسفہ و سائنس
کا ذخیرہ نہیں تھا۔ لیکن توریت و زبور و انجیل کی اصلی زبان عبرانی ہے اور بہت سے صحف انبیاء
بھی اسی زبان میں ہیں۔ اس لحاظ سے اس زبان کے ساتھ ہی نہایت اعتناء کیا گیا۔ غالباً سب سے
اول جسے عبرانی کتابوں کا ترجمہ کیا وہ احمد بن عبد اللہ بن سلام، ہرولن الرشید کے
دربار کا ملازم تھا۔ اس فاضل نے عہد عتیق اور عہد جدید کی تمام کتابوں کا ترجمہ کیا اور یہ التزام رکھا
کہ جہاں تک ممکن ہو ہر لفظ کا ترجمہ کیا جائے چنانچہ دیباچہ میں لکھا ہے کہ میں نے صحف انبیاء
توراة، انجیل اور کتب انبیاء کا ترجمہ عبرانی، اور یونانی، و عیسائی، زبان سے کیا۔ اور ترجمہ میں
عبارتہ کی خوبی اور آرائش سے باطل قطع نظر کی تاکہ معنی میں کسی قسم کا فرق نہ آئے پائے۔
توریت کا دوسرا ترجمہ جنین بن اسحاق نے کیا۔ یہ ترجمہ اس یونانی نسخہ سے کیا گیا تھا۔ جو
مصر میں بطلمیوس اسکندر کے زمانہ میں ۷۰۰ بڑے بڑے نامور پادریوں نے عبرانی زبان سے یونانی
زبان میں کیا تھا۔ اور یہ نسخہ تمام نسخوں سے صحیح تر سمجھا جاتا تھا۔

عہد عتیق اور جدید کے مجموعہ کا جس میں ۲۴ کتابیں شامل ہیں اور لوگوں نے بھی عربی زبان
میں ترجمہ کیا جن میں سے اکثر یہودی تھے چنانچہ انہیں سے مفصلہ ذیل علما کا نام مسعودی نے

۱۔ کتاب الفہرست صفحہ ۲۴۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵۳۹ - ۵۴۰ - ۵۴۱ - ۵۴۲ - ۵۴۳ - ۵۴۴ - ۵۴۵ - ۵۴۶ - ۵۴۷ - ۵۴۸ - ۵۴۹ - ۵۵۰ - ۵۵۱ - ۵۵۲ - ۵۵۳ - ۵۵۴ - ۵۵۵ - ۵۵۶ - ۵۵۷ - ۵۵۸ - ۵۵۹ - ۵۶۰ - ۵۶۱ - ۵۶۲ - ۵۶۳ - ۵۶۴ - ۵۶۵ - ۵۶۶ - ۵۶۷ - ۵۶۸ - ۵۶۹ - ۵۷۰ - ۵۷۱ - ۵۷۲ - ۵۷۳ - ۵۷۴ - ۵۷۵ - ۵۷۶ - ۵۷۷ - ۵۷۸ - ۵۷۹ - ۵۸۰ - ۵۸۱ - ۵۸۲ - ۵۸۳ - ۵۸۴ - ۵۸۵ - ۵۸۶ - ۵۸۷ - ۵۸۸ - ۵۸۹ - ۵۹۰ - ۵۹۱ - ۵۹۲ - ۵۹۳ - ۵۹۴ - ۵۹۵ - ۵۹۶ - ۵۹۷ - ۵۹۸ - ۵۹۹ - ۶۰۰ - ۶۰۱ - ۶۰۲ - ۶۰۳ - ۶۰۴ - ۶۰۵ - ۶۰۶ - ۶۰۷ - ۶۰۸ - ۶۰۹ - ۶۱۰ - ۶۱۱ - ۶۱۲ - ۶۱۳ - ۶۱۴ - ۶۱۵ - ۶۱۶ - ۶۱۷ - ۶۱۸ - ۶۱۹ - ۶۲۰ - ۶۲۱ - ۶۲۲ - ۶۲۳ - ۶۲۴ - ۶۲۵ - ۶۲۶ - ۶۲۷ - ۶۲۸ - ۶۲۹ - ۶۳۰ - ۶۳۱ - ۶۳۲ - ۶۳۳ - ۶۳۴ - ۶۳۵ - ۶۳۶ - ۶۳۷ - ۶۳۸ - ۶۳۹ - ۶۴۰ - ۶۴۱ - ۶۴۲ - ۶۴۳ - ۶۴۴ - ۶۴۵ - ۶۴۶ - ۶۴۷ - ۶۴۸ - ۶۴۹ - ۶۵۰ - ۶۵۱ - ۶۵۲ - ۶۵۳ - ۶۵۴ - ۶۵۵ - ۶۵۶ - ۶۵۷ - ۶۵۸ - ۶۵۹ - ۶۶۰ - ۶۶۱ - ۶۶۲ - ۶۶۳ - ۶۶۴ - ۶۶۵ - ۶۶۶ - ۶۶۷ - ۶۶۸ - ۶۶۹ - ۶۷۰ - ۶۷۱ - ۶۷۲ - ۶۷۳ - ۶۷۴ - ۶۷۵ - ۶۷۶ - ۶۷۷ - ۶۷۸ - ۶۷۹ - ۶۸۰ - ۶۸۱ - ۶۸۲ - ۶۸۳ - ۶۸۴ - ۶۸۵ - ۶۸۶ - ۶۸۷ - ۶۸۸ - ۶۸۹ - ۶۹۰ - ۶۹۱ - ۶۹۲ - ۶۹۳ - ۶۹۴ - ۶۹۵ - ۶۹۶ - ۶۹۷ - ۶۹۸ - ۶۹۹ - ۷۰۰ - ۷۰۱ - ۷۰۲ - ۷۰۳ - ۷۰۴ - ۷۰۵ - ۷۰۶ - ۷۰۷ - ۷۰۸ - ۷۰۹ - ۷۱۰ - ۷۱۱ - ۷۱۲ - ۷۱۳ - ۷۱۴ - ۷۱۵ - ۷۱۶ - ۷۱۷ - ۷۱۸ - ۷۱۹ - ۷۲۰ - ۷۲۱ - ۷۲۲ - ۷۲۳ - ۷۲۴ - ۷۲۵ - ۷۲۶ - ۷۲۷ - ۷۲۸ - ۷۲۹ - ۷۳۰ - ۷۳۱ - ۷۳۲ - ۷۳۳ - ۷۳۴ - ۷۳۵ - ۷۳۶ - ۷۳۷ - ۷۳۸ - ۷۳۹ - ۷۴۰ - ۷۴۱ - ۷۴۲ - ۷۴۳ - ۷۴۴ - ۷۴۵ - ۷۴۶ - ۷۴۷ - ۷۴۸ - ۷۴۹ - ۷۵۰ - ۷۵۱ - ۷۵۲ - ۷۵۳ - ۷۵۴ - ۷۵۵ - ۷۵۶ - ۷۵۷ - ۷۵۸ - ۷۵۹ - ۷۶۰ - ۷۶۱ - ۷۶۲ - ۷۶۳ - ۷۶۴ - ۷۶۵ - ۷۶۶ - ۷۶۷ - ۷۶۸ - ۷۶۹ - ۷۷۰ - ۷۷۱ - ۷۷۲ - ۷۷۳ - ۷۷۴ - ۷۷۵ - ۷۷۶ - ۷۷۷ - ۷۷۸ - ۷۷۹ - ۷۸۰ - ۷۸۱ - ۷۸۲ - ۷۸۳ - ۷۸۴ - ۷۸۵ - ۷۸۶ - ۷۸۷ - ۷۸۸ - ۷۸۹ - ۷۹۰ - ۷۹۱ - ۷۹۲ - ۷۹۳ - ۷۹۴ - ۷۹۵ - ۷۹۶ - ۷۹۷ - ۷۹۸ - ۷۹۹ - ۸۰۰ - ۸۰۱ - ۸۰۲ - ۸۰۳ - ۸۰۴ - ۸۰۵ - ۸۰۶ - ۸۰۷ - ۸۰۸ - ۸۰۹ - ۸۱۰ - ۸۱۱ - ۸۱۲ - ۸۱۳ - ۸۱۴ - ۸۱۵ - ۸۱۶ - ۸۱۷ - ۸۱۸ - ۸۱۹ - ۸۲۰ - ۸۲۱ - ۸۲۲ - ۸۲۳ - ۸۲۴ - ۸۲۵ - ۸۲۶ - ۸۲۷ - ۸۲۸ - ۸۲۹ - ۸۳۰ - ۸۳۱ - ۸۳۲ - ۸۳۳ - ۸۳۴ - ۸۳۵ - ۸۳۶ - ۸۳۷ - ۸۳۸ - ۸۳۹ - ۸۴۰ - ۸۴۱ - ۸۴۲ - ۸۴۳ - ۸۴۴ - ۸۴۵ - ۸۴۶ - ۸۴۷ - ۸۴۸ - ۸۴۹ - ۸۵۰ - ۸۵۱ - ۸۵۲ - ۸۵۳ - ۸۵۴ - ۸۵۵ - ۸۵۶ - ۸۵۷ - ۸۵۸ - ۸۵۹ - ۸۶۰ - ۸۶۱ - ۸۶۲ - ۸۶۳ - ۸۶۴ - ۸۶۵ - ۸۶۶ - ۸۶۷ - ۸۶۸ - ۸۶۹ - ۸۷۰ - ۸۷۱ - ۸۷۲ - ۸۷۳ - ۸۷۴ - ۸۷۵ - ۸۷۶ - ۸۷۷ - ۸۷۸ - ۸۷۹ - ۸۸۰ - ۸۸۱ - ۸۸۲ - ۸۸۳ - ۸۸۴ - ۸۸۵ - ۸۸۶ - ۸۸۷ - ۸۸۸ - ۸۸۹ - ۸۹۰ - ۸۹۱ - ۸۹۲ - ۸۹۳ - ۸۹۴ - ۸۹۵ - ۸۹۶ - ۸۹۷ - ۸۹۸ - ۸۹۹ - ۹۰۰ - ۹۰۱ - ۹۰۲ - ۹۰۳ - ۹۰۴ - ۹۰۵ - ۹۰۶ - ۹۰۷ - ۹۰۸ - ۹۰۹ - ۹۱۰ - ۹۱۱ - ۹۱۲ - ۹۱۳ - ۹۱۴ - ۹۱۵ - ۹۱۶ - ۹۱۷ - ۹۱۸ - ۹۱۹ - ۹۲۰ - ۹۲۱ - ۹۲۲ - ۹۲۳ - ۹۲۴ - ۹۲۵ - ۹۲۶ - ۹۲۷ - ۹۲۸ - ۹۲۹ - ۹۳۰ - ۹۳۱ - ۹۳۲ - ۹۳۳ - ۹۳۴ - ۹۳۵ - ۹۳۶ - ۹۳۷ - ۹۳۸ - ۹۳۹ - ۹۴۰ - ۹۴۱ - ۹۴۲ - ۹۴۳ - ۹۴۴ - ۹۴۵ - ۹۴۶ - ۹۴۷ - ۹۴۸ - ۹۴۹ - ۹۵۰ - ۹۵۱ - ۹۵۲ - ۹۵۳ - ۹۵۴ - ۹۵۵ - ۹۵۶ - ۹۵۷ - ۹۵۸ - ۹۵۹ - ۹۶۰ - ۹۶۱ - ۹۶۲ - ۹۶۳ - ۹۶۴ - ۹۶۵ - ۹۶۶ - ۹۶۷ - ۹۶۸ - ۹۶۹ - ۹۷۰ - ۹۷۱ - ۹۷۲ - ۹۷۳ - ۹۷۴ - ۹۷۵ - ۹۷۶ - ۹۷۷ - ۹۷۸ - ۹۷۹ - ۹۸۰ - ۹۸۱ - ۹۸۲ - ۹۸۳ - ۹۸۴ - ۹۸۵ - ۹۸۶ - ۹۸۷ - ۹۸۸ - ۹۸۹ - ۹۹۰ - ۹۹۱ - ۹۹۲ - ۹۹۳ - ۹۹۴ - ۹۹۵ - ۹۹۶ - ۹۹۷ - ۹۹۸ - ۹۹۹ - ۱۰۰۰

۲۔ کتاب التبیان والاشراف للسمودی صفحہ ۱۱۶۔

کتاب التنبیہ والاشراف میں لکھا ہے۔

ابو کثیر یحییٰ بن زکریا الکاتب الطبرانی سلسلہ ۳ میں وفات پائی۔

سعید بن یعقوب القیومی شمشعی بہت بڑا فاضل تھا بغداد کے وزرا اور قضا کے دربار میں اکثر حاضر ہوتا تھا اور سہ ایلوں کے مباحثات میں اسکے فیصلے ہمیشہ تسلیم کیے جاتے تھے سلسلہ ۴ کے بعد وفات پائی۔

داؤد قوسی بیت المقدس میں رہا کرتا تھا سلسلہ ۴ میں وفات پائی۔

ابراہیم بغدادی یرہوی چوتھی صدی میں تھا۔

قطعی

قطعی زبان سے مصر کی قدیم زبان مراد ہے۔ مصر میں اگرچہ آج کل عموماً عربی زبان شائع ہے لیکن اصل قطعی زبان معدوم نہیں ہوئی اور قطعیوں کی مذہبی کتابیں اب بھی اسی زبان میں لکھی جاتی ہیں۔ اسبۂ خطوط میں بہت انقلابات ہوئے۔ نہایت ابتدائی زمانہ میں پیر غلو فی خط جاری تھا جو اہرام وغیرہ پر کندہ ہے۔ اس خط میں حروف نہ تھے۔ صرف نقوش اور تصویروں تھیں جو بالذات یا بالعرض مطالب پر دلالت کرتی تھیں سلسلہ قبل مسیح علیہ السلام ابجدی حروف ایجاد ہوئے۔ مذہب عیسوی کا قدم آیا تو یونانی خط جاری ہوا اور تمام تالیفات و تصنیفات اسی زبان میں ہونے لگیں۔

قدیم زمانہ کی تصنیفات تو اسلام سے پہلے معدوم ہو چکی تھیں لیکن زمانہ مابعد کا بہت بڑا ذخیرہ موجود تھا جو زیادہ تر بلکہ قریباً کل یونانی زبان میں تھا کیونکہ اسکندریہ میں حضرت عیسیٰ سے ۲۸۸ برس پہلے فلسفہ کا جو مدرسہ قائم ہوا تھا وہ گویا یونان کی شاخ تھا اور اسکندریہ کے بڑے بڑے

تھکا مثلاً - ارسترخس - اپرخس - ابونیوس - فروریوس وغیرہ جنکا ذکر اوپر گذر چکا سب اصل یونانی تھے
 اس عہد کی اکثر تصنیفات عربی زبان میں ترجمہ ہوئیں لیکن انکا ذکر یونان کے تذکرہ میں
 گذر چکا۔ یہاں صرف قطبی زبان کے سرمایہ سے بحث ہے۔ اگرچہ ہم تفصیل سے نہیں بتا سکتے کہ
 اس زبان کی کیا کیا کتابیں ترجمہ ہوئیں لیکن اسیں شبہ نہیں کہ اس زبان کے ہر قسم کے سرمایے
 بہم پہنچانے میں نہایت کوششیں کی گئیں۔ لوگوں کو تعجب ہوگا لیکن موتوخ مسعودی نے
 بڑے وثوق کے ساتھ ایک داستان روایت کی ہے کہ حضرت ذوالنون مصری کو مصر کی قدیم عمارتوں
 کے گتھیوں کے دریافت کرنے کا نہایت شوق تھا امدانہوں نے ہیر و غلو فی خط کے نقوش اور
 تصویروں کو بڑی کوشش سے پڑا تھا۔ مسعودی کے خاص الفاظ جیسا کہ علامہ مقریزی نے
 نقل کیے ہیں یہ ہیں۔

واخبرنی غیر واحد من بلاد اخیسم من صعيد مصر عن ابی الفیض ذی النون بن
 ابرہیم المصمری الاخیسم الزاهد وكان حکما وکانت له طریقه پایتھا وخلقۃ یعصدھا۔ و
 کان من یقر علی اخبار هذه البرائیة وامتحن کثیرا ما مصدر فیھا ورسوم علیھا من الکتاب
 والصور۔ قال ساریت فی بعض البرائی کتابا بدبرته فاذا هو ودرایت بعضھا کتابا تائما
 فاذا قیہ بقدر المقدس والقضاء یفولک۔

ابو زید بلخی نے لکھا ہے کہ اھرام پر جو تحریریں ہیں انہیں سے ایک عبارت کا عربی میں ترجمہ
 کیا گیا تو اسکا یہ مطلب تھا انجہ موتوخ مقریزی نے اپنی کتاب (جلداول صفحہ ۱۱۶) میں ایک اور واقعہ
 نہایت تفصیل سے لکھا ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ نہایت قدیم قطبی خط کے پڑھنے والے اسلام
لہ دیکھو مقریزی جلداول صفحہ ۲۰۹۔ برائی۔ برباکی جمع ہے برابر مصر کے قدیم مقبروں اور اس قسم کی عمارتوں کو کہتے ہیں۔

کے زمانہ میں موجود تھے اگر یہ روایتیں صحیح ہیں تو ہیر و غلوی خط کے پڑھنے کا مغرب سے چین کے
مسلمانوں کو ملنا چاہیے۔ ہیر و غلوی خط کے متعلق کچھ مشابہ ہو تو ہو لیکن زمانہ مابعد کی قطعی تصدیقات
کا ترجمہ کیا جانا بالکل یقینی ہے۔ فرعون کے زمانہ کی مالگزاری اور اسکے مصارف کی تعداد اور تفصیل
جو مسلمان مورخوں نے لکھی ہے وہ درحقیقت ایک قطعی کتاب کا ترجمہ ہے۔ چنانچہ مورخ مقریزی
نے اس کتاب کے ترجمہ کیے جانے کی تصریح کی ہے۔

سنکرت

اوپر ہم لکھ آئے ہیں کہ سنکرت کے ترجموں کی ابتدا خلیفہ منصور کے عہد سے ہوئی یعنی
ہندوستان کا ایک نامور پنڈت منصور کے دربار میں آیا اور کتاب سدھاشا۔ تذکرہ رانی جسکا
ترجمہ دربار کے ایک عالم حمد بن ابراہیم فراری نے کیا اسی زمانہ میں یحییٰ برکی نے ایک شخص کو ہندوستان
بھیجا کہ وہاں جو دوائیں پیدا ہوتی ہیں انکو تلاش کر کے لائے اور تیرہ ہندوستان والوں کے
عقائد اور مذہب وغیرہ کی تفصیل لکھ کر لائے۔ چنانچہ اس رپورٹ کا ایک نسخہ علامہ بن الذہیم نے
یعقوب کندی کے ہاتھ کا لکھا ہوا دیکھا تھا جس کی تاریخ کتابت ۳۸۵ھ یعنی ۹۹۷ء علامہ مذکور نے
لکھا ہے کہ خاندان براہمہ نے ہندوستان سے بہت سے پنڈت اور ویدک کے علما طلب کیے
افسوس کہ انکے نام تفصیل اور صحت کے ساتھ نہیں ملے۔ چنانچہ اپنی کتاب البیان و البتین میں
ایک جگہ ایک ضمنی تذکرہ میں لکھ گیا ہے کہ معمر کا بیان ہے کہ جس زمانہ میں یحییٰ بن خالد نے
ہندوستان کے حکیموں یعنی منک۔ مارکر۔ فلیحل۔ سدبار و غیرہ کو طلب کیا تھا میں نے
بہلہ ہندی سے پوچھا کہ بلاغت کس کو کہتے ہیں انہی اس عبارت سے پتہ لگتا ہے کہ بہت سے ہندو
پنڈت اور طبیب بغداد میں آئے تھے لیکن افسوس ہے کہ انکی تفصیل نہیں ملتی

براکہ کے سوا، ہرون الرشید اور مامون الرشید کی قدردانی نے ہندوستان کے اہل کمال کو
ہندو کی طرف متوجہ کیا۔ ہرون الرشید ایک مرتبہ سخت بیمار ہوا اور پایہ تخت کے اطباء علیٰ حے
عاجز آگئے، اس زمانہ میں ہندوستان کے ایک پنڈت کی شہرت دُور دُور پہنچی ہوئی تھی۔ ابو عمر
عجمی کی تحریک سے ہرون الرشید نے اسکو طلب کیا اور اسکے علاج سے خدا نے شفا دی۔ اس
فاضل کا نام منکا تھا اور وہ طبابت کے علاوہ علوم عقلیہ کا بڑا ماہر تھا۔ بغداد میں رہ کر اسے فارسی
زبان سیکھ لی اور سنسکرت کتابوں کے ترجمے کرائے گئے۔

ہرون الرشید کے دربار کا ایک نامور پنڈت سالی تھا۔ جسکو عرب کے مصنف صاحب لکھتے
ہیں۔ اسی عہد میں ایک دہشتور فاضل ہندو تھا جسے سنسکرت کتابوں کے ترجمے کیے اس کے
باپ کا نام دہن تھا اور اہل عرب اسکو اسکے پہلی نام کے بجائے ہیشہ ابن دہن یعنی دہن کا بیٹا
لکھتے ہیں۔ برہمچاریوں نے بغداد میں جو ہسپتال بنایا تھا یہ اسکا افسر تھا۔

معلوم ہوتا ہے کہ مسلمانوں میں سنسکرت اور ہاشا کی تعلیم اس حد تک منع ہو گئی تھی کہ
درت تک ایک گروہ اس قسم کا موجود رہا جو ان زبانوں سے واقفیت رکھتا تھا۔ ہرون الرشید
نے ہندوستان میں جو علما مناظرہ کے لیے بھیجے تھے۔ ضرور ہے کہ سنسکرت داں ہوں گے۔
مورخ مسعودی سنہ ۳۰۰ میں گہنبات آیا تھا اور وہاں کے حالات سے واقفیت پیدا کی تھی وہ
لکھتا ہے کہ یہاں کا راجہ مذہبی مناظروں کا بہت شائق ہے اور مسلمان اور دوسرے مذہب کے
لوگ جو اس شہر میں آتے ہیں انے بحث اور گفتگو کرتا رہتا ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ مناظرہ ہاشا زبان
میں ہوتا ہوگا، اور سنسکرت تصنیفات سے واقفیت کے بغیر مناظرہ کی بنیاد قائم نہیں ہو سکتی۔

۱۔ منکا کا مفصل تذکرہ طبقات الاطباء جلد دوم صفحہ ۳۲ میں ہے۔ ۲۔ کتاب الغرر صفحہ ۲۸۵۔

۳۔ مسعودی مطبوعہ یورپ جلد اول صفحہ ۲۵۸۔

اس گروہ میں سب سے بڑا ماہر ابوریحان بیرونی تھا جبکہ مختصر حال ہم اوپر لکھ آئے ہیں۔ انکی سنسکرت دانی اس مرتبہ کی تھی کہ انے بعض عربی تصنیفات کو ہندوؤں کے لیے سنسکرت میں ترجمہ کیا۔ سنسکرت علوم و فنون کے متعلق جو کتاب انے لکھی ہے اور جسکو جرمن کے مشہور فہمیر زخاؤ نے اپنی تصحیح سے چھپوایا ہے ہمارے سامنے ہے۔ یہ کتاب درحقیقت سنسکرت علوم و فنون کا نہایت عمدہ خلاصہ ہے۔ مصنف نے سنسکرت کی بہت سی مستند اور قدیم تصنیفات سے ذخیرہ معلومات ہیا کیا ہے۔ ایک عجیب بات یہ ہے کہ چونکہ ہندو اپنی کتابوں کے دینے میں کج کرتے تھے اسلئے مصنف نے بہت سی کتابوں کو زبانی پڑھا اور یاد کیا۔ انے خود لکھا ہے کہ مختلف پڑاؤں میں سے جو پڑاں میں نے زبانی سیکھے وہ حسب ذیل ہیں۔

اد پران۔ چھ پران۔ کورم پران۔ براہ پران۔ برسننگ پران۔ باوی پران۔ باسن پران۔ تند پران۔ اسکند پران۔ اد پران۔ سوم پران۔ سانب پران۔ برہماند پران۔ مارکند پران۔ تارکش پران۔ بشن پران۔ برہم پران۔ ہیش پران۔

بیرونی کی کتاب کی جامعیت و وسعت معلومات کا اندازہ ان ابواب کے عنوان سے ہو سکتا ہے جو مصنف نے اختیار کیے ہیں۔ یہ کُل اتنی عنوان ہیں اور ہر عنوان پر تفصیلی بحث کی ہے اور جو کچھ لکھا ہے سنسکرت کی مستند کتابوں سے لکھا ہے انہیں سے بعض عنوان ہم نمونہ کے طور پر نقل کرتے ہیں۔

(۱) ہندوؤں کا اعتقاد خدا کی نسبت

(۲) موجودات عقلیہ و حسیہ کی نسبت اعتقاد

(۳) تنازع کا مسئلہ

(۴) پیداوار پران اور دیگر مذہبی کتابیں۔

(۵) نحو اور عروض کی تصنیفات

(۶) دیگر علوم کے متعلق تصنیفات

(۷) اہلیت اور نجوم۔ اسکے متعلق بہت سے عنوان قائم کئے ہیں اور ہر ایک پر مفصل بحث کی ہے۔

(۸) حرام و حلال۔

(۹) قانون وراثت۔

اس نامور مصنف نے علاوہ اس کتاب کے سنکرت کی متعدد کتابیں عربی میں ترجمہ کیں یا سنکرت کی کتابوں سے اخذ کر کے لکھیں جنکی تفصیل حسب ذیل ہے۔

سائیکا

پانچولی

پنس سدھانتا

برہم سدھانتا

برہم تاسیتا

مصفیہ براہمر

شدھانتا پر ایک کتاب جسکا نام جامع الموجہ و خواطر السنوہ ہے۔ یہ کتاب ۱۰۰ صفحہ پر مشتمل ہے۔

کنندہ گنندہ۔ اس کتاب کا ترجمہ پہلے عربی میں ہوا تھا۔ جسکو عربی کتابوں میں ارکنہ کہتے ہیں۔

گوف پر ایک سارہ

ایک سارہ حساب پر جس میں بتایا ہے کہ سندھ اور ہندوستان میں صفروں کے شمار کا قاعدہ کیا ہے۔

ایک سارہ جس میں بیان کیا ہے کہ اعداد کے مزاج عربی میں باعتبار ہندی کے زیادہ صمیم طریقہ پر مشتمل ہے۔

کے گئے ہیں ۵۱ صفحوں میں ہے۔

۱۲۱۔ راسیکا یعنی اربو متناسب پر ایک مضمون۔ ۵۱ صفحوں میں ہے۔

۱۲۲۔ اعداؤ کی ترتیب کے متعلق ایک سالہ۔

۱۲۳۔ برہمہ سدھانتا میں حساب کا جو طریقہ ہے اس کا ترجمہ۔ ۱۱۱ صفحوں میں ہے۔

۱۲۴۔ موجودہ زمانہ کا تعین باعتبار ہندی تاریخ و سنہ کے۔ ۱۰۰ صفحوں میں ہے۔

ایک رسالہ جس میں تعین بتایا ہے کہ کون کون ثوابت صرف سنائل مکر کے متعلق ہیں۔

ان سوالات کے جوابات جو ہندو ہیئت دانوں نے اُس سے پوچھے تھے۔ ۱۲۰ صفحوں میں ہے۔

ان سوالوں کے جواب جو کشمیر سے اُسکے پاس آئے۔

طول عمر کے شمار کا ہندی طریقہ۔

۱۲۵۔ لاکھو جیتا کم مصنفہ درازہر کا ترجمہ جو ایک چوٹی سی کتاب ولادت کے متعلق ہے۔

باسیان کی دو بتوں کی کہانی۔

نیلو فز کا قصہ جس میں ولہتی اور برہما کر کا بیان ہے۔

کلپہ یاہ۔ کا ترجمہ جو ایک سالہ ہے متعلق معوارض مکر وہ کے۔

۱۲۶۔ واسودیو کے دوبارہ ظہور پر ایک مضمون۔

ایک کتاب کا ترجمہ جو تمام محسوسات اور درکات پر مشتمل ہے

مناسبات کی تفسیر کی وجہ کے متعلق ایک سالہ موافق اسے برہمہ سدھانتا۔

۱۲۷۔ بیرونی کی کتاب اشارات الباقیہ جو یورپ میں چھاپی گئی ہے اس کے انگریزی خود بیرونی کی لکھی ہوئی ایک فہرست شامل ہے

جس میں اسے اپنے نام تصنیفات کی تفصیل لکھی ہے۔ کتاب الہند میں دی جا بجا اپنی تصنیفات اور ترجموں کا ذکر کیا ہے۔ میں نے اس

مقام پر جن ترجموں کی فہرست دی ہے۔ انہی دونوں کتابوں سے ماخوذ ہے۔ ۱۲۔

اخیر اخیر میں اکبر شاہ کی بدولت سنسکرت کی تصنیفات نے زیادہ تر مسلمانوں میں دلچسپی پائی۔ اکبر کو ہندوؤں کی طرف جو میلان تھا وہ عام طور سے مشہور ہے۔ اُسے اپنے دربار میں بڑے بڑے قابل اور نامور پنڈتوں کو جمع کیا تھا۔ ابو الفضل نے آئین اکبری میں جہاں دلشاند ورنہ دولت کی فہرست دی ہے ہندو علمائیں سے حسب ذیل نام شمار کئے ہیں۔

ہما دیو۔ پیتم ناتھ۔ بابا بلایس۔ زائن۔ سیو جی۔ ماوہو۔ رام بہدر۔ سری بہت۔ مادھو ستھ۔ جدر وپ۔ لین ناتھ۔ دوسون۔ رام کتن۔ نارائن۔ امرم۔ بلہدہ۔ صر۔ ہرجی سور۔ مابدیو۔ مصر۔ داسو۔ دہبٹ۔ باہن بہت۔ رام تیرتھ۔ بدہ نواس۔ زسنگ۔ گوری ناتھ۔ برہم اندر۔ گولی ناتھ۔ بچی سین سور۔ کتن پنڈت۔ نہال چند۔ ہننا چارج۔ کاشی ناتھ۔

اکبر نے اپنے اہتمام سے بہت سی کتابوں کے ترجمے کرائے۔ دیوی برہمن اور عبدالقادر بدایونی۔ شیخ سلطان تہا فیر سی و نقیب خاں کی شرکت سے ہما بہارت کا فارسی میں ترجمہ ہوا۔ اکبر نے اس ترجمہ کا نام رزم نامہ رکھا اور تمام معرکوں کی تصویریں بنوا کر اس میں شامل کیں۔ مذکورہ بالا فضلا نے راجاں کا بھی ترجمہ کیا اور اس میں ہی تصویریں بنوائی گئیں۔ اتھرن۔ بید جو چو تھا بید ہے اسکا ترجمہ حاجی ابراہیم سرہندی نے کیا اور اس ترجمہ کا قلمی نسخہ ہمارے کالج کے کتب خانہ میں موجود ہے۔ لیللاؤلی جو فن حساب کی مشہور کتاب ہے اسکا ترجمہ فیضی نے کیا تا جک جو علم نجوم میں ایک معتبر تصنیف ہے کھل خاں گجراتی نے اسکو فارسی قالب پنائیا۔ کنہیا جی کے حالات میں ہریش ایک کتاب ہے۔ مولانا شیر علی نے اسکا ترجمہ کیا۔ تل اور دس کا قصہ جو ایک نادر ناول ہے فیضی نے اسکو ششوی کا لباس پنائیا۔

اکبر نے سنسکرت کے سربایہ میں بھی اضافہ کیا یعنی عربی و فارسی کی کتابیں سنسکرت میں

لے ابو الفضل نے ان تمام واقعات کو آئین اکبری میں آئین تصویر خانہ کے ذیل میں لکھا ہے ۱۲

ترجمہ کرائیں چنانچہ بیچ میزانی کا ترجمہ سنسکرت میں کیا گیا جسکے ترجمہ میں فتح اللہ شیرازی ^{تفصیل} ^{ابوال} کائن جویشی۔ گنگا دھر۔ ہمیش۔ ہمانند۔ یہ سب فضلا شریک تھے۔

ہر قسم کے علوم و قون کے متعلق سنسکرت کی تصنیفات جو فارسی اور عربی میں ترجمہ ہوئیں انکا اگر استفعا کیا جائے تو ایک مستقل رسالہ لکھنا پڑیگا اور شاید میں اس محنت کو گوارا کرنا لیکن بڑی وقت یہ ہے کہ عربی لب و لہجہ ناموں میں استغیر تغیر پیدا کر دیا ہے کہ اکثر کتابوں اور مصنفوں کے صحیح نام دریافت نہیں ہو سکتے۔ علامہ ابن ابی اصیبعہ نے طبقات الاطباء میں لکھا ہے کہ کنکھہ ہندوستان کا سب سے بڑا نامور طبیب و حکیم تھا اور اسکی حسب ذیل تصنیفات ہیں۔

(یعنی جو عربی میں ترجمہ کی گئیں)۔ کتاب النمودار فی الاعمار۔ اسرار الموالد۔ القرانات الکبیر۔ القرانات الصغیر۔ کنش۔ کتاب فی التوہم۔ کتاب فی احداث العالم والدور فی القرآن۔ کنکھہ فی جن کتابوں کا نام ابن ابی اصیبعہ نے لکھا ہے بے شبہ عربی میں موجود ہیں لیکن ہکو خود کنکھہ کا پتہ نہیں چلتا کہ اسکا اصلی نام سنسکرت تلفظ میں کیا ہے۔

علامہ مذکور نے ہندوستان کے اور حکما کے نام لکھے ہیں یعنی باکھر۔ راجہ۔ سکھ۔ داہر۔ رگل۔ جیر۔ اندی۔ جاری۔ اور لکھا ہے کہ ان حکما کی اکثر تصنیفات عربی میں ترجمہ کی گئیں۔ لیکن ہم ان ناموں کی صحت نہیں کر سکتے

چارک

طبی تصنیفات میں صحیح لفظ کے ساتھ ہمکو صرف دو تصنیفوں کا پتہ لگتا ہے ایک چرکا کی کتاب جو آج سے پانچ سو برس پہلے نہایت مشہور طبیب تھا اور جسکو ہندو بہت بڑا شہسپا تھے۔ یہ کتاب پہلی فارسی میں ترجمہ کی گئی۔ پھر عبداللہ بن علی نے فارسی سے عربی میں ترجمہ کیا۔ دوسری مشہرت کی کتاب جو دس بابوں میں ہے۔ اس کتاب کا ترجمہ عجی بن ظاہر ^{سوسن} کے حکم سے کیا گیا۔

ناموں کی صحت سے یوں ہو کر ہم ایک اچالی نقشہ موصوفین عرب کی تصریحات کو موافق اس موقع پر منج کرتے ہیں جس سے معلوم ہو گا کہ ہر علم و ہر فن کے متعلق سنسکرت کی کون کون سی تصنیفات عربی میں ترجمہ کی گئیں۔ انہیں بیرونی وغیرہ کے وہ ترجمے داخل نہیں جن کا ذکر اوپر گذر چکا

نام کتاب اس میں

چار سو چار بیماریوں کا بیان ہے

ابن وہبن نے اس کا ترجمہ کیا۔

فیما اختلف فیہ السنہ الارم یونانی اور ہندوستانی طب میں جو اختلافات ہیں اس کا بیان۔

تفسیر سہار العقاقیر دواؤں کا نام۔ اس کا ترجمہ منکد نے آفاق بن یلمان کے لیے کیا تھا۔

راہی کی کتاب سانپوں کے اقسام اور لگنے زہر کا بیان

ابن وہبن نے اس کا ترجمہ کیا

حاملہ عورتوں کا علاج -

توقش کی کتاب اس میں سو بیماریوں اور سو علاجوں کا بیان ہے

روہ سالی کتاب عورتوں کے علاج میں۔

کتاب المسکر

کتاب التوہم والامراض ناکش کی تصنیف ہے

کتاب السموم شائق کی تصنیف ہے اور زمہروں کا بیان ہے۔ اس کتاب کا ترجمہ اول فارسی

میں ابوتامر غنچی نے منکد کی مدد سے کیا۔ پھر ہامون کے حکم سے عباس بن سعید نے کیا

۱۔ یہ فہرست ابتداء کتب ذیل سے اخذ ہے۔ طبقات الاطباء جلد دوم صفحہ ۲۱۲ و کتاب التہذیب صفحہ ۲۰۴ و ۲۰۵

۲۔ تاریخ یعقوبی جلد اول صفحہ ۱۰۵۔

نام کتاب	کیفیت
کتاب لطیفہ	جانوروں کا علاج
کتاب فی البخوم	شانات ہندی کی تصنیف ہے۔
کتاب الموالید	جوہر کی تصنیف ہے۔
توقا	منطق میں ہے۔
ماتفاوت فیہ خلاصۃ الہند	یونانی اور ہندوستانی فلسفہ کے اختلافات
والروم	سندباد کا قصہ جو الف یلہ میں شامل ہے واصل سنکرت سے ماخوذ ہے۔
سندباد	
بودھ پیلوہر	
ان کتابوں کے علاوہ ابن السدیم نے اور بہت سی کتابوں کے نام لکھے ہیں مثلاً کتاب اللہ	
کتاب ادب الہند و اہلین۔ کتاب دیک الہندی۔ کتاب ماوریم۔ کتاب ملک الہند۔ کتاب لائرتیہ۔	
کتاب بید پا وغیرہ وغیرہ لیکن مشہور اور غیر صحیح التلخیص نام لکھتے لکھتے میں عاجز کیا ہوں۔	

اسلامی

مدارس و دارالعلوم

اسلام میں باقاعدہ تعلیم و تعلیم کا آغاز اگرچہ ۱۳۳۳ھ میں ہوا اور اول ہی کی دو تین صدیوں میں جس درجہ کے سیکڑوں ہزاروں مجتہد، فقیہ، ادیب، شاعر، فلاسفہ، مورخ، پیدا ہو گئے، زمانہ کو نو سو برس کی وسیع مدت میں ہی اس پایہ کے لوگ نصیب نہیں ہوئے لیکن تعجب ہو کہ تاریخ کے صفحات میں چوتھی صدی کے اخیر تک بھی کسی کالج یا اسکول کا نشان نہیں ملتا۔ سجدوں کو صحن، خانقاہوں کے حجرے، علما کے معمولی مکانات، یہی اس وقت کے مدرسے یا دارالعلوم تھے۔ چیمبرس انسائیکلو پیڈیا میں لکھا ہے کہ "مامون الرشید کے زمانہ میں عمدہ عمدہ مدرسے بغداد، بصرہ، کوثر، بخارا، میں قائم ہوئے"۔ اس سے بھی زیادہ واضح انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا کی شہادت ہے کہ "مامون نے اپنی ولیعهدی کے زمانہ میں خراسان میں ایک کالج بنوایا جس میں مختلف ملکوں سے نہایت لائق لائق استاد بلا کر مقرر کیے۔ اور مسوع ایک بڑے فاضل کو جو دمشق کا رہنے والا اور مذہباً عیسائی تھا۔ کالج کا پرنسپل مقرر کیا۔" اگر یہ روایتیں صحیح ہوں تو دوسروں کی ابتدائی تاریخ تصنیفات کے عہد سے قریب ہو جاتی ہے۔ لیکن ہم کو معلوم ہے کہ ایشیا کا وسیع نظر مورخ ان شہادتوں کو بے پروائی کی نگاہ سے دیکھتا۔ اور یہ کہ مکمل مال و کمال نہ اپنے گھر کا حال ہم سے زیادہ جانتے ہیں۔

عام خیال تو یہ ہے اور تعجب ہو کہ علامہ ابن خلدون بھی اس سے متفق ہیں کہ اسلامی دنیا میں اول جن مدرسوں کی بنیاد ڈالی وہ دولت سلجوقیہ کا وزیر عظیم نظام الملک طوسی تھا۔ اولیت

کی تصنیف تو ہم نہیں کر سکتے۔ مگر یہ بیاں کئے ہیں کہ نظام الملک سو پہلے علمی عمارتوں کے آثار جو
تھے۔ سلسلہ میں حاکم مصر نے مصر میں ایک بڑا مدرسہ بنوایا۔ بہت سی کتابیں اس پر وقف کیں اور
فقہاء و محدثین درس و تدریس کے لیے مقرر کیے۔

سلطان محمود غزنوی نے بھی ہندوستان کی بے انتہا دولت کا ایک حصہ اس عمدہ کام
میں صرف کیا۔ سترہ کی فتح سے واپس جا کر بستان سلسلہ میں خاص دارالسلطنت غزنویں میں ایک
نہایت عالیشان مدرسہ بنوایا۔ ایک کتب خانہ بھی انہیں شامل تھا جس میں مختلف زبانوں کی کتابیں
نہایت کثرت سے جمع کی گئی تھیں۔ مدرسے کے مصارف کے لیے بہت سے دیہات اور موضع وقف
کیے تھے۔ محمد قاسم فرشتہ کا بیان ہے کہ اُس عمدہ نظیر کی تقلید تمام ارکان دولت اور اُمراؤ
بھی کی اور تھوڑے ہی دنوں میں غزنویں علمی یادگاروں سے معمور ہو گئیں۔ دارالسلام بغداد
اس فتح کے لیے ہندو نظام الملک کا انتظار کر رہا تھا لیکن نیشاپور میں بڑے بڑے کالج و اسکول
قائم ہو چکے تھے۔ سلطان محمود کے ہمائی امیر نصر نے ایک مدرسہ بنوایا۔ جو سعیدیہ کے نام سے
مشہور ہوا۔ مدرسہ بہیقیہ کے مدرس عظیم ابوالقاسم اسکاف اسفراینی تھے۔ امام بحرین نے جو
امام غزالی کے استاد ہیں اسی مدرسہ میں تعلیم پائی تھی۔ استاد ابوبکر فورک کو لوگوں نے خطوط
بھیجا کر بلایا اور جب وہ تشریف لائے تو خاص اُنکے درس کے لیے ایک مدرسہ تعمیر ہوا جس کی
نسبت کہا جاسکتا ہے کہ تاریخ اسلام میں اگر کوئی مدرسہ عام قومی چندہ ہی بنا تو شاید یہی تھا۔ استاد
ابوبکر نے سلسلہ ہجری میں وفات پائی۔ انکی تصنیفات کا اندازہ تنو کے قریب کیا گیا ہے۔ اس طرح
ایک اور مشہور مدرسہ علامہ ابوسحق اسفراینی المتوفی ۵۱۷ھ کے لیے قائم ہوا۔ حکیم ناصر خسرو سفر تارنا

۱۱۷ھ حسن الحاضر علامہ سیوطی۔ ذکر حوادث غریبہ مصر سلسلہ ۴۔ و تاریخ کامل و احیاء سلسلہ ۴۔ ۱۱۷ھ تاریخ فرشتہ فتح سترہ۔ ۱۱۷

۱۱۷ھ اس مدرسہ اور مدرسہ بہیقیہ و مدرسہ سعیدیہ کے لیے دیکھو حسن الحاضر علامہ سیوطی ذکر اہمات جلد ۱۱۔ باقی مدارس کے حالات ابن خلکان

۱۱۷ھ اس مدرسہ اور مدرسہ بہیقیہ و مدرسہ سعیدیہ کے لیے دیکھو حسن الحاضر علامہ سیوطی ذکر اہمات جلد ۱۱۔ باقی مدارس کے حالات ابن خلکان

۳۴۴ء میں جب قیتا پور پہنچا تو اس نے ایک مدرسہ دیکھا جو طغرل بیگ سلجوقی کے حکم سے تعمیر ہو رہا تھا۔ ایک اور مدرسہ تھا جو ابوسعید محمد بن علی ہسترا آبادی کی طرف منسوب ہو۔

اور شاید سب سے اخیر وہ مدرسہ تھا جو نظام الملک کی علمی فاضلی کا پہلا دیباچہ تھا۔ یہ مدرسہ بھی نظامیہ کے نام سے مشہور تھا لیکن جب بغداد کا مشہور دارالعلم قائم ہوا تو اسکی علمی شہرت دب گئی اور اب اگر اسکو نظامیہ کہتے ہیں تو ساتھ ہی قیتا پور کی قید لگانی پڑتی ہے۔ تاہم اسکا یہ فخر کوئی نہیں گننا سکتا اگر امام غزالی کے استاد علامہ ابوالمعالی امام الحرمین اسکے مدرس عظم تھے۔ اور امام غزالی سے فخرزدگار اسی مدرسے کے ایک متعدد طالب علم تھے۔ حقیقت یہ ہو کہ نظامیہ کی عزت کچھ اسوجہ سے نہیں ہے کہ وہ دنیا میں سب سے پہلا مدرسہ تھا بلکہ ایسے ہو کہ اسکی عالمگیر شہرت نے تمام پہلی یادگاروں کو اس طرح دلوں سے ہٹا دیا کہ گویا اُس سے پہلے کوئی دارالعلم نہ رہا۔ خود بغداد میں بھی تو اس سے کچھ پہلے الپ ارسلان سلجوقی کا ایک مدرسہ موجود تھا جو بڑے خیر کے صرف سے طیار ہوا تھا مگر آج کتنے آدمی ہیں جو اسکا نام ہی بتا سکیں۔

عرب کے سوا اسلامی ممالک میں جتنے خاندان فرمانروا ہوئے ان سب میں عظمت اور قوی تر آل سلجوق تھے۔ الپ ارسلان و ملک شاہ جنکی شہرت نے یورپ و ایشیا دونوں پر برتری قبضہ کیا ہو اسی خاندان کے یادگار تھے اور نظام الملک طوسی جسکے مبارک ہاتھوں نے نظامیہ بنیاد کی بنیاد ڈالی انہی دو کے دربار میں وزیر عظم تھا۔ وہ صرف وزیر نہ تھا بلکہ سپید و سیاہ کا مالک تھا۔

۱۱۵۰ سفر نامہ ناصر خسرو مشہور دہلی صفر ۳۲۰ ۱۱۵۰ء دیکھو ابن خلکان ترجمہ امام الحرمین امام غزالی۔ ۱۲

۱۱۵۰ء ملک شاہ کی سلطنت کا شہر بیت المقدس تک طول میں اور قسطنطنیہ سے یا دوزخ تک عرض میں پھیلی ہوئی تھی کہ جس عہد میں گویا وہ تمام ممالک اسلامی کا مالک تھا۔ ۳۴۴ء میں پیدا ہوا اور ۳۵۵ء میں وفات پائی۔ نظام الملک نے جس برس تک

انکے دربار میں وزارت کی۔ ابن خلکان ترجمہ ملک شاہ و نظام الملک۔ ۱۲

اُسے پچھ لاکھ دینار کی رقم خاص اس فیاضانہ کام کے لیے قرآنہ شاہی سے مقرر کی تھی۔ اور تمام عملداری میں محکمت اور مدرسے قائم کیے تھے۔ خاص اپنی کل جاگیرات میں سے بھی دسوا حصہ مدرسوں کے لیے وقف کر دیا تھا۔ لیکن سب سے بڑا کام جو اُسکے ہاتھوں سے پورا ہوا وہ نظامیہ کی تعمیر تھی۔ مگر صاحب اُسکی نسبت لکھتے ہیں کہ ایک سلطان کے وزیر نے بغداد میں مدرسہ قائم کرنے کے لیے دو لاکھ دینار وقف کیے اور پندرہ ہزار دینار سالانہ اُسکے صرف کے لیے مقرر کیے۔ نتائج علمی سے چھ ہزار ہر درجہ کے طلباء مختلف وقتوں میں بہرہ اندوز ہوئے انہیں اُمراء کے اہل کے بھی تھے اور اہل حرفہ کے بھی۔ غریب طالب علموں کے لیے کافی آمدنی مقرر تھی اور مدرسوں اور محققوں کی تنخواہیں پیش قرار تھیں۔

شعبہ ۴ میں اُسکی تعمیر شروع ہوئی اور اذیتھ روز شنبہ ۱۲۵۴ھ کو بڑی شان و شکوہ سے کھولا گیا۔ اگر موصوفین کا یہ بیان صحیح ہے کہ رسم افتتاح کے وقت سارا بغداد اُمتدا آیا تھا اور دار الخلافہ کی کل عظمت اور قوت نظامیہ کے ہال میں مجتمع تھی، تو قوم کے علمی جوش و سلسلہ عمارت کی وسعت کا یہی ہم صحیح اندازہ کر سکتے ہیں۔ علامہ ابو احق شیرازی جو ان ممالک میں اُستاد کل تسلیم کیے جاتے تھے مدرسہ عظم مقرر ہوئے لیکن انہوں نے ایک شہید کی بنا پر اس عہدہ کو ناپسند کیا۔ اس لیے سردست ابو نصر مصنف شامل کو یہ خدمت سپرد ہوئی۔ اور بیس دن کے بعد علامہ ابو احق بڑے اصرار سے اس منصب کے قبول کرنے پر راضی کیے گئے۔ نظامیہ کی عمر میں خدا نے بڑی برکت دی اور جب تک بغداد کی حکومت قائم رہی اُس کی فیاضیاں بھی دور و دراز ملکوں تک اپنا اثر پہنچاتی رہیں۔ ہمارے مخدوم سعدی شیرازی اُسکے اخیر

۱۲ آثار البلاد وعلامہ قزوینی۔ ذکر شہر طوس۔ در فضیلت فی اخبار الدولتین۔ ۱۲

۱۳ دینار کم از کم پانچ دینار ہوتا ہے۔ اگر اسی شرح سے حساب لگائیں تو یہی دس لاکھ روپے ہوتے ہیں۔ ۱۳

زمانہ کے طالب علم ہیں۔ امام غزالی۔ ابن الخلیل تبریزی شراح حاسبہ۔ ابو الحسن فیسی شاگرد امام
عبد القادر جیلانی وغیرہ۔ مدرس علم۔ اور امام احمد غزالی۔ ابو المعالی قطب الدین شافعی۔ کیا ہزار
وغیرہ دقتاً وقتاً آئیں نائب مدرس رہ چکے ہیں۔ ہر زمانہ میں علما کے لیے نظامیہ کی پروفیسری
سے بڑھ کر کوئی بات اعزاز کی نہیں ہو سکتی تھی اور دوسو برس کی مدت میں کوئی ایسا شخص اس
منصب پر نہیں مقرر ہوا جو اپنے زمانہ میں یکساں فن و یگانہ دہر نہ سمجھا جاتا ہو۔ نظامیہ کے احاطہ
میں ایک بڑا کتب خانہ بھی تھا جو خود نظام الملک کے عہد میں طیار ہوا تھا۔ علامہ ابو زکریا تبریزی
جو ایک مشہور مصنف عالم تھے کتب خانہ کے منتظم تھے۔ (آثار البلاد و فرقہ فی ذکر شہر تبریز)۔

۷۵۵ھ میں ناصر الدین الخلیفہ عباسی کے حکم سے ایک اور کتب خانہ اُس کے احاطہ میں
تعمیر ہوا اور ہزاروں نایاب کتابیں شاہی کتب خانہ سے اُس کے لیے عنایت ہوئیں۔ نظامیہ کی
مخصوص فیاضیوں میں یہ بات بھی شمار کی گئی ہے کہ اُس نے طلباء کے لیے وظیفے اور تنخواہیں
مقرر کیں جبکہ اس سے پہلے شاید کہی رواج نہیں تھا۔ نظام الملک نے عام مدرسوں کے
علامہ نیشاپور۔ ہرات۔ موصل۔ اصفہان میں جو بڑے بڑے کلج قائم کئے تھے وہ بھی نظامیہ
کہلائے تھے۔ اور مدت تک نہایت مشہور فاضل علما اُن کے پروفیسر مقرر ہوئے رہے۔ مثلاً نظامیہ
ہرات کے مدرس ابو سعد محمد بن یحیی شاگرد امام غزالی تھے۔ نظامیہ موصل میں ابو حامد محمد بن الدین
المتوفی ۵۴۴ھ نے درس دیا۔ ارجانی المتوفی ۵۴۴ھ نے نظامیہ اصفہان میں تحصیل کی۔

۷۵۵ھ نظامیہ کے یہ حالات کمال بن الاثیر واقعات ۵۴۴ھ و ۵۴۵ھ و اعلام تاریخ مکہ مطبوعہ جبرن ۵۴۵ھ صفحہ ۱۷۵۔ و تاریخ
انفقاہیہ طبعی حالات ۵۴۴ھ و تاریخ بن خلکان ترجمہ ابو الحسن شیرازی و ابو نصر صباغ و گن صاحب کی رومن اسپا ترجمہ سلمان
آغا ز دولت عباسیہ۔ حسن الحاضری علامہ طوسی ذکر مدارس مصر میں اجمالاً تفصیلاً کی جاتی ہیں۔ ۱۲

۷۵۵ھ کمال بن الاثیر واقعات ۵۴۴ھ و ۵۴۵ھ حسن الحاضری بحوالہ طبقات بسکی۔ فضل امامت مدارس۔ ۱۲

لیکن نظامیہ بغداد گویا یونیورسٹی تھی اور یہ تمام کالج اسکی شاخیں تھیں۔

نظام الملک (جو صرف کثیر مدارس وغیرہ کے لیے شاہی خزانہ سے مقرر کیا تھا اسپر شاہ کو بھی خیال ہوا اور اسے نظام الملک کو بلا کر اپنے معمولی طریقہ کے موافق کہا کہ پیارے باپ بقدر زر کثیر سے تو ایک فوج مرتب ہو سکتی ہے جن لوگوں پر آپ یہ فیاضیاں کر رہے ہیں اُسے ایسا بڑا کام کیا نکل سکتا ہے، نظام الملک نے کہا، ”جان پدر۔ میں تو بڑا ہوں لیکن تم جو ایک نوجوان ترک ہو۔ اگر بازار میں بیچنے کے لیے کھڑے کیے جاؤ تو امید نہیں کہ تیس دینار سو زیادہ تمہاری قیمت اُٹھے۔ اسپر خدا نے تمکو اتنا بڑا ملک عنایت کیا۔ ہکا اتنا شکر یہ بھی تم ادا نہیں سکتو تمہاری فوج کے تیر چند قدم پر کام دینکتے ہیں لیکن میں جو فوج طیار کر رہا ہوں اسکی دعاؤں کے تیر آسمان کی سپر سے بھی نہیں رُک سکتے،“ ملک شاہ بسیاختہ بول اٹھا کہ ”مرحبا۔ پیارے باپ یہی فوجیں جسقدر ممکن ہوں اور طیار کرنی چاہئیں۔“

مسلمانوں کی علمی تاریخ میں یہ بات بھی نہایت عجیب اور یاد رکھنے کے قابل ہے کہ جب ماوراء النہر کے علما کو نظامیہ کے قائم ہونے کے تمام حالات سے اطلاع ہوئی تو سب نے ایک مجلس ماتم منعقد کی اور اس بات پر روئے کہ اب علم، علم کے لیے نہیں بلکہ جاہ و ثروت حاصل کرنے کے لیے سیکھا جائیگا، اس روایت سے آئندہ ہم کو ایک رائے قائم کرنے میں مدد ملے گی۔ نظامیہ کو ناپسند اثر سے ایک عجیب گرجوشی تمام ملک میں پیدا کر دی۔ وپانچویں صدی میں قائم ہوا۔ اور چھٹی صدی تک اسلامی دنیا کا کوئی گوشہ (بجز اسپین کے) علمی عارتوں سے خالی نہ رہا۔ خراسان کے بڑے بڑے صوبے مثلاً مرو۔ مینشا پور۔ ہرات۔ بلخ۔ اور ایران کے علاقے، گو پہلے سے علم و فضل کے مرکز تھے۔ مگر نظامیہ کے اثر نے اور بھی مالا مال کر دیا۔ یا قوت حموی قریباً چھٹی صدی میں جب بغداد

پہنچا تو وہاں بہت سے مدرسے اور کتب خانے موجود پائے جن مدرسوں کے متعلق بڑے بڑے کتب خانے تھے انکے یہ نام ہیں۔ ستوفیہ۔ شرف الملک ابو سعد محمد بن منصور المتوفی ۱۲۱۴ھ کا قائم کیا ہوا۔ عمید۔ یہ خاوند۔ اسیں چند کتب خانے۔ نظامیہ نظام الملک حسن بن اسحق کا قائم کیا ہوا۔

یا قوت حموی۔ معجم البلدان جیبی عجیب اور جامع کتاب انہی کتب خانوں کی مدد رکھ سکا۔ خاص شہر قیسا پر کے کثرت مدارس کا اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ ۱۵۴۵ھ میں جب اندرونی فسادات نے اُسکو غارت کیا تو عام عمارتوں کے ساتھ ۲۵ حنفیہ و شافعیہ سے بھی برباد ہوئے انکے علاوہ بارہ کتب خانے بھی جل گئے یا ٹوٹ لیے گئے۔ نیردیں صرف علامہ حسین بن جہت ابو الفضل المتوفی ۱۴۵۵ھ کے اہتمام میں بارہ مدرسے تھے جس میں بارہ سوطلبا تعلیم پاتے تھے۔ خوارزم کا بڑا کالج امام محمد الدین رازی المتوفی ۱۲۱۰ھ کی پروفیسری سے ممتاز تھا۔ سمرقند شازدن سیاح فرانس جنہوں نے دولت صفویہ کے زمانہ میں ایران کے اکثر مقامات کی سیر کی اپنے سفر نامہ میں لکھتے ہیں کہ سیلمان صفوی کے عہد میں خاص شہر صفہمان میں اڑتالیس مدرسے موجود تھے۔ (درآت البلدان ماصری۔ جلد اول صفحہ ۴۷ مطبوعہ ایران)

خود بغداد میں نظامیہ کے چوتے چوتے بڑے بڑے کالج موجود تھے جنکے بلند ایوانات اور وسعت عمارت کی نسبت علامہ ابن جبیر کا بیان ہے کہ ہر ایک بجائے خود ایک مستقل شہر ہے یہ عربی زبان میں ایک جزیرہ کی کتاب ہے جو کم و بیش چار ہزار صفحوں میں ہے اور اس جامعیت سے کسی گئی ہے کہ

مقل جیسے ان ہوتی ہے۔ یورپ میں چھاپی گئی ہے۔ ۱۲

۱۵ دیکھو معجم البلدان حالات مرو۔

۱۶ حسن الخاوند جلد اول صفحہ ۲۶۴۔ مطبوعہ مصر ۱۲۹۹ھ۔

معلوم ہوتا ہے، علامہ موصوف نے ۱۸۵۴ء میں بغداد کو دیکھا تھا۔ بغداد کے بعض مدرسوں کا ہم ایک مختصر سا نقشہ فہرست کے طور پر درج کرتے ہیں۔

درسہ	بانی	کیفیت
درسہ تاجیہ	تاج الملک مستوفی السلطان	غالباً ۱۸۵۲ء میں تعمیر ہوا۔ امام ابو بکر شاشی مدرس عظم مقرر ہوئے۔ (کامل بن الاثیر واقعات ۱۸۵۲ء)
درسہ ستوفیہ	شرف الملک ابو محمد بن منصور	یہ سلطان ملک شاہ سلجوقی کا مستوفی تھا ۱۸۵۲ء میں وفات پائی۔ یہ مدرسہ باب لطاق کے پاس تھا (کامل واقعات ۱۸۵۲ء)
درسہ کمالیہ	کمال الدین ابو یوسف	صاحب المخرن تھا۔ یہ مدرسہ ۱۸۵۳ء میں طیار ہوا۔ رسم افتتاح میں بغداد کے تمام اعیان شریک تھے۔ (کامل واقعات ۱۸۵۳ء)
درسہ ابو یوسف	ابو یوسف خوجا الدین	۱۸۵۴ء میں خلیفہ المقتدی باقر اللہ کے دربار میں منصب ارت پر متماں ہوا۔ (ابن خلکان حالات وزیر مذکور)
درسہ ثقہ الدولہ	علی بن محمد معروف بثقہ الدولہ	خلیفہ المقتدی کا مقرب تھا۔ یہ مدرسہ شافعیوں کے لیے خاص تھا وجہ کے کنارہ پر اسکی عمارت تھی ثقہ الدولہ نے ۱۸۵۴ء میں وفات کی (ابن خلکان ترجمہ شہدہ خراج النساء)۔
درسہ بہائیہ		نظامیہ کے متصل ہے۔ ابو منصور محمد ہروی جنکی عظمت نشان آنکے حالات پر پڑھنے سے معلوم ہوتی ہے۔ قریباً ۱۸۵۵ء میں پروفیسر مقرر ہوئے۔ مدرسہ نظامیہ میں بھی وعظ کیا کرتے تھے۔

۱۲۔ سفرنامہ علامہ ابن حجر حالات بغداد میں مقام لندن ۱۸۵۶ء چھاپا گیا ہے۔

درسہ	بانی	کیفیت
مدرسہ فخریہ	فخر الدولہ	تنظیمیہ کی پروفیسری کے لیے بھی امیدوار کیے گئے تھے۔ (ابن خلکان - حالات ابونصور مذکور) ان کا باپ وزیر تھا۔ فخر الدولہ نے ۱۲۵۵ھ میں وفات پائی۔ (کامل بن الاثیر واقعات ۱۲۵۵ھ)
مدرسہ والدہ ناصر لدین اللہ مستنصریہ	خلیفہ ناصر لدین اللہ ثانی والدہ خلیفہ مستنصر باللہ	اس مدرسہ کا کیتھڈرل تفصیلی حال ہم لکھتے ہیں۔ ان مدرسوں کی علاوہ بغداد میں مشہد ابی حنیفہ - وقفہ زیر تعمیر - معینیہ - عنایتیہ - مدرسہ قدیمہ - عباسیہ - شہر عام رکھتے تھے۔ طبقات الحنیفہ وغیرہ میں ان کے مدرسین وغیرہ کے حالات مل سکتے ہیں۔ بغداد کے اکثر مدرسے بغداد کے تباہ ہونے کے بعد بھی قائم رہے۔
<p>دولت عباسیہ کی تاریخ میں یہ بات بڑے الزام کے قابل تھی کہ ان تمام علمی عمارتوں میں سے ایک بھی کسی عباسی خلیفہ کے نام سے نہ تھی۔ اور دار الخلافہ بغداد اس خاص حیثیت سے بالکل دوسری نسلوں کا ممنون تھا۔ خلیفہ مستنصر باللہ نے جو جب ۱۲۵۵ھ میں تخت نشین ہوا اس الزام کو اٹھانا چاہا۔ اتنی مدت کی غلطی کا کفارہ بھی اُسی مقدار سے ہونا چاہیے تھا۔ اور اللہ یہ ہے کہ ایسا ہی ہوا۔ باتفاق تسلیم کیا گیا ہے کہ جس عظمت و شان کا یہ مدرسہ بنا اسکی نظیر سے گزشتہ اور موجودہ دونوں زمانے خالی ہیں ۱۲۵۵ھ میں وجہ کے کنارے اسکی بنیاد کا</p>		

مبارک پتھر رکھا گیا۔ اور چھ برس کی مدت میں سلسلہ عمارت پورا طیار ہوا۔ عمارت کا ایک حصہ
 صوبہ جلد میں تھا (مستصر یہ کے آثار اب بھی موجود ہیں۔ ناصر الدین بادشاہ حال ایران نے
 سفر نامہ ایشیا میں اسکی گزشتہ شوکت یاد دلانے والی ٹوٹی ہوئی عمارت کا ذکر کیا ہے) اسی
 سنہ میں ماہ رجب جمعرات کے دن اسکی رسم فستح بڑی شوکت و شان سے ادا ہوئی جس میں
 بغداد کے تمام اعیان و افسران فوج و علما و مدرسین و قضاة و اہل منصب شریک تھے۔
 مستصر نے تمام اعیان و اہل کو خلعین عنایت کیں۔ اور مویہ الدین عقیلی کی جسکے اہتمام
 میں عمارت طیار ہوئی تھی جاگیر مضاعف کر دی۔ مذاہب اربعہ کے فقہاء اور شیخ الحدیث
 شیخ النجاشی، شیخ الفریض، شیخ الطب۔ درس کے لیے مقرر ہوئے۔ ایک سو ساٹھ اونٹ پر لاؤ
 عمدہ عمدہ کتابیں کتب خانہ شاہی سے اسکے استعمال کے لیے آئیں۔ مدرسہ ہی اسکے احاطہ
 میں ایک ہسپتال اور مرقعہ بھی تھا (جس سے گرمیوں میں پانی ٹنڈا کرتے ہیں)۔ دو سو
 اڑتالیس مستعد طلباء مدرسہ کھلنے کے ساتھ بورڈنگ میں داخل ہوئے جنکو مکان و فرش۔
 خوراک۔ روغن۔ کاغذ قلم وغیرہ مدرسہ کی طرف سے ملتا تھا۔ اسکے (سٹر خوان) پر جمہوری کھیلنے
 کے علاوہ شیرینی اور سیوسے بھی چنے جاتے تھے۔ ان سب کے علاوہ ایک اسٹور فی ماہ وار الگ
 وظیفہ کے طور پر مقرر تھی سیکرٹوں و امانت و موقع مدرسہ کے سالانہ مصارف کے لیے
 وقف تھے جنکی مجموعی آمدنی ستر ہزار شقال سونا یعنی کج کل کے حساب سے قریباً ساڑھے چار
 لاکھ سالانہ تھی۔ (علامہ فہرستی نے تاریخ دول الاسلام میں ان موقع کی پوری فہرست دی ہے)

۱۔ دیکھو تاریخ الخلفاء سید علی۔ حالات مستصر بادشاہ و اعلام تاریخ مکہ صفحہ ۱۷۷۔ حرات البلدان ناصری مطبوعہ ایران جلد

اول صفحہ ۲۴۴۔ دول الاسلام علامہ ذہبی و جواہر مضیہ فی طبقات کھفیزہ ترجمہ ابن حجر بن محمد بن ابی عمر بن محمد ابو حفص

فرغانی مدرس اول مستصر۔ جواہر مضیہ میں مدرسین شافعیہ مالکیہ و حنبلیہ کے بھی نام لکھے ہیں۔ ۱۲

حنفیوں کے مدرس عظم شیخ عمر مقب پرشید الدین فرغانی تھے جو فقہ اصول یکت کلام میں بڑے ماہر گئے جانتے تھے پہلے سنار کے مدرسہ میں مدرس تھے پھر مقتضایہ زمانہ پر بکرا بلایا تھا مدرسہ کے دروازہ پر ایک ایوان تھا جس میں ایک نہایت عجیب اور بیش قیمت گہری رکھی تھی جسکو علی بن تعلق بن ابی الضیا بعلبکی ایک مشہور نہایت داں و بخم نے طیار کیا تھا جو بعد کو الساعتی یعنی گھڑی ساز کے نام سے مشہور ہوا۔ عبدالرزاق ابن العوطی جو محقق طوسی کا شاگرد و رشید تھا اور دس برس تک مراغہ کی رصد گاہ میں محقق صاحب کے ساتھ خزانہ رصد کا ستارہ چکا تھا۔ واقعہ تار کے بعد کتب خانہ کا افسر مقرر ہوا۔ جہاں رہ کر اُس نے تاریخ کی ایک کتاب ۱۰ جلدوں میں لکھی۔

چھٹی صدی میں جیسا کہ ہم اوپر لکھ آئے ہیں ممالک اسلامیہ کا کوئی حصہ علمی ادگاروں

۱۱ آثار البلاد و تواریخ ذکر فرمائے۔ ۱۲

۱۱ شاید یہ دوسری گھڑی ہے جو دولت عباسیہ کے عہد میں تیار ہوئی اس سے بہت پہلے ہرون الرشید نے جو گھڑی شاہ فرانس کو بھیجی تھی۔ یورپ میں وہ تعجب کی نگاہ سے دیکھی گئی۔ فرانس کے مورخوں کا بیان ہے کہ ہمارے ملک میں پہلے وہ گھڑی ظاہر ہوئی جو ہرون الرشید نے شہنشاہ میں شارلمین بادشاہ فرانس کو تحفہ کے طور پر بھیجی تھی۔ یہ گھڑی ایسی عجیب و غریب تھی کہ تمام دربار فرانس حیرت میں رہ گیا۔ اس گھڑی میں بارہ دروازے تھے جب گھنٹہ پورا ہوتا تھا تو ایک دروازہ خود بخود کھلتا تھا اور ایک موگر کی جوتہ کی بنی ہوئی تھی جس پر پڑتی تھی۔ یہ دروازے کھلتے رہتے اور جب ایک دورہ پورا ہو جاتا تھا تو دروازوں سے بارہ سوار نکلتے تھے اور گھڑی کی پیشانی پر چکر لگاتے تھے (۱) دیکھو کشف الغیب عن فنون

اور بارہ مطبوعہ جواب ۱۱۹۹ ص ۲۱۸ و ۲۱۹) ایک انگریزی تصنیف میں بھی قریب قریب یہی تفصیل مذکور ہے۔ ۱۲

۱۱ دیکھو جواہر مفید فی طبقات الخلفاء ترجمہ ابن علی بن تعلق بن ابی الضیا والمذکور کسی قدر اس گھڑی کے حالات آثار البلاد و تواریخ میں ذیل عجائبات بغداد میں لکھے۔ ۱۱ دیکھو تہ ابن نکلان تراکون العوطی ۱۲

خالی رہا۔ عرب اور مصر ہی جہاں اب تک اس قسم کی ایک عمارت ہی موجود نہ تھی۔ اس صدی میں کالج اور اسکولوں سے معمور ہو گئے۔ مصر میں خلیفہ عبیدی حاکم بامر اللہ نے سنہ ۲ میں جو دارالعلم قائم کیا تھا۔ سنہ ۷۵ میں خود اسکوبر باد کر دیا اور اسوقت سے پر کسی نے اس طرف توجہ نہیں کی چھٹی صدی میں دو خاندان نوریہ۔ وصلاحیہ اسلامی عظمت و شوکت کے اصلی مرکز تھے۔ نورالدین محمد بن زنگی المتوفی سنہ ۵۹۹ جو شوال سنہ ۴ میں تخت نشین ہوا۔ دولت نوریہ کا بانی اور مصر و شام کا مستقل فرمانروا تھا اُس نے قریباً پچاس شہر اور قلعے یورپ کے پنجہ غصبتے واپس لے کر تھے۔ صلاح الدین متوفی سنہ ۶۸۸ نے نورالدین ہی کے دامن فیض میں تربیت پائی تھی لیکن کریسٹ کی لڑائیوں اور خصوصاً بیت المقدس کی فتح نے اُسکو اپنے آقا سے بھی زیادہ شہرت اور عزت دی۔ یہ دونوں خاندان صرف اسی بات میں نام آور نہ تھے کہ انہوں نے مسلمانوں کی بھولی ہوئی عظمت ایک بار اور یورپ کو یاد دلادی۔ بلکہ اس بات میں بھی کہ انکی وجہ سے مالک مصر و شام میں علم کا آوازہ نہایت بلند ہو گیا۔

نورالدین نے حلب۔ حماہ۔ حمص۔ بعلبک۔ بیج۔ رجبہ میں بڑے بڑے مدرسے قائم کئے۔ خاص دمشق میں جو اُسکا پایہ تخت تھا ایک ایسا عظیم الشان مدرسہ بنایا کہ مدت تک بے نظیر خیال کیا جاتا تھا۔ یہ فخر بھی خاص نورالدین کی قیمت میں تھا کہ تمام دنیا میں جو پہلا دارالحدیث قائم ہوا اُسکے نام سے ہوا اور نہ اس سے پہلے خاص علم حدیث کے درس کے لیے کوئی مدرسہ نہیں تعمیر ہوا تھا۔ علامہ بن جبیر نے سنہ ۷۸۸ میں جب دمشق کو دیکھا تو خاص شہر میں ۲۰ کالج تھے۔ عام حکم تھا کہ جو شخص کوئی مدرسہ قائم کرے اُسکو تمام مصارف خزانہ شاہی سے ملیں گے۔ مغربی طلباء کے لیے خاصۃً سات باغ اور کچھ زمین وقف تھی جسکی سالانہ آمدنی پانساوا شرفیاں تھیں۔

جو اہلکے قرآن ختم نہیں کر سکتے تھے انکو صرف سورہ کوثر سے اخیر تک پڑایا جاتا تھا۔ انہیں سو پانسواڑا کوں کا وظیفہ خزانہ شاہی سے مقرر تھا۔ نور الدین نے خاص اپنے ذاتی مال سے ہسپتال اور کتابت وغیرہ پر جو جاگیریں وقف کی تھیں اور جو اسکی وفات کے بعد بھی سیکڑوں برس تک قائم رہیں انکی آمدنی نو ہزار صوریہ اشرفیاں تھیں۔

اسی طرح سلطان صلاح الدین نے اسکندریہ۔ قاہرہ۔ بیت المقدس۔ دمشق وغیرہ میں مدرسے قائم کیے اور بے انتہا آمدنی اُنپر وقف کی۔ علامہ ابن جبر کہتے ہیں کہ اسکندریہ کے بورڈنگ میں اڑن عام تھا کہ جو شخص کہیں سے لطلب علم آئے اُنکو مکان۔ خوراک۔ حمام۔ ہسپتال۔ سب کچھ دیا ملے گا۔ صلاح الدین کے عہد میں علما کی جو تحوا ہیں مقرر تھیں انکی تعداد تین لاکھ دینار سالانہ تھی۔ جسکے آج کل کے حساب سے کم از کم پندرہ لاکھ روپے ہوتے ہیں (روقتین فی اخبار الدولتین جلد ثانی صفحہ ۱۳۸ مطبوعہ مصر)۔

صلاح الدین کے عہد میں
لما کی تحوا ہیں۔

صلاح الدین کا تمام خاندان اس قسم کی فیاصلیوں میں نامور تھا۔ عموماً امراء اور اعیان دولت بلکہ خواتین میں بھی یہ جوش پھیل گیا تھا۔ اور یہ بات نہایت ذلت کی سمجھی جاتی تھی کہ کوئی دولت مند شخص مرے اور دنیا میں علمی یا دگاز نہ چھوڑ جائے۔

سلطان صلاح الدین کا نامور فرزند الملک الظاہر ابو الفتح غازی جس زمانہ میں حلب کا فرمانروا تھا قاضی ابو المہاسن بہاء الدین شافعی جو مدرسہ نظامیہ میں نائب رہ چکے تھے اور

۱۔ یہ تمام حالات سفر نامہ علامہ ابن جبر وقت کے ذکر میں ملے گئے۔

۲۔ وقتین فی اخبار الدولتین مطبوعہ مصر ۱۲۸۴م جلد اول صفحہ ۱۰۔ وقتین کے مصنف نے ایک عمدہ داوے جولان جاگیروں سے تعلق رکھتا تھا مسئلہ ۴ میں یہ تعداد تحقیق کی تھی۔

۳۔ ابن خلکان ترجمہ صلاح الدین۔ ۱۱۷۷ سفر نامہ ابن جبر صفحہ ۳۰۔

نہایت مشہور فاضل تھے اس وقت میں اس کی خدمت میں باریاب ہوئے۔ طلب میں اگرچہ اس وقت بھی چند مدرسے موجود تھے لیکن قاضی صاحب نے انکو کافی نہیں سمجھا اور الملک الظاہر سے لکھ کر بہت سی جاگیریں خاص ان مصارف کے لیے مقرر کرائیں۔ خود بھی دو مدرسے تشریف لے دو اور الحدیث کا علم کیے۔ علامہ بن خلکان لکھتے ہیں کہ اس وقت سے طلب کی علمی شہرت نہایت عام ہو گئی۔ اور دو درواز ملکوں سے اہل علم نے وہاں آنا شروع کیا۔ تھوڑے ہی دنوں میں طلب بھی دمشق و مصر کی طرح علوم و فنون کا مرکز بن گیا۔

اس زمانہ میں مصر قاہرہ و دمشق طلب۔ ادب کے تمام علاقوں میں جو بے انتہا مدارس قائم ہو گئے۔ انکو کون شمار کر سکتا ہے۔ اگر کوئی شخص چاہے تو جو اہر مضیعی فی طبقات الکھفہ و حسن المحاضرہ فی تاریخ مصر و قاہرہ۔ و فوات الوفيات و ابن خلکان وغیرہ سے ایک بڑی فہرست تیار کر سکتا ہے۔ لیکن ہم اس موقع پر صرف ان بڑے بڑے مدرسوں کا ایک نقشہ دیتے ہیں جو خاصہ صلاحیہ و فوریہ خاندان سے تعلق رکھتے ہیں۔ بعض مدرسین کے نام بھی ہم لکھیں گے جس سے معلوم ہو گا کہ جو علما اس زمانہ میں علم و فضل کے مامن تھے اکثر انہی مدرسوں کے منصب درس پر ممتاز تھے۔

۱۷۷۷ء میں جب علامہ ابن جبر نے طلب کو دیکھا تو وہاں چند مدرسے موجود تھے جن میں سے ایک مدرسہ نہایت عالیشان اور سعادت کی خوبی میں فدا کی مشہور جامع مسجد کا مدرسہ تھا اس کے پورے ڈھنگ اور عام مکانات پر انکو کی بلیں چڑھ دی تھیں اور طلب علم اپنی جگہ سے بے ہلے انکو کر سکتے تھے۔ (سفر نامہ ابن جبر، ذکر طلب) ۱۷۔

۱۷۷۸ء ابن خلکان ترمذی قاضی صاحب موصوف ۱۷۔

دولہ صلاحیہ

کیفیت	مقام مدرسہ	بانی	مدرسہ
علامہ نجم الدین جویشانی بشاہرہ صہ دینار مدرسہ عظم اور ہتم مقرر ہوئے اور دس مدرسہ انکے ماتحت تھے۔ نقی الدین۔ دقیق العید۔ سراج بلقینی۔ حافظ بن حجر۔ بہار الدین قاضی القضاۃ وغیرہ وقتاً فوقتاً انہیں درس مقرر ہوئے۔ نہایت کثرتاً فی اُس وقت تھی۔ علامہ بن جریر لکھتے ہیں کہ اُنکی سلسلہ عمارت پر ایک مستقل آبادی کا گمان ہوتا ہے۔	مصر	صلاح الدین المستوفی	شافعیہ (یا) صلاحیہ
شاید مصر میں صلاح الدین نے پہلا مدرسہ ۵۶۶ھ میں یہی قائم کیا (روشتین)۔ جلد اول۔ صفحہ ۱۹۱۔	"	"	شافعیہ
محرم ۵۷۳ھ میں قائم ہوا۔ قریباً ۵۷۳ھ میں علامہ ابن خلدون نے بھی اس میں درس دیا۔ (تاریخ بن خلدون) حالات مصنف راہبختین فی اخبار الدولتین۔	"	"	مالکیہ (یا) نحویہ
علاء الدین عباسی۔ سراج الدین بلقینی (اُستاد جلال الدین سیوطی) نقی الدین قاضی القضاۃ وغیرہم اس میں درس دیتے تھے۔	"	"	زین التجار (یا) شرعیہ
یہ مدرسہ صلاح الدین کے نام سے مشہور نہیں ہے (ابن خلدون حالات صلاح الدین)۔	قاہرہ	"	شہد

مدرسہ	باقی	مقام مدرسہ	کیفیت
سوفیہ	صلاح الدین	قاہرہ	حنفیوں کے لیے خاص تھا۔
صلاحیہ	"	بیت المقدس	اسکے مدرسین کی تنخواہیں پیش قرا تھیں۔ (ان بن کلین تاریخ بیت المقدس)
صلاحیہ	"	دمشق	
افضلیہ	الملك الأفضل		
	بن صلاح الدین	بیت المقدس	مالکیہ کے لیے خاص تھا۔
ظاہریہ	الملك الظاہر	حلب	ابو الحسن بیہاق مدرس عظم تھے۔
عزیزیہ	الملك الغزیز بن صلاح الدین	دمشق	نہایت مشہور اور عظیم الشان مدرسہ تھا۔ علامہ سیف الدین آدمی المتوفی ۷۳۷ھ مدرس عظم تھے۔
اسدیہ	اسد الدین شیرازہ عم صلاح الدین		علامہ بن الصلاح کے والد مدرس عظم تھے۔
سنتیہ (یا) زمرہ ہمشیرہ	صلاح الدین	دمشق	زمرہ اور اسکے شوہر اور بہائی کی قبریں اسی مدرسہ میں ہیں۔
سنازل الغز (یا) تقویہ	الملك المنظم تقی الدین مصر		جزیرہ روضۃ کمال خراج۔ وحام الذہب کی آمدنی پر وقف تھی۔ (دو جلدیں جلد اول صفحہ ۱۹۱) شافعیوں کے لیے خاص تھا۔ ۷۴۷ھ میں قائم ہوا تھا۔
مالکیہ	"	"	مالکیوں کے لیے خاص تھا۔

کیفیت	مقام مدرسہ	بانی	مدرسہ
	رحا	ذکورہ صدر	تقدیر
	دشق	عذرار صلاح الدین کی ہتھی تھی۔	عذراریہ
علامہ بن صلاح المتوفی ۷۷۳ھ مدرسہ عظیم تھو علامہ بن خلکان نے ایک برس تک انکی خدمت میں تحصیل علم کی۔		الملك الاشرف برادر صلاح الدین	دارالحدیث
الملك المعظم اور انکے اکثر عزیز اسی مدرسہ میں فوج میں ملک المعظم تصنیف اور فن ادب فقہ میں نامور تھا۔ اس عام حکم دیا تھا کہ جبکو دشمنی کی مفصل زبان یاد ہو سوا شرفیاں اسکو انعام دیجاویں۔ اس تقریب سے اکثروں نے یہ مفید کتاب حفظ کر لی تھی۔		الملك المعظم برادر زادہ صلاح الدین	معظمیہ
بیت المقدس اس مدرسہ پر بہت سورت و مباحث وقف تھو ۷۷۳ھ میں قائم ہوا۔			
یہ دوسرا دارالحدیث ہے جو مالک اسلامی میں دارالحدیث نوریہ کے بعد قائم ہوا۔ حافظ بن وحید۔ زکی الدین شہر قطب قطلانی۔ بن قیق العید۔ بن سید الناس۔ حافظ زین الدین عراقی استاد حافظ بن حجر۔ وقتاً فوقتاً اسکے مدرسہ مقرر ہوئے۔ یہ سب علمائے زمانہ میں بہت شہرہ	قاہرہ	الملك الكامل برادر صلاح الدین المتوفی ۷۷۳ھ	دارالحدیث الکاملیہ

درسہ	بانی	مقام مدرسہ	کیفیت
صالحیہ	الملك صلاح نجم الدين ايوب بن الملك الكامل	قاہرہ	یہ مدرسہ چار مدرسوں پر مشتمل تھا۔ مقرری کا بیان ہے کہ وہ قاہرہ کے نامور اور عظیم الشان روسوں گنا جاتا ہے جب وہ کھولا گیا تو شعراء نے قصائد و قطعے لکھے۔ حسن المحاضرہ میں چند اشعار نقل ہی کی ہیں ۳۱۰ میں قائم ہوا۔
معینیۃ	معین الدین خضر سلطان صلاح الدین	دشق	
شبلیۃ	شبیل الدولہ	"	نہایت مشہور مدرسہ ہے شبیل الدولہ۔ زمرہ خاتون (زہیرہ صلاح الدین) کا غلام تھا۔
عنزیۃ	غزالدین ایک	"	غزالدین۔ الملك المعظم کا غلام اور صمد کا حاکم تھا۔ یہ مدرسہ میدان خضر میں واقع ہے
شہابیۃ	شہاب الدین طغرل	حلب	الملك العزيز اسی مدرسہ میں مدفون ہے۔
مجیریہ	مجیر الدین	قاہرہ	مجیر الدین مشہور عالم اور سلطان صلاح الدین کا وزیر تھا۔ یہ مدرسہ درب بلوخیہ کے پاس ہے۔ محرم ۷۵۰ میں قائم ہوا۔
بہائیۃ	ابوالمحسن یوسف بہار الدین	حلب	علامہ بن خلکان اسی مدرسہ کے بورژنگ میں مدت تک رہے ہیں اور علوم کی تحصیل کی ہے۔
دارالحدیث	"	"	
فاضلیۃ	قاضی فضل المتوفی	قاہرہ	قاہرہ کا مشہور مدرسہ ہے۔ قاضی فضل سلطان صلاح الدین کے

مدرسہ	بانی	مقام مدرسہ	کیفیت
فلیکیتہ	فلک الدین ابو الملک العادل		دربار کا منشی اور نہایت نامور شخص تھا۔
خاندان نوریہ			
نوریہ حنفیہ	نور الدین محمود زنگی المتوفی ۷۵۴ھ	دمشق	نور الدین کی تربت اسی مدرسہ میں ہے۔ عرقۃ ایک شاعر نے اسی مدرسہ کی شان میں لکھا ہے۔ دمشق فی المدائن بیت ملک مدہمی فی المدارس بیت ملک (روایت)
دارالحدیث نوریہ	"	"	مالک اسلامی میں حدیث کے درس کر لیے پہلا مدرسہ سی تعمیر ہوا۔
نوریہ شافعیہ	"	"	یہ مدرسہ خاص شافعیوں کے لیے بڑی عظمت و شان سے تعمیر ہونا شروع ہوا مگر طیار ہونے سے پہلے نور الدین نے وفات کی۔ پھر الملک العادل برادر صلاح الدین کے اہتمام سے تمام کو پہنچا۔ حافظ ابو شامہ لکھتے ہیں کہ تمام مدارس میں اس کا کوئی ہم نہیں ہے حافظ مذکور نے کتاب الروضتین اسی مدرسہ میں ہر لکھی ہے۔
نوریہ	"	حلب	قطب الدین شافعی جو مدرسہ نظامیہ بغداد میں نائب مدرس رہ چکے تھے اس مدرسہ کے مدرس عظیم مقرر ہوئے۔ (ابن خلکان۔ ترجمہ قطب الدین)۔
عمادیہ	"	"	نور الدین نے ۷۵۴ھ میں عماد کاتب کو اس کا مہتمم اور

درس	بانی	مقام مدرسہ	کیفیت
			افسر مقرر کیا۔ اس وجہ سے یہ مدرسہ انہی کے نام سے مشہور ہو گیا۔ ۱۹۳۵ء میں نور الدین نے عمارت کا بن کر پاس مدرسہ کے دروازہ پر دنیا کاری اور سنہرے کام بنوانے کے لیے یا قوت جواہرات اور سونا بھجوا یا۔ (روضتین)
عزیمہ	عزالدین نمیرہ نور الدین المتوفی ۱۹۳۵ء	موصل	یہ مدرسہ ایوان شاہی کے مقابل واقع ہے۔ شافعیہ و حنفیہ دونوں فرقوں کے لیے تھا۔ عمدہ اور مشہور مدرسہ۔ عزالدین کی قبر ہی اسی کے احاطہ میں ہے۔ (ابن خلکان و روضتین)۔
سیفیہ عقیقیہ	سیف الدین غازی برادر نور الدین المتوفی ۱۱۷۷ء	»	عالیشان اور مشہور مدرسہ ہے۔ سیف الدین اسی کے احاطہ میں مدفون تھے۔ حنفیہ و شافعیہ کے لیے تھا۔
ارسلانیہ	ارسلان نور الدین ابن الدین مذکور		علامہ ابن خلکان لکھتے ہیں کہ حسن خوبی میں یہ مدرسہ لاجواب کہا جاسکتا ہے۔
مدرسہ الملک القاهر	الملک القاهر بن نور الدین ارسلان شاہ المتوفی ۱۱۷۱ء		
مدرسہ ابو سعید المتوفی ۱۱۷۱ء	ابو سعید شرف الدین دشوق		نور الدین نے مساجد کے اوقاف کا انتظام ان کے متعلق کیا تھا۔ اور ان کے اہلکار سے بہت سے مدرسے بنوائے۔

مدرسہ	بابی	مقام مدرسہ	کیفیت
قائمازیہ	ابومنصور قانماز	موصل	ابومنصور سیف الدین غازی کی طرف سے موصل کا حاکم تھا۔ علامہ ابن اثیر مصنف مثل الاسرار اسی کو دربار میں منشی تھے ۷۵۵ھ میں قائم ہوا۔
زینیہ	زین الدین علی	اربل	اس مدرسہ پر بہت سے مواضع وقف تھے۔
مجاہدیہ	امیر مجاہد الدین	دمشق	ابومنصور قانماز انہی کا آئندہ ذکر وہ غلام تھا۔ زین الدین نے موصل اور بغداد میں ہی مدرسہ بنوائے تھے۔ (روضتین)
	المستوفی ۷۵۵ھ		مجاہد الدین امراسے نور الدین میں ایک نامور شخص تھا۔
	المستوفی ۷۵۵ھ		یہ مدرسہ باب الفراء دیس کے پاس ہے۔ (روضتین)
			یہ مدرسہ نور الدین کو مدرسہ کے پہلو میں ہے۔ (روضتین)
ان مدرسوں کے علاوہ اس زمانہ میں اور بہت سے نامور مدرسے شام و مصر میں موجود تھے۔ جیسا کہ تذکرہ اکثر طبقات اور تاریخوں میں پایا جاتا ہے۔ دمشق میں واحیہ۔ صاوریہ۔ ریجانیہ۔ امینیہ۔ حلب میں۔ علاوہ۔ قلیچیہ۔ طغانیہ۔ اربل میں۔ منظریہ۔ مدرسۃ الطلعة۔ ایسے مشہور مدرسے تھے جنکی شہرت عام کی وجہ سے موصین انکے تذکرہ میں صرف نام پر اکتفا کرتے ہیں۔			
یہ مختصر فہرست جو ہم نے نمونہ کے طور پر پیش کی ہے۔ ابن خلکان حسن المحاضرۃ علامہ سیوطی۔ روضتین فی اخبار الدولتین۔ جوامع رضیہ فی طبقات الحنفیہ۔ دانش کلید فی تاریخ القدس و الخلیل۔ ذیل بن خلکان۔ سے ماخوذ ہے۔ لیکن یہ حالات ایسے متفرق موقعوں پر مذکور ہیں کہ خاص خاص حوالے نہیں دیئے جاسکتے تھے۔			
خاندان صلاحیہ کا سلسلہ ۷۵۲ھ میں منقطع ہو گیا اور ۷۶۳ھ تک مصر و عرب کی قسمت			

اتراک و چراگسہ کے ہاٹ میں رہی۔ اتراکھٹے ۱۸۳۷ء تک حکومت کی پھر چراگسہ قابض ہوئے۔ یہ دونوں خاندان زرخیز غلام تھے جو ترقی کر کے منصب حکومت تک پہنچتے تھے۔ ان خاندانوں میں بھی حکومت خاندان کے سلسلہ سے نہیں چلتی تھی۔ ترک اور چرکس غلام جو فوج میں بھرتی ہونے کے لیے ہمیشہ خریدے جاتے تھے انہیں سے اقبال نے جسکا ساتھ دیا تخت نشین ہو گیا انہیں سے بعض بڑے جاہ و اقتدار کے حکمران ہوئے اور علم و فن کی نہایت قدردانی کی۔ اس عہد میں مدرسوں کو اور بھی ترقی ہوئی جسکے چند سبب تھے۔ مدارس کے تمام اخراجات اوقاف میں داخل ہو چکے تھے۔ اور اگر کوئی جانشین حکومت اُنکو واپس لینا چاہتا تو گروہ علما جنگا ملک پر بہت اثر تھا عموماً مخالف ہو جاتا جیسا کہ ایک بار شہ ۱۸۳۷ء میں واقع ہوا۔ یہ ترکی غلام جنگو کل تک لوگ بازاروں بکتے ہوئے دیکھ چکے تھے اگر خود بھی اس قسم کی فیاضیاں دیکھتے اور اہل علم اُنکا ساتھ نہ دیتے تو اُنکو تخت حکومت پر بٹھنا نصیب نہیں ہو سکتا تھا۔

حاکم حرمین میں س خاندان نے جو علمی فیاضیاں کیں اُنکی نظیر پچھلے زمانوں میں نہیں مل سکتی اس عہد سے پہلے مکہ معظمہ میں بہت کم مدرسے تھے ۱۸۳۷ء میں امیر فخر الدین بن جمیل نے مکہ معظمہ میں ایک مدرسہ بنوایا۔ شہ ۱۸۳۷ء میں خلیفۃ المستنصری بالله کی کثیر خاص طالب الزماں نے ایک مدرسہ قائم کیا جس میں اس فقہائے شافعی مدرسے ۱۸۳۷ء میں ایک اور مدرسہ تعمیر ہوا جسکا بانی الملک المنصور عمر بن علی والی یمن تھا۔ مصر کے ترک بادشاہوں سے پہلے حرمین میں جو قابل اعتماد مدرسے موجود تھے غالباً یہی دو تھے لیکن ان ترکوں کے عہد سے مکہ معظمہ میں دوسرے شہروں کی طرح ایک بڑا دارالعلم بن گیا۔

عبدالواسط نے جو سلطان قطار طر کی فوج میں ناظر تھا مکہ معظمہ میں تین عہدہ مدرسے بنوائے۔ قاہرہ۔ غزہ۔ شام۔ میں ہی اُسے بہت سے مدرسے قائم کیے تھے۔ ملک اشرف قادیانی

نے جو خاندان چراگسہ میں سے تھا اور شہر میں تخت نشین ہوا۔ مکہ معظمہ میں چاروں مذہب کو
 نہایت عظیم الشان مدرسہ بنوایا جس میں بہتر کرے تھے اور بیچ میں جو نہایت وسیع کرہ تھا انکی
 چوت سنگ مرمر کی تھی اور سونے کا کام کیا ہوا تھا۔ قایتبائی جب مکہ معظمہ گیا تو فوج و چشم کے
 ساتھ اسی مدرسہ میں ٹھہرا اور طلباء۔ فراس۔ بواب۔ اہل مطبخ۔ منہجر۔ خزانچی۔ وغیرہ کی تنخواہیں مقرر
 کیں۔ قایتبائی نے مدینہ منورہ میں بھی ایک عالیشان مدرسہ بنوایا۔ ابن الناصر محمد بن قلاؤن نے
 مصر میں جو مدرسہ قائم کیا وہ رفعت و شان کے اعتبار سے تمام دنیا میں بے نظیر سمجھا گیا ہے۔
 شہر میں انکی تعمیر شروع ہوئی اور تین برس متصل ہر روز انکی تعمیر میں بیس ہزار درہم صرف ہوئے
 جسکی کل تعداد آج کل کے حساب سے کم و بیش چون لاکھ روپے ہوتی ہے، ہسکا بڑا کمرہ جسکو پینل
 ہال کہنا چاہیئے وہ گز درگرتھا۔ خود سلطان ابن الناصر بھی زمانہ تعمیر میں کثرت مصارف سے عاجز
 آگیا تھا مگر یہ خیال ہمیشہ غیرت دلاتا رہا کہ مصر کا وسیع ملک کیا ایک مدرسہ کے صرف سے ہی عمدہ
 نہیں ہو سکتا، چاروں مذہب کے فقیہ درس کے لیے مقرر تھے۔ ابن الناصر نے یہ بھی ارادہ کیا تھا
 کہ چار بڑے بڑے منارے تعمیر کے جائیں۔ تین بن بھی چکے تھے مگر جب شہر میں اتفاقاً ایک
 منارہ کے گرنے سے تین سویتیم بچے جو مکتب لہیل میں پڑھ رہے تھے دیکر مر گئے تو یہ ارادہ ترک
 کر دیا گیا۔

اس عہد میں یہ فتنہ بھی ایک عجیب یادگار ہے کہ ہندوستان کے حکمرانوں میں سو
 بھی ایک بلند حوصلہ بادشاہ یعنی سلطان غیاث الدین نے مکہ معظمہ میں مدرسہ قائم کرنے کے
 لیے شریف مکہ کے پاس زر خطیر روانہ کیا۔ ہندوستان کا یہ پہلا بادشاہ ہے جسکے نام سے ایک
 مدرسہ منسوب کیا گیا ہے ورنہ جیسا کہ ہم آگے چلکر لکھیں گے اس سرزمین میں اس قسم کا خیال کبھی

نہیں پیدا ہوا۔ رمضان ۱۱۳۸ھ میں انکی تعمیر شروع ہوئی اور صفر ۱۱۴۰ھ میں اتمام کو پہنچی۔
زمین بارہ ہزار شقال کو خریدی گئی اور مدرسہ کے متعلق بہت سے ایوانات اور مکان طیار ہوئے۔
۱۷۔ محرم ۱۱۳۸ھ میں بڑی شوکت و شان سے کھولا گیا۔ ساتھ طالب علم اسی وقت مدرسہ میں داخل
ہوئے اور سب کے لیے وظیفہ مقرر ہوا۔ چاروں مذہب کے مدرس مقرر تھے اور ہر ایک کے درس کا
الگ الگ وقت مقرر تھا۔ غیاث الدین نے اسکے سوا چار مدرسے اور وہاں قائم کئے۔

نمونہ کے طور پر ہم اتراک و چڑا کہہ کے عہد کے چند مدرسوں کا ذکر کرتے ہیں۔ جو خاص سکونت
و قاعہ میں موجود تھے۔ اوریوں تو بلاد مصر و شام میں سیکڑوں ہزاروں مدرسے قائم ہو چکے
تھے۔ قاضی نجم الدین چلبلی نے سنہ ۶۰۰ھ میں خاص شہر بیت المقدس کی جو تاریخ لکھی انہیں ہاں کے
۳۸ مدرسوں کی فہرست مع تاریخ تعمیر و اسمائے بانیان درج کی ہے جو اسکے عہد میں موجود تھے۔

نام مدرسہ	تعمیر و افتتاح	بانی مدرسہ	بعض مدرسوں کا نام	کیفیت
ظاہر بقیدیمہ	۱۱۳۸ھ	الملك الظاهر	علامہ تقی الدین بن زین	ایک کتب خانہ بھی سپر وقت تھا۔ الملک
		برس بند قدار	لشافیۃ محب الدین بن الظاهر	نے یورپ و تاتار پر چند بار
		المستوفی	عبدالرحمن بن حسن بن حنفی	حافظ فقیہ حاصل کیں۔ انکی فتوحات اور
			شرف الدین میاں	بہت سی عالیشان تعمیرات مصارف
			کمال الدین شی	مدرس قرۃ۔ سلطنت کو تمدن و حکمان میں

۱۷۔ حرین شہر بغین کے مدرسوں کا ذکر اعلام و شفا و الغرام تاریخ مکہ میں اجمالاً و تفصیلاً لکھا ہے۔ ۱۲۔

۱۸۔ مدرسہ عبدالباسط کے سوا اور باقی مدرسوں کا ذکر علامہ سیوطی نے اجمالاً و تفصیلاً لکھا ہے۔ لیکن بہت سے زائد حالات

میںے تمدن و حکمان و خود حسن المحاضرۃ کے مختلف مقامات سے لکھے ہیں۔ ۱۳۔

نام مدرسہ	افتتاح	بانی مدرسہ	بعض تلامذہ کا نام	کیفیت
منصور یہ	۱۰	ملک منصور	ابو حیان - برهان	یہ مدرسہ نہایت عظیم الشان تھا۔ علامہ تفصیل کے ساتھ لکھا ہے۔
		قلاؤن المتونی	الدین امین الدین	لجبی مصنف تہذیب ابن خلکان ذکر کیا ہو کہ
	۱۱۹۰ھ	شاگرد ابن الہمام		یہ مدرسہ وہیں جو ہسپتال تھا بے نظیر خیال کیے گئے ہیں۔ ملک منصور بڑی سطو وجہرت کا بادشاہ تھا اور اسکے خاندان نے اکثر یورپ پر فتحیں حاصل کیں۔
ناصر یہ	۱۲۰۳ھ	ناصر محمد ولد قلاؤن		اسیں چاروں مذہب کا درس ہوتا تھا یہ مدرسہ نہایت پر شوکت تھا اور دروازہ پر ہر وقت چوکی پر رہتا تھا۔
خانقاہ سبیرتہ	۱۲۰۳ھ	امیر کن الدین		قاہرہ میں اس سے بڑی کوئی خانقاہ نہیں ہے ہیں جو کنگرہ تھا وہ بغداد کے ایوان خلافت کے کھلا کرتا تھا اور بطور یاد گار فتح اسیں لکھا یا گیا تھا۔
خانقاہ شیخو (یا شیخونیتہ)	۱۲۵۴ھ	امیر کبیر	ابن محمد باری جھکا	علامہ سیوطی نے بہت سے مدرسین کے نام لکھے ہیں جو انہیں قفا قفا فقہ اور حدیث کے درس کے لیے مقرر ہوئے۔
		سید الدین	ہمایہ پڑھنا یہ کہ نام کو شورش مدرسہ شیخ با الدین ابن علامہ شیخ الدین بن علی مدرس شافعی شیخ غیل مصنف خمس مدرس اعلیٰ تفسیر القضاہ و فنی الدین بن علی بن الدین مہذب بن مولیٰ بن سحر	
		افسر امرا		
		جمہاریہ		

نام مدرس	تقریباً افتتاح	بانی مدرسہ	بعض مرسوں کا نام	کیفیت
صغریہ	۷۵۵ھ	صغریہ - افسر	قوام اتقانی مدرس	اسکی عمارت نہایت بلند اور پختلک تھی۔
ہرم جدیدہ	۷۶۹ھ	امراۓ جہاد یہ	علی الدین مدرس حنفی	۱۲۔ رجب کو کھولا گیا۔ شرانے اسکی شان
			احمد الدین می مدرس	میں تصدیق لکھے بادشاہ نے نہایت
			شافعی شمس الدین بن	تکلف سے ایک عام دعوت کی جس میں تمام
			ملکین مدرس الکی صلاح	علما وغیرہ دعوت تھے۔ علاء الدین سیرامی
			بن لاعمی مدرس حنبلی	مدرس حنفی جب آئے تو بادشاہ نے انکا
			احمدزادہ عجمی مدرس شافعی	فرش اپنے ات سے بچایا۔ علامہ بن حجر
			فخر الدین مدرس قرات	کہتے ہیں کہ جتنے مدرس ہیں مقرر ہوئے
			گوئی شخص اس زمانہ میں انکا ہنس نہیں تھا۔	
مدرسہ عبدالبا		عبدالبا طین	یہ سلطان ظاہر ططر المتوفی ۸۲۴ھ کا	
		فیصل بن ابراہیم	ناظر العسا کر تھا۔	
		المشتقی		
موسدیتہ	۸۱۹ھ	الملك الموعود	اسکی عمارت پر پچاس ہزار اشرفیاں صرف	ہوئیں۔
<p>اشرفیہ۔ ملک اشرف سیف الدین ابونصر الدقانی نے جسے ۸۲۹ھ میں قبرس فتح کیا۔ یہ مدرسہ نہایت زرخیز کے صرف سے طیار کرایا اور بہت سی آمدنی اس پر وقف کی (اعلام صفحہ ۲۰۷)۔</p> <p>اسکندریہ وقاہرہ کے یہ وہ مدرسے ہیں کہ ہر ایک کو کالج بلکہ یونیورسٹی کہنا چاہیے۔ علامہ سید</p>				

نے انکو (بجز اخیر مدرسہ کے) اُنہیات مدارس میں لکھا ہے۔ اور مصر کے اور بہت سے مدرسوں مثلاً
 مخزنہ فاضلیہ سیفیہ۔ مغربیہ۔ شہد نعیمی۔ مدرسہ قاتیائی۔ جالیتہ۔ دارالمامون۔ عاشوریہ۔
 ختباتیہ۔ کمارتہ۔ وغیرہ کا ذکر چھوڑ دیا ہے۔ حالانکہ اکثر اُن کے مدرسین کے نام فقہا مصر کے
 ذیل میں لکھے ہیں۔

تعلیم کے سلسلہ تاریخ میں سلاطین ترک کا زمانہ تمام پچھلے زمانوں سے زیادہ نمایاں اور
 تابندہ ہے۔ ترکی مدارس بہت سی خصوصیات میں اولیت کا دعویٰ کر سکتے ہیں۔ اور اس بات
 کا جائز حق رکھتے ہیں کہ تاریخ کے صفحوں میں تمام پچھلے مدرسوں کے سلسلے سے الگ لیکن ممتاز
 موقع پر جگہ لیں۔ گذشتہ عہدوں میں مدرسے آپس میں کوئی انتظامی تعلق نہیں رکھتے تھے۔ بلکہ بعض
 حالتوں میں یہ کہنا چاہیے کہ وہ باہمی اختلاف کی ایک تحریک دلانے والی مثال تھی لیکن ترکی
 مدارس ایک انتظامی رشتہ میں منسلک تھے اور یہ کہنا چاہیے کہ ایک ہی خاندان کی اولاد تھے۔
 پچھلے عہد میں تمام مدرسے محض مذہبی مدرسے تھے اگرچہ انہیں اور علوم بھی پڑاے جاتے تھے لیکن
 ترکوں کا سررشتہ تعلیم پولیٹیکل حیثیت رکھتا تھا۔ وہ مملکت کے لیے لائق لائق عہدہ دار پیدا کرتا تھا
 تمام مدرسے ایک یونیورسٹی کے تابع تھے۔ اور طلباء و مدرسین درجہ بدرجہ ترقی حاصل کرتے تھے۔
 مدرسین کے لیے نیشن کا حق جو ترکی حکومت میں نہایت فیاضانہ طور پر قائم کیا گیا تھا اسلامی تاریخ
 میں غالباً پہلی ایجاد تھی۔ یہ تعجب ہو کہ اکثر حالتوں میں نیشن اصل تنخواہ کے برابر ہوتی تھی۔ ترکوں
 کے عہد میں تنخواہیں بھی اکثر بیش قرار تھیں۔ بڑے بڑے مدرسوں میں مدرس کو اکثر ساٹھ یا اسی
 درہم روزانہ ملتے تھے۔ اور بعض حالتوں میں یہ تعداد سو بلکہ دو سو درہم و سیمہ تک پہنچ جاتی تھی ہم
 اس موقع پر تاریخ اٹوین کا کچھ انتخاب نقل کرتے ہیں۔

ملک ٹکی کے سفر میں جکو اس راے سے رجوع کرنا پڑا + درہم میں چیر کا نام ہے اس کو مراد وہ سکہ ہے جسکو کل
 قرش کہتے ہیں اور یہ کل اکرکا ہوتا ہے۔ اس حساب سے یہ تنخواہیں بیش قرار نہیں رہتیں۔

History of the Ottomans by Sir Edward
 Ross M.A. late Chief Justice of Mysore - London
 Published by B. & Co.

جس سے ترکی مدرسوں کی نسبت ایک معقول رائے قائم کیجا سکتی ہے یہ یورپ ترک خاندان کو
 آئین ملکی اور عام انتظامات کے ذیل میں لکھتا ہے محمد ثانی سے جو بادشاہ پہلے ہوئے وہ اور
 آئین خاصکر ارخان کو مدرسے اور کالجوں کے قیام کا از حد شوق تھا۔ لیکن محمد ثانی ان سب سے
 بڑے بکر نکلا اور اسکے زمانہ میں تعلیم کا بڑا چرچا ہوا اور عالم لوگ بڑے بڑے عہدے پائے لگے قسطنطنیہ
 کا فتح بخوبی جانتا تھا کہ سلطنت کے قیام اور وسعت کے لیے علاوہ جو انگریزی اور قواعد دانی کے
 کچھ اور بھی ضروری ہے۔ چونکہ وہ خود لکھا پڑا تھا اس لیے اُس نے اپنی رعایا کی تعلیم میں کوئی دقیقہ
 اٹھانے نہیں کہا۔ محمد نے علاوہ ابتدائی مدرسوں کے جو مکتب کے نام سے مشہور ہیں اور ہر گائوں میں
 کثرت سے پائے جاتے ہیں بڑے بڑے مدرسوں کی بنیاد ڈالی طالب علموں کو دس مختلف
 مضامین میں تعلیم ہوتی تھی۔ صرف۔ نحو۔ منطق۔ تاریخ۔ زبان۔ طرزِ تحریر۔ علمِ فصاحت و بلاغت۔
 اقلیدس۔ ہیئت۔ جو طالب علم ان دسوں مضامین میں دستگاہِ کامل حاصل کرتے تھے انہیں
 کا خطاب پائے تھے۔ یہ بھی سب مضامین مثل اور مولوی فاضلوں کے چھوٹے لڑکوں کو پڑھاتے
 تھے۔ دانشمندیوں کو ابتدائی مدرسوں کی اعلیٰ مدرسے ملتے تھے۔ لیکن جماعتِ علما میں داخل ہونے
 کے لیے بہت کچھ قانون (فقہ سے مراد ہے) پڑھنا اور متواتر امتحان دینے ہوتے تھے۔ اور درجہ
 بدرجہ سنبھالتے تھے یہ تعلیم بے شبہ اُسی تعلیم کے مطابق ہے جو پندرہویں صدی میں پیرس اور
 لیمرج میں مینجاتی تھی اور اس بات کا بہت خیال کیا جاتا تھا کہ علما میں صرف وہ لوگ داخل ہوں
 جو ذہنی اور ذہنی لیاقت ہوں۔ ان لوگوں کو بڑی عزت اور فیاضانہ مدد اور خاص حقوق ملتے تھے۔
 اسی جماعتِ علما میں سے بڑے کالجوں کے اعلیٰ مدرس۔ قاضی۔ مفتی اور جج۔ مقرر ہوتے تھے مسجد

کے امام اور واعظ علماء کے بعد ہیں۔ دنیا میں ہجرت کی کوئی ایسا ملک نہیں جہاں علماء مذہب ایسے ذمی اختیار اور حکم شیعہ ایسا قوی ہو۔ عثمانی اس بات میں بڑے قابل عزت ہیں کہ وہ لوگ مدرسوں اور علماء کی بڑی عزت کرتے ہیں۔ جہاں نشان بھی عیسائی قوموں میں نہیں پایا جاتا۔

ترکوں میں ارفخان (بویج ۱۸۷۴ء) پہلا فرمانروا تھا جس نے مدرسوں کی بنیاد ڈالی۔ اُس کا ازیتک کا مدرسہ نہایت نامور ہوا۔ داؤد قیصری جنگی شرح فصوص الحکم مشہور ہے اور علاء الدین شامی وقایہ وغیرہ مدرس تھے۔ سلطان مراد کے زمانہ میں اُس کے مدرس علم کی تنخواہ ماسہ درہم یومیہ تھی۔ ارفخان کے جانشینوں نے اس سلسلہ کو بہت ترقی دی اور محمد خاں فتح کے عہد میں حد کمال کو پہنچایا۔ محمد خاں نے پچپن میں عہدہ تعلیم حاصل کی تھی۔ لیکن اُس کا علمی شوق اتنا بڑا ہوا تھا کہ حکومت کے زمانہ میں بھی وہ طالب علمی کرتا رہا اور علامہ خواجہ زادہ۔ علامہ بن الخطیب وغیرہ علماء خاص اُس کے پڑھانے پر مقرر تھے۔

محمد فاتح نے ۱۴۵۳ء میں قیام قسطنطنیہ ایک بڑی یونیورسٹی کی بنیاد ڈالی جس کے تحت اٹھ کالج تھے اور سب کے ساتھ جدا گانہ بورڈنگ تھی۔ یہ عظیم الشان عمارت رجب ۱۰۳۷ء میں تمام ہوئی۔ علاء الدین طوسی۔ خواجہ زادہ۔ ملا عبد الکیم۔ محمد بن مصطفیٰ۔ اور بہت سے علماء مدرس مقرر ہوئے جنہیں سے اکثر کی تنخواہ سو درہم یومیہ تھی۔ محمد خاں خود بھی ان مدرسوں میں درس کے وقت کہی کہی شہ یک ہوتا تھا۔ ایک بار علامہ علاء الدین طوسی کے درس میں حاضر ہوا۔ شیعہ عضد سید شریف کا درس ہو رہا تھا۔ علامہ کی حسن تقریر سے ایسا مخطوط ہوا کہ رہ رکھ کر اُٹھا ہوا جاتا تھا۔ سب ختم ہوا تو دس ہزار درہم علامہ کو اور پانچ سو درہم طلباء کو صلہ دیا۔ علامہ علاء الدین قوشچی کو مدرسہ ایاصوفیہ کا مدرس عظم کیا اور دو سو درہم یومیہ تنخواہ مقرر کی۔ علامہ قوشچی کی شیعہ تجربہ خواجہ زادہ کے محکمہ تہافت الفلاسفہ امام غزالی نے شہرت عام حاصل کی ہے۔ یہ محکمہ بھی محمد خاں کی

فرمایش سے لکھا گیا تھا جسکے صلہ میں اُس نے دس ہزار درہم عنایت کیے تھے۔

بازید خاں نے جو ۱۱۸۵ھ میں تخت نشین ہوا اور بہت سے مدرسے قائم کیے اور اُس زمانہ میں مدرسین کے علاوہ جتنے نامور علمائے سب کی تنخواہیں بشیخ دس ہزار عثمانی سالانہ مقرر کر دیں جو لوگ شیخ مفتاح سکاکی کا درس دیتے تھے اُنکی تنخواہ چار ہزار سالانہ مقرر کی جرین شریفین کے فقہاء کے لیے چودہ ہزار اشرفی سالانہ کا حکم دیا۔ سلطان سلیمان نے جو ۱۵۲۰ھ میں سریر حکومت پر بیٹھا علاوہ اور مدارس کے ۱۸۰۰ مکہ معظمہ میں چار بڑے بڑے مدرسے تعمیر کرائے۔ قاضی مکہ نے بنیاد کا پتھر رکھا اور تمام علمائے اُنکی متابعت کی۔ ہر مدرس کی تنخواہ وقت ۱۰۰ عثمانی پوسہ پھر عثمانی مقرر ہوئی۔ ان مدرسوں میں طب و حدیث کا بھی درس ہوتا تھا۔ قسطنطنیہ میں بہت سے عمدہ مدرسے بنوائے اور چھ سو طلباء کا وظیفہ مقرر کیا (عقد المنظوم نے افاضل الروم) سلطان سلیم نے پچھلی کوششوں میں اور بہت کچھ اضافہ کیا۔ مراد نے جو ۱۵۹۵ھ میں تخت نشین ہوا مکہ معظمہ میں بمقام صفا ایک مدرسہ بنوایا جس میں ایک مدرس ایک معیہ اور بیس دانشمند تھے۔

ترکوں کی علمی تاریخ کا ہم نے نہایت چھوٹا حصہ اور وہ بھی نہایت اختصار کے ساتھ ناظرین کے سامنے پیش کیا ہے۔ ترکوں کی حکومت کو کم و بیش آج چھ سو برس ہوئے اس وسیع مدت میں بیسیوں سلاطین، سیکڑوں وزراء، ہزاروں اہل منصب نے نہایت حوصلہ مند ہی سے فیاضیاں دکھائیں۔ ایک مختصر سے آرٹیکل میں اُنکی اجمالی صورت ہی نہیں دکھائی جاسکتی۔

شعاعی نغمانیہ نے علماء الدولۃ العثمانیہ۔ وعقد المنظوم فی ذکر افاضل الروم۔ ان دو تاریخوں میں ۱۷۰۰ ترکی مدارس کے متعلق جو کچھ میں نے لکھا ہے۔ انڈالول قرانی۔ و اعلام و شعاع العظام ہر دو تاریخ مکہ۔ و شعاعی نغمانیہ نے علماء الدولۃ العثمانیہ۔ وعقد المنظوم نے ذکر افاضل الروم سے لکھا ہے۔ ۱۲۔

ارخان کے عہد سے ۱۷۵۷ء تک کو علماء مذکور ہیں۔ انکے حالات میں ترکی مدارس کا ذکر بھی ضمناً آجاتا ہے۔ اگر کوئی چاہے تو انھی دو کتابوں سے قریباً دو سو کاجوں اور مدرسوں کی فہرست بنا سکتا ہے جنہیں تمام علوم درسیہ پڑائے جاتے تھے۔ اور جنکے بانویں۔ مدرسوں۔ شرح تنخواہ کا حال ان تاریخوں میں کسی قدر تفصیل سے مل سکتا ہے۔ اس موقع پر ہم حریۃ اللعادیۃ ایک مختصر سا نقشہ درج کرتے ہیں۔ جنہیں چند بڑے بڑے نامور کاجوں کا ذکر اور انکے اجمالی حالات ہیں۔

نام مدرسہ	مقام مدرسہ	بانی	شرح تنخواہ مدرسین	کیفیت
مرادیہ	بروسہ	سلطان مراد بیگ	۱۷۵۷ء	اسی طرح تمام مدرسین کی تنخواہیں جو لکھی ہیں
سلطانیہ	"	سلطان بایزید خاں	۱۷۵۷ء	یومیہ تھیں ترکوں میں تنخواہ کا حساب یوم سے ہوتا ہے۔
قاسمیہ	"	قاسم پاشا	۱۷۵۷ء	
سناتر	"	"	۱۷۵۷ء	
محمدیہ	"	سلطان محمد خاں اول	۱۷۵۷ء	
مرادیہ	قلوچہ	سلطان مراد بیگ	۱۷۵۷ء	
مرادیہ	بروسہ	"	۱۷۵۷ء	مقامت اللہ عرف بردستی زادہ۔
خلیبیہ	اورنتہ	"	۱۷۵۷ء	
محمودیہ	قطرطنینہ	محمد پاشا وزیر اعظم	۱۷۵۷ء	عرب زادہ
مرادیہ	"	مراد پاشا	"	
قلندریہ	"	"	۱۷۵۷ء	
مدرسہ البی ایوب	"	"	۱۷۵۷ء	
بایزیدیہ	"	بایزید خاں	۱۷۵۷ء	

نام مدرسہ	مقام مدرسہ	بابی	شرح خواہ مدرسین	کیفیت
بازیدیتہ	اماسیہ	بازیدخان	۵	.
ابراہیمیتہ	قطیفینہ	ابراہیم پاشا	.	.
درستہ پاشا	"	علی پاشا	۵	.
مصطفیٰ پاشا	"	مصطفیٰ پاشا	۵	
رستمیہ	"	رستم پاشا وزیر کبیر	۵	شمس الدین خلف مفتی ابوالہود مدرسہ
قاسمیہ	"	قاسم پاشا	۵	سترہ برس کے سن میں اس مدرسہ کے
سلیمانیتہ	"	سلطان سلیمان بن سلیم	۵	مدرسہ عظمیٰ مقرر ہوئے سنہ ۱۰۹۲ میں قیام پائی
"	"	"	"	علامہ خلف مفتی ابوالہود توفی سنہ ۱۰۹۳
داؤدیتہ	"	داؤد پاشا	۵	
پیریہ	"	پیری پاشا	۵	
سنائیہ	"	سنان کھنکچی	۵	
سلیمیہ عقیقہ	"	سلطان سلیم بن سلیمان	۵	
سلیمیہ جدیدہ	"	"	۵ و ۵	
درستہ خاتون	"	درستہ خاتون	۵	
خاصکیہ	"	زوجہ سلیمان خاں		
درستہ خانہ	"	"	۵	

نام مدرسہ	مقام مدرسہ	بانی	شرح توحید مدرسین	کیفیت
مدرسہ طراز بول	طراز بول	والدہ سلطان سلیم خاں	ص	ملائمت اللہ معروف بروشنی زادہ۔
دارالحديث	قطنطنینہ	سلطان سلیمان خاں	ما	ملا کو سج امین
مدرسہ خسرویت	.	امیر الامرا خسرو	ص	
سلیمانیہ	دشوق	سلطان سلیمان خاں	ن	
مدرسہ اطمینہ	اطمینہ	پیری پاشا	ص	
گلگیرہ		مصطفیٰ پاشا	ص	
دارالحديث	ادرتہ		ما	ملائمت الدین قاضی زادہ مدرس تے۔
احمدیہ	چورلے	احمد پاشا وزیر اعظم	ص	ملا کو سج امین۔
سلیمانیہ	ارنٹ	سلیمان پاشا	ص	
مدرسہ گلگیرہ	گلگیرہ	مصطفیٰ پاشا	.	
افضلیتہ	قطنطنینہ		ص	

انہیں میں جملہ کو یہی بتا دینا چاہیے کہ ترکی مدارس کو جو ترجیح ہے۔ اور جبکہ میں اعتراف کر چکا ہوں وہ زیادہ تر سلسلہ انتظام۔ اصول ترقی۔ انضباط قواعد کثرت مصارف کی رو سے ہے اور سب سے زیادہ یہ کہ وہاں کے تعلیم یافتہ طلبا کو باقاعدہ ملکی عہدے ملتے تھے لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ جب قدر پولیسٹیکل پلہ بہاری ہوا کمال علی کا وزن کم ہوتا گیا۔ یہی بات ہے کہ چھ سو برس کی مدت میں ان مدارس سے ایسے کم لوگ اُٹے جو حکیم یا محقق کا لقب حاصل کر سکے۔ علامہ بن خلدون نے تو کیشہ نفی کی ہے۔ لیکن اگر صاحب کشف الظنون کی فہرست حکماء تسلیم ہی کر لیا جائے تاہم اسکا اختصار ترکوں کے وسیع سلسلہ حکومت سے موزوں نہایت نہیں پیدا کر سکیگا۔

حقیقت یہ ہے کہ ایشیا کی تاریخ میں کمال کو دنیوی جاہ و منصب کی خواہش سے کم تعلق رہا ہے۔ ہمارے اُنیکل کا یہ حصہ جس میں خاص قسم کے مدارس اور ارا العلوم سے بحث ہے ختم کے قریب ہو اور صرف دو ناموں کی جگہ آئیں اور خالی ہے یعنی اندلس (ہسپن) و ہندوستان۔ اس بات کا ہمو بھی افسوس ہے کہ اسپین جو تیغ و قلم دونوں میں خلافت بغداد کا حریف مقابل تھا اس خاص سلسلہ میں سب سے اخیر نمبر پر ہے۔ ہم قرطبہ (کارڈوا) غرناطہ (گرنیڈا) کی شہرت اور عظمت کے منکر نہیں ہیں۔ قرطبہ کے نقشہ میں ہم ۸۳۷ مسیحین ۷۰۰ عام ۱۱۳۰۰ عام رعایا کے مکانات دیکھتے ہیں۔ قصر الزہراء۔ کال۔ مجدد۔ قصر الحار۔ روضۃ۔ مبارک۔ قصر السور۔ شریق تاج۔ برج کے بلند اور زیب و زینت سے معمور عمارتیں بھی ہماری آنکھوں کے سامنے ہیں۔ لیکن اس تمام وسعت میں کسی کالج یا اسکول کا ہمو نشان نہیں ملتا بے شبہ قرطبہ کی علمی شہرت بغداد سے کم درجہ پر نہیں ہے۔ بے شبہ یورپ کی اسادی کا فخر اسپین ہی کا خاص حصہ ہے لیکن اس وقت اصطلاحی مدارس سے بحث ہے جسکے معنی اتنے ہی تک محدود ہیں کہ خاص درس و تدریس کی غرض سے کوئی عمارت طیار کی گئی ہو۔ اسپین کی بجا طرداری علامہ ترمذی سے زیادہ کوئی شخص نہیں کر سکتا۔ جو اسپین کی ایک ایک خوبی کو تمام اور ممالک اسلامیہ کے سامنے اس عوی سے پیش کرتا ہے کہ تم ایک کا بھی جواب لا سکتے ہو۔ تاہم اس محقق اور وسیع النظر مورخ نے صاف صاف اقرار کیا ہے کہ تمام اسپین میں ایک ہی مدرسہ نہیں تھا صرف مسجدوں کے صحن تہ جن میں تمام علوم و فنون پڑھائے جاتے تھے۔ نوستر صاحب کی تاریخ اسپین و نظم الممالک و جمہوریں انسانیہ کو پڑیا وغیرہ میں اسپین کے مدرسوں کا جہاں اجمالاً ذکر کیا گیا ہے

۱۱۔ یہ سب قرطبہ کے عالیشان ایوانات و باغات کے نام ہیں ۱۲۔

۱۳۔ دیکھو نفع طبیب تاریخ اندلس مطبوعہ فرانس جلد اول صفحہ ۱۳۶۔

غالباً اس سے اسی قسم کی عام درگاہیں مراد ہیں۔

ہندوستان کے تذکرہ میں ہلکے بے خطر کہنا چاہیے کہ اس سرزمین پر شاید ایک بھی علمی عمارت نہیں قائم ہوئی لیکن اس ملک کی عام علمی فیاضیوں کا انکار نہیں ہو سکتا۔ کبرجہا نگیر شاہجہاں۔ عالمگیر کے خزانہ شاہی سے عموماً ان لوگوں کے لیے جاگیریں اور وظیفے مقرر تھے جو بطور خود درس و تدریس کرتے رہتے تھے۔ دولت ترکیہ اس قدر بے انتہا صرف اور سعی و اہتمام کے ساتھ بھی اہل نتیجہ میں دولت تیموریہ سے کچھ فائق نہیں ہے۔ شمس الدین فارسی۔ قاضی زادہ۔ خواجہ زادہ۔ علامہ قسبحی۔ ابن الموید۔ وغیرہ کے مقابلہ میں جنگو صاحب کشف الظنون۔ حکما۔ کا لقب دیتے ہیں۔ ہم ملاحظہ جو پوری۔ ملا نظام الدین۔ محب اللہ مبارکی۔ حمد اللہ۔ بحر العلوم۔ شاہ ولی اللہ صاحب کو کسی قدر ترجیح کے ساتھ پیش کر سکتے ہیں۔

جن مدرسوں کے حالات ہم لکھ آئے ہیں اکثر مذہبی یا عقلی علوم کے درس کے لیے تھے۔ مگر مدارس کے متعلق ہماری واقفیت نہایت محدود ہے۔ اسلامی ملکوں میں عمدہ صنعتوں کے بہت سے آثار موجود ہیں مگر انکی تعلیم کے کسی مرتب سلسلہ کو ہم نہیں معلوم کر سکے ہیں۔ فنون جنگ میں مسلمانوں کی ترقی اب بھی دنیا کی موجودہ صورت سے عیاں ہے۔ اور مسٹر ایڈورڈز صاحب نے یورپ میں ترکوں کی فتوحات کو اسی ام سے منسوب کیا ہے۔ لیکن ہم عبدالعزیز سلطان مرزا کو کے مدرسہ عربیہ کے سوا اور کسی حربی تعلیم گاہ کے حالات سے نہیں واقف ہیں۔ چرا کہ اس کے عہد میں جو عمدہ فوجیں طیار ہوئیں اُسکا یہ طریقہ تھا کہ ترک اور چرس غلام جو خرید کر کے آتے تھے اُنکو پہلے قرآن اور معمولی خط کتابت و کسب قدر حساب سکھایا جاتا تھا پھر فقہ کی تعلیم ہوتی تھی اور بعض تیز طبع نوجوان معتد بہ لیاقت تک پہنچ جاتے تھے۔ اسکے بعد تیرہ ماہی۔ اور تیرہ ماہی اور پھر شہساری سکھائی جاتی تھی جو انکی تعلیم کا انتہائی زینہ تھا۔ لیکن یہ طریقہ بھی کسی باقاعدہ بیت الجمعی ملے میں اسات کا اعتراف کرتا ہوں کہ میری تحقیق میں یہ ثابت ہوئی ہے کہ ہندوستان میں جسکے مدارس تعمیر ہوئے تھے گویا کھانا نام نشان باقی نہیں رہا۔

کی صورت نہیں رکھتا تھا اور غالباً تمام ممالک اسلامیہ میں حربی تعلیم کا یہی انداز تھا۔ خلیفہ عبید
المومن بن علی کا مدرسہ حربیہ خاصہ قابل ذکر ہے جس کی تفصیل ہم ہسٹری آف ڈوئین آف
اسپین مصنفہ کانڈی سے قریب قریب اسی کلمات میں نقل کرتے ہیں۔

”اُس نے (عبید المومن) نے ایک اسکول لڑکوں کے لیے بنایا جس میں صرف علوم ہی نہیں
بلکہ سپہ گری کے کام بھی سکھائے جاتے تھے۔ کیونکہ وہ یہ نہیں چاہتا تھا کہ صرف پڑھے لکھے
قاضی طیار ہوں بلکہ انکی خواہش تھی کہ لائق لائق گورنروں کے لیے اور فائق گروہ قضاۃ شہر
کے انتظام کے لیے پیدا ہوں بلکہ بڑے بڑے جنرل اور اچھے جنگ آدراس کے اسکول سے
تعلیم پا کر نکلیں۔ ان کلچ اور اسکولوں میں وہ مصائدہ اور دوسری قوموں کے شریف خاندانوں
سے جو انکے ملک میں رہتے تھے لڑکے جمع کرتا تھا جنکی تعداد تین ہزار تھی اور جو قریب قریب
ایک ہی عمر ہونے کی وجہ سے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا ایک ہی دن کے پیدا ہیں۔ یہ لڑکے
حافظ اور طالین کہلاتے تھے۔ کیونکہ وہ موطا۔ یا اصول المہدی حفظ یا کرتے تھے اور ایک دوسری
کتاب بھی پڑھتے تھے جسکا نام مایطبلہ قاضی تھا۔ فطین کو بادشاہ جمعہ کے دن الگور میں جمع
کیا کرتا تھا جس دن کہ وہ ازالہ جایا کرتا تھا وہ انکو حکم دیتا تھا کہ ہفتہ بھر کا پڑھائے اس کے سامنے دہر لیں
ہفتہ میں ایک دوسرے دن انکو حکم دیتا تھا کہ شہساری۔ ہتھیاروں کے کتب۔ نیزہ بازی۔
گھوڑ دوڑ اور بہت سی مشقوں کا جو سپاہیوں کے لیے ضرور ہیں تماشا دکھلائیں۔ تیسرے دن
ان کی تیر اندازی کی مشق دیکھتا تھا اور ایک اور دن انکی شناساوری کی استادیاں ملاحظہ کرتا تھا
جسکے لیے اُس نے اپنے باغ میں ایک بڑا وسیع تالاب بنوایا تھا جو تین سو قدم لمبہ اور اتنا ہی چوڑا
تھا۔ تالاب میں مختلف قسم کی کشتیاں اور اور قسم کی جوحہ خود اسے ایجاد کی تھیں اور اس مشق کی

اُس سے پہلے کسی نہیں دیکھی گئیں تھیں۔ پڑی رہتی تھیں۔ وہ ان کشتیوں پر غظین کو سوار کر لانا تھا جنہیں بیٹھ کر ایک دوسرے پر حملہ کرنے اور اپنے آپ کو بچانے میں وہ بڑی پھرتی اور چالاکیاں دکھلاتے تھے۔ عبداللہ بن عمر خود انگوشتیوں کے کیسے اور کھنسی خاص سمیٹ لیا بنے اور تمام اُن اعمال کے طریقے بتاتا تھا جو سمندر میں جہازوں کے استعمال کے لیے ضروری ہیں۔ طرح پر ہفتہ کا ہر ایک دن کام میں لایا جاتا تھا اور ہر کام کے لیے ایک خاص فن مقرر تھا۔ یہ لڑاکے بڑے جوش سے اپنا کام کرتے تھے بوجہ اُن گراں قدر انسانوں کے جو کہ عبداللہ بن عمر کی طرف سے اُن فوجوانوں کو دیئے جاتے تھے جنہوں نے فتح حاصل کی ہے یا اپنے فرائض میں زیادہ شاق ہیں۔ یہ سب نچ عبداللہ بن عمر خود دیتا تھا۔ یہاں تک کہ ہتھیار اور گھوڑے بھی اُسی کے عنایت کیے ہوئے ہوتے تھے۔ ان غظین میں ۱۳ لڑکے خود عبداللہ بن عمر کی اولاد تھے جو ہتھیاروں کے کام اور دوسری قسم کی مشاقیوں میں نہایت چالاک تھے۔ اسکے علاوہ وہ ذاتی اخلاق میں بھی نہایت برگزیدہ اور ممتاز تھے۔

یہ سب مدرسے وہ تھے جو مالک اسلامیہ میں قائم ہوئے لیکن مسلمانوں کی علمی فیاضی اس وسیع دائرہ میں بھی محدود نہ تھی۔ اُنہوں نے یورپ کے خاص شہروں میں بھی رصد خانے صنعت گاہیں اور مدرسے قائم کیے جنہیں سے ایک کاؤرگین صاحب کی تاریخ سے اُنہی کے الفاظ میں کرتا ہوں وہ رومن اسپانز حصہ مسلمانان فتح سارنوکے ذیل میں لکھتے ہیں: "افریقہ اور ہسپانیہ اور سسلی میں جو عرب کی نوآبادیاں تھیں انکو یونانی دواؤں سے واقفیت حاصل ہوئی اور بوجہ اجتماع جنگ صلح علم کا پرتو سارنوک جیسے مشہور شہر میں چمکا۔ ایک مدرسہ جواول ہی اول فرنگستان کے زمانہ جہالت میں قائم ہوا وہ فن جراحی کے لیے مخصوص تھا۔ اس مفید اور صحت بخش پیشہ کے لیے پادریوں اور راہبوں کی منظوری لے لی گئی تھی۔ اور بہت سے نامی گرامی مریض دور

مقامات کے سارے اطباء کے پاس رجوع کرتے تھے یا انکو طلب کرتے تھے یہ اطباء ناز مندی کی فتحیا بوں کے ظل حمایت میں رہتے تھے قسطنطین نام افریقہ کا ایک عیسائی تھیں برس سفر حج میں رہ کر اور زبان و علم عربی کی تحصیل کامل کر کے بغداد سے واپس آیا۔ اس بوعلی سینا کے شاگرد کے مطلب اور ہدایات اور تحریات سے سرفراز مال ہو گیا۔

قدیم تعلیم

۴۵۰ء تک یعنی جب تک تصنیف و تالیف نہیں شروع ہوئی تھی جو تعلیم و تعلیم تھی۔ وہ عرب کے سادہ اور نیچرل طرز زندگی کے لیے موزوں تھی۔ علوم وہ تھے جنکو حافظہ سے زیادہ تر تعلق تھا۔ بحث طلب مسائل ہی معمولی فہم کی دسترس سے باہر نہ تھے اور طرز تعلیم تو بالکل وہی تھا۔ (یعنی سند و روایت) جو قدیم زمانہ سے انہیں لے آ رہا تھا۔ لیکن سو برس کی مدت میں تمدن بہت کچھ ترقی کر گیا۔ اور اُسی نسبت سے تعلیم بھی زیادہ وسیع اور مرتب اور باقاعدہ ہو چلی۔ اس دور میں جن علوم کو رواج عام حاصل ہوا۔ وہ نحو۔ معانی۔ لغت۔ فقہ۔ اصول۔ حدیث۔ تاریخ۔ اسما الرجال۔ طبقات۔ اور انکے تعلقات تھے عقلی علوم کا ماحول گو بہت کچھ جمع ہو گیا تھا مگر رواج عام نہ حاصل کر سکا۔ جسکی وجہ یہ تھی کہ سلطنت نے اُس کی اشاعت پر چنداں زور نہیں دیا اور عام ملک کو کچھ ناواقفیت۔ کچھ مذہبی غلط فہمی کی وجہ سے فلسفہ اور منطق کے ساتھ بھروسہ نہ تھی۔

تعلیم کا یہ دور سرد اور عجیب و غریبوں سے بھرا ہے۔ دیکھو۔ نیکیس سے دریائے سندھ کے کنارے تک اسلام حکومت کر رہا ہے۔ حجازی فتوحات کا سیلاب اب رگتا چلا ہے۔ مقتوحہ ممالک میں امن و انتظام کا عمل ہوتا جاتا ہے۔ سیکڑوں قبیلے ریگستان عرب سے نکال کر درواز

ملکوں میں آباد ہوتے جاتے ہیں۔ بہت سی نئی قومیں دلی ذوق سے اسلام کے حلقہ میں داخل ہو رہے ہیں۔ لیکن اب تک اس وسیع دنیا میں سلطنت کی طرف سے نہ کوئی سررشتہ تعلیم ہے نہ یونیورسٹیاں ہیں۔ نہ مدرسے ہیں۔ عرب کی نسلیں حکمران ہیں مگر حکومت ایسی بے تعلق اور اوپری ہے کہ ملک کے عام اخلاق۔ معاشرت۔ تمدن۔ پر قطب قوم کی تہذیب کا اثر چنداں نہیں پڑ سکتا۔ تمام علوم پر عربی زبان کی مہر لگی ہے۔ ان سب باتوں پر دیکھو کہ علوم و فنون کس تیزی اور وسعت سے بڑھتے جاتے ہیں۔ مرو۔ ہرات۔ نیشاپور۔ بخارا۔ فارس۔ بغداد۔ مصر۔ شام۔ اندلس۔ کا ایک ایک شہر ملکہ ایک ایک گاؤں علیٰ صدائوں سے گونج رہا ہے۔ عام تعلیم کے لیے ہزاروں مکتب قائم ہیں جنہیں سلطنت کا کچھ ہی حصہ نہیں ہے اور جو آجکل کے تحصیل مدارس سے زیادہ مفید اور فایض ہیں۔ اوسط اور اعلیٰ تعلیم کے لیے مسجدوں کے صحن۔ خانقاہوں کے حجرے۔ علما کے ذاتی مکانات میں۔ لیکن ان سادہ اور بے تکلف عمارتوں میں جس وسعت اور فایضی کے ساتھ علم کی تربیت ہو رہی ہے۔ بڑے بڑے عالیشان قصر و ایوان میں بھی جو پانچویں صدی کے آغاز میں اس غرض سے تعمیر ہوئے اُس سے کچھ زیادہ نہو سکی۔ اگرچہ اس وقت اُس زمانہ کا کوئی رجسٹر نہیں موجود ہے جس سے ہم حساب لگا سکیں کہ فیصدی کتنے آدمی تعلیم یافتہ تھے۔ لیکن تذکرہ۔ تراجم۔ اسامہ الرجال۔ طبقات کی سیکڑوں ہزاروں کتابیں موجود ہیں جسے ہم صحیح اندازہ کے قریب پہنچ سکتے ہیں۔ اگرچہ متواتر انقلابات۔ تحنگاہوں کی بربادی۔ اسپین کی تباہی۔ تاتاری کی غارتگری۔ کے بعد ہمارے پاس جو کچھ رہ گیا ہے وہ ہزار میں ایک ہی نہیں ہے اور اس وجہ سے ہزاروں لاکھوں ناموروں کی صورتیں زمانہ کی تاریخی نگاہ سے چھپ گئی ہیں۔ تاہم ہر عہد میں ہم سیکڑوں ماہرین و مجتہدین فن کا نشانہ دیکھتے ہیں صرف ہمعصر و ہوطن اہل کمال کی فہرست طیار کی جائے تو یہی بہت سی جلدیں طیار ہو سکتی ہیں۔ ڈکٹر

تعلیم کی دست

اس پر مگر صاحب تحفہ کرتے ہیں (شاید حسن ظن ہو) کہ مسلمانوں کے اسرار الرجال میں پانچ لاکھ مشہور عالموں کا حال مل سکتا ہے۔ اب اگر یہ قیاس لگایا جائے کہ تعلیم یافتہ گروہ میں کس نسبت سے ایک صاحب کمال پیدا ہوتا ہے تو عام تعلیم کا ایک معقول اندازہ ہو سکتا ہے۔

مشہور علما کے تعلیمی حالات پڑھو۔ ایک ایک استاد کے حلقہ درس میں سیکڑوں بلکہ ہزاروں طالب العلم مشغول درس نظر آئیں گے۔ علامہ ذہبی طبقات میں ابوبتقی المتوفی ۸۷۴ھ کے ترجمے کے بعد لکھتے ہیں کہ اُس زمانہ کے بعض حلقہ درس ایسے ہوتے تھے جن میں ۸۵ ہزار سے زائد دوا تیں رکھی جاتی تھیں اور لوگ احادیث نبوی لکھتے تھے اس بڑے مجمع میں دوسو امام حاضر ہوتے تھے جو اجتہاد و فتوے دینے کی پوری قابلیت رکھتے تھے۔ خطیب موضح بغداد۔ علامہ ابو حامد اسفہانی کے حلقہ میں خود شریک تھا اسکا بیان ہے کہ سات سو طلبہ درس میں حاضر تھے۔ فراخی نے کتاب المعالی کا جب لکچر دیا (جسکو عربی زبان میں امارا کہتے ہیں) تو حاضرین میں سے ۸۰ صرف قاضی تھے۔ رضی الدین نیشاپوری کے حلقہ درس میں چار سو فارغ التحصیل اہل علم حاضر ہوتے تھے۔ بصرہ کی جامع مسجد میں امام بخاری نے جب مجلس امارا منعقد کی تو ہزار کے قریب محدثین۔ فقہاء۔ حفاظ۔ اہل مناظرہ شامل ہوئے خود امام بخاری سے جن لوگوں نے صحیح بخاری کی سند حاصل کی انکی تعداد قریباً نوے ہزار ہے۔ اس قسم کی سیکڑوں مثالیں ہیں جنکا ہم سہ قصدا نہیں کر سکتے۔

ہر درجہ کے لوگوں میں
تعلیم کی اشاعت

ہر قوم ہر فرقہ ہر طبقہ میں تعلیم کثرت سے جاری تھی۔ مصنفین و اہل فن کے حالات پڑھو۔ سیکڑوں ہزاروں اہل کمال ملیں گے جنکے باپ دادا۔ خیاط۔ اسکاٹ۔ جولاہے۔ حلاوی۔ طبایخ۔ حداد۔ وغیرہ تھے۔ اُمرا کا عیش پسند گروہ بھی تعلیم سے مالا مال تھا۔ لوگ تعجب سے

سینکے کہ ابن المعتز عباسی المتوفی ۳۲۹ھ جو علم بریلج کا موجد اور شاعری میں ابو نواس و بشاک کا ہم عصر تھا اور ابو نواس جیسے عرب کی شاعری کا خاتمہ ہو گیا۔ وایان ملک تھے۔ اور حکیم بوعلی سینا و یحییٰ بن خلیفہ وزارت کے بلند منصب پر ممتاز تھے۔

اس دور میں تعلیم کا مستند طریقہ ہی تھا جو آج مہذب ملکوں میں جاری ہے یعنی اٹھارہویں اور دسویں لکچر دینا کہتے ہیں۔ استاد ایک بلند مقام مثلاً لڑی یا منبر پر بیٹھ جاتا تھا اور کسی فن کے مسائل و زبانی بیان کرنا شروع کرتا تھا۔ طالب علم جو ہمیشہ دوات و قلم لیکر بیٹھتا تھا ان تصنیفات کو استاد کے خاص لفظوں میں لکھتے جاتے تھے اس طرح ہر ایک مستقل کتاب طیار ہو جاتی تھی اور امالی کے نام سے مشہور ہوتی تھی۔ امالی بن درید۔ و تلعب وغیرہ اسی قسم کی تصنیفات ہیں جیسے معمولی سے زیادہ طلباء حلقہ درس میں جمع ہوتے تھے تو استاد کے سامنے یا دائیں بائیں چند فاضل کھڑے ہوتے جو دو والوں کو استاد کے خاص الفاظ سناسکتے تھے۔ یہ لوگ ستمی

کہلاتے تھے۔ یہ طریقہ تعلیم منقولی علوم کے ساتھ مخصوص نہیں تھا۔ ابو بشر سستی جو بغداد میں ارسطو کی کتاب منطق کا درس دیتا تھا اسکے لکچر میں سیکر اور طلباء شریک ہوتے تھے جنہیں فارابی بھی تھا۔ اور ان سے کئی سو صفحے خود نقل کئے تھے۔ اعلیٰ تعلیم کے لیے دور و دراز مسافتوں کا طے کرنا

اور متعدد اہل کمال کی خدمت میں پہنچ کر فائدہ اٹھانا نہایت ضروری خیال کیا جاتا تھا۔ مشہور اہل فن کی لائف چہان ڈالو۔ ایک شخص ہی ایسا نہیں ملے گا جسے تکمیل تعلیم کے لیے دو چار سو میل کی مسافت نہ طے کی ہو۔ اس زمانہ میں ایک مشہور فاضل جو سفر کی رحمت اٹھائے بغیر اپنی فن میں نامور ہوا اس زمانہ کے لوگ ہمیشہ اسکو حیرت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ بغداد۔ نیشاپور۔ طبرستان وغیرہ میں گو بہر فن کے کامل موجود تھے مگر ان شہروں کے رہنے والے ہی مشرق و مغرب کی خاک چھانے بغیر نہیں رہتے تھے۔ علامہ مرقی کی تاریخ کا ایک بڑا حصہ انہی علماء کے

تعلیم کے لیے سفر

حالات میں ہے جو اسپین سے مصر و شام و بغداد گئے۔ یا ان مقامات سے چلکر اسپین میں داخل ہوئے۔ جس کثرت اور جوش و سرگرمی سے تعلیم کے لیے مسلمان ہمیشہ سفر کرتے رہے ہیں دنیا کی تاریخ میں انکی نظر موجود نہیں ہے۔

دوسری چیز جو اعلیٰ تعلیم کے لیے گویا لازمی تھی مناظرہ کی مجلسوں میں شریک ہونا تھا۔ شہر و شہروں میں بحث و مناظرہ کے لیے خاص وقت اور مقام مقرر تھے بعض اہم اس قسم کی مجلسیں اپنے مکانوں پر منعقد کرتے تھے۔ فقہ۔ ادب۔ نحو۔ وغیرہ ہر ایک علم کی جدا گانہ مجلسیں تھیں۔ ان میں علما اور طلباء دونوں شریک ہوتے تھے اور کوئی ممتاز عالم بحث کے تصفیہ کے لیے انتخاب کیا جاتا تھا یہ جلسے نہیں زیادہ تر انصاف و حق پسندی کا ہتھیار ہوتا تھا معمولی نصاب تعلیم ختم کرنے کے بہ نسبت بہت زیادہ مفید اور پر اثر تھے تحصیل سے فارغ ہونے کے بعد استاد ایک تحریری سند عنایت کرتا تھا۔ جس میں انکی تعلیم کی ایک اجمالی کیفیت اور درس دینے کی اجازت لکھی ہوتی تھی اس سند میں وہ طیلسان پستے کی بھی اجازت دیتا تھا جو علما کا مخصوص لباس تھا۔

تعلیم کی وسعت کے متعدد اسباب تھے (۱) تعلیم مذہب کا ایک ضروری جزو بن گئی تھی قرآن و حدیث (جسے مذہب کی بنیاد تھی) عربی زبان کے ساتھ خصوصیت رکھتے ہیں۔ اسے تعلق سے۔ نحو۔ صرف۔ لغت۔ معانی۔ اسماء الرجال بھی گویا مذہبی تعلیم کے ضروری اجزائے طیف نے علم کلام کی صورت میں مذہبی علم ہونے کی عرت حاصل کی تھی۔ اس سلسلہ نے بڑھتے بڑھتے قریب ہر علم و فن کو اپنے دائرہ میں لے لیا تھا۔ اب خیال کرو کہ ایک قوم جس میں اسلام کا جوش ابھی

سے علامہ ابن خلدون لکھتے ہیں کہ "اؤل جس شخص نے علما کے لیے خاص لباس قرار دیا وہ قاضی ابو یوسف صاحب ہیں۔ وہی لباس اب بھی چلاتا ہے۔" یہ لباس طیلسان کے علاوہ ایک جڑ ہوتا تھا جو آج کل کے ایم اے کے لوگوں سے بہت شبہ تھا۔ انیس پڑھی لکھا ہوتا تھا (دیکھو حسن الحاضرۃ جلد ثانی صفحہ ۲۲۶۔ مطبوعہ مصر)۔

مجلس مناظرہ

وسعت تعلیم کے

تازہ ہے جسکی رگوں میں بہنوز عوب کا لہو ہے جس کی بہتیں بلند۔ ارادے مستقل۔ جو صلہ وسیع
ہیں اور پرہیزگار۔ کیا بیوں نے ان کے جوش کو زیادہ تیز کر دیا ہے جب کسی کام پر پوری توجہ
سے مائل ہوگی تو کس حد تک پہنچا کر ہیگی۔ عرب کے سوا دوسری قومیں جو اسلام قبول کر چکی
تھیں مذہب نے انکو بھی انہی سرگرم جذبات سے بہر دیا تھا۔ جو عرب کے ذاتی خاصے تھے اور
چونکہ وہ مدت سے تمدن و معاشرت کی آبادی میں بسر کرتے آئے تھے تعلیم کے معاملہ میں انہوں
نے اپنے استاد (عرب) سے زیادہ کام دیا۔ یہی بات ہے کہ بخلاف حدیث۔ اصول فقہ
فلسفہ کے امام و پیشوا۔ قریباً اُلّیٰ عجیب ہیں۔ علامہ ابن خلدون نے اس پر مقدمہ تاریخ میں ایک
مستقل مضمون لکھا ہے جسکی سُرخی یہ ہے "حلمة العلم في الاسلام اكثرهم العجماء یعنی
اسلام میں علم کے حاملین اکثر عجمی ہیں"۔ ہمارے اکثر اخوان جو عرب کی نسل سے ہیں اس بات کو
رشک اور تعجب سے سنیں گے مگر انکو ہشام و عیسیٰ کی طرح صبر کرنا چاہیئے۔

(۲) تعلیم مسجدوں اور علما کی خاص درسگاہوں میں مقید نہ تھی۔ وزراء۔ حکام۔ فوجی اہل
اہل منصب۔ ہر طبقہ کے لوگ پڑھتے پڑھاتے رہتے تھے۔ وزارت کے کثیر الاشغال وقت میں
بھی بر علی سینا کی خدمت میں مستعد طلبہ کا ایک گروہ حاضر رہتا تھا۔

علامہ ہشام بن عبداللہ دلائل بنو امیہ کا مورخ و فقیہ تھا۔ راوی کا بیان ہے کہ مجھے ہشام نے پوچھا کہ اس وقت مکہ میں علم کا سردار
کون ہے۔ میں نے کہا عطاء۔ (ہشام) وہ عربی الاصل ہریریں) نہیں۔ اسی طرح اُسے شام۔ مصر۔ جزیرہ۔ خراسان۔ بصرہ۔ کی
نبیّت پوچھا۔ میں نے۔ کحول۔ یزید۔ میمون۔ ضحاک کے نام لیے۔ ہشام پر پوچھا جاتا تھا کہ عربی الاصل ہے۔ اور مجھے نہیں "کا لفظ
مشکوٰۃ فی تاریخ کتاب لکھا جاتا تھا۔ اخیر میں میں نے کہا ابراہیم ہاشمی جو کہ خلا امام ہے عربی الاصل ہے۔ اس پر اُسے ایک ہنسند سازن ہر کہ
کہا کہ خیر اس سے کچھ نیکیں ہوں گی، (فتح البیہق ص ۱۰۴) عیسیٰ کی نبیّت بھی ایک اسی قسم کا واقعہ بیان کیا گیا ہے۔ ۱۲۔

(۳) تعلیم میں نہایت آزاد دی تھی۔ کسی مقررہ نصاب کی پابندی ضروری نہیں تھی۔ جو شخص جس خاص فن کو چاہتا تھا حاصل کر سکتا تھا۔ اہل کمال کے زمرہ میں سیکڑوں گزریے ہیں جو ایک فن میں امام تھے اور دوسرے فنوں میں معمولی طالب علم کا بھی درجہ نہیں کہتے تھے۔ (۴) امر اور اہل منصب کا گروہ جوش یقین علم کی سرپرستی کرتا تھا عموماً تعلیم یافتہ اور پائیدار شناس تھا۔ تعلیم کی اشاعت کا یہ بہت بڑا سبب تھا۔ سلاطین و وزراء تو ایک طرف۔ معمولی سے معمولی رئیس کی خدمت میں سیکڑوں ادیب و فاضل موجود ہوتے تھے اور چونکہ انکی تنخواہیں کسی خدمت کے بدلہ نہ تھیں بلکہ صرف انکا ذاتی کمال اور قبولی عام منگنے والوں کو خریداجاتا تھا۔ تمام ملک میں لیاقت اور شہرت پیدا کر لیا ایک عام جوش پھیل گیا تھا تصنیفات میں زور طبع کے ساتھ تحقیق و احتیاط کا لحاظ ایسے زیادہ تر کرتا تھا کہ جن قدر دانوں کے سامنے پیش کرنا ہے وہ خود صاحب نظر اور مکتہ چیں ہیں۔

درسوں کا زمانہ

درسوں کے قائم ہونے سے دفعۃً کوئی عظیم تبدیلی نہیں پیدا کی۔ نصاب تعلیم قریباً وہی رہا جو پہلے تھا۔ پروٹا تعلیم کا ہیں عموماً قائم رہیں اور حق یہ ہے کہ جب تک پندر کچھ زوال نہیں آیا تعلیم ہی نہایت وسعت سے جاری رہی۔ لیکن رفتہ رفتہ ان درسوں میں خاص خاص قاعدوں کی پابندیاں شروع ہوئیں اور سلطنت عثمانیہ کے زمانہ میں تو گویا تعلیم کا ایک جداگانہ قانون پاس کیا گیا۔ آٹھویں صدی سے پہلے فارغ التحصیل ہونے کے لیے ایک خاص مدت معین ہو چکی تھی گو ملکوں کے اعتبار سے مختلف تھی مثلاً مغرب۔ (مرا کو وغیرہ) میں سولہ برس اور تونس میں پانچ برس طالب علم کو تعلیم کا وہیں رہنا لازمی تھا۔ اہل کار طریقہ بھی رفتہ رفتہ جاتا رہا۔ آٹھویں صدی میں حافظ زین الدین عراقی نے (حافظ بن حجر کے استاد تھے) اسکو زندہ کرنا چاہا اور قریباً چار سو مجلسوں میں اس طرح درس بھی دیا۔ حافظ بن حجر و سخاوی نے نبیؐ انکی تعلیم کی مگر انہی بزرگوں پر غفلت

اہل کار طریقہ جاتا رہا

ہو گیا۔ جلال الدین سیوطی نے ارادہ کیا مگر لوگوں کی بے توجہی و کھلم کھلا باز رہی۔

یہ مدرسے اکثر مذہبی تھے اور کسی ایک مذہب کے ساتھ خصوصیت رکھتے تھے۔ دارالعلوم نظامیہ صرف شافعیوں کے لیے تھا۔ مستنصریہ وغیرہ میں چاروں مذہب کا درس ہوتا تھا مگر دین و نصاب تعلیم بالکل جدا گانہ تھی۔ اس خصوصیت نے مذہب پر ایک نمایاں اثر ڈالا۔ چوتھی صدی میں بلکہ اُس سے پہلے تقلید مذہبی کی بنیاد پڑ چکی تھی مگر ان مدرسوں نے چونکہ اُسکو محسوس صورت میں دکھایا قوم میں اُسکا عام رواج ہو گیا اور نہایت سختی کے ساتھ ہوا۔ شاہ ولی اللہ صاحب نے تقلید شخصی کی ابتدا چوتھی صدی کے بعد قرار دی ہے۔ ہر شخص باسانی فصلہ اُڑ سکتا ہے کہ ان مدرسوں نے جو تقلید شخصی کے ہر زمان ہیں۔ یا خود تقلید کو پیدا کیا ہوگا۔ یا کم سے کم اُسکو ترقی اور استواری دی ہوگی۔ مدرسوں کی ابتدائی زمانہ میں تو ایسے علما کثرت سے تھے جو اجتہاد کا حق رکھتے تھے لیکن رفتہ رفتہ تقلید کے عام رواج نے علوم اور ایجاد کی قوت کو استغیر گشتا دیا کہ گویا قوم سے اجتہاد کی قابلیت ہی جاتی رہی۔ شاہ ولی اللہ صاحب نے کتاب الانصاف میں نہایت سچ لکھا ہے کہ اُس زمانہ میں دینی پانچویں صدی میں تقلید ہی ضروری تھی۔ تیسرے دور میں اس بات نے تعلیم کو نہایت اہتر کر دیا کہ جو فن مقصود بالذات نہ تھے مثلاً نحو۔ صرف۔ منطق۔ و اشغال ذلک انکی تعلیم میں وہ اہتمام اور مشوگنیاں ہونے لگیں کہ عمر کا ایک بڑا حصہ انہی کی نذر ہو گیا اور اتنا وقت نہ مل سکا کہ جن علوم کی تحقیر مقصود اصلی تھی اُنپر پوری توجہ ہو سکتی۔

تعلیم کے
اسباب

”تصانیف کی کثرت اور اُنکا درس میں داخل ہونا“ اس بات نے ہی نہایت ضرر پہنچایا

۱۔ دیکھو ترجمۃ اللہ باللہ صفحہ ۱۵۸-۱۲۔

۲۔ علامہ ابن خلدون نے ان دونوں باتوں پر نہایت عمدہ بحث لکھی ہے۔ دیکھو مقدمہ تاریخ فصل ۷۔ کی فصل ۲۸ و فصل ۳۱۔

پہلے اور دوسرے دور میں زیادہ تر فن کی تعلیم ہوتی تھی۔ لیکن تیسرے دور نے کتابی تعلیم کی بنیاد ڈالی جس میں اصلی مسائل سے زیادہ تر کتاب کی عبارت اور ان کے متعلقات سے بحث ہوتی تھی۔ ہمارے ہندوستان میں توضیروں کے مرجع اور حیثیت تعلیمی و تصنیفی و بعدیت ذاتی و زمانی کے تنگ دائرہ سے طلباء تو کیا اکثر علماء ہی کہی باہر نہیں نکلتے۔

ان مدرسوں میں (ترکی مدارس کے سوا) فلسفہ اور منطق کی تعلیم کا بہت کم اہتمام تھا اور اکثر نامور مدرسوں میں تو ان علوم نے رسائی ہی نہیں پائی۔ لیکن اسکا الزام با نیاں مدرسہ پر نہیں ہے بلکہ قوم کے ان بزرگواروں پر ہے جو دینی یا دنیوی حیثیت سے قوم پر حکمراں تھے۔ ہم کہہ آئے ہیں کہ مسلمانوں میں علوم کی بنیاد مذہب کی زمین پر رکھی گئی۔ اسکا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ مذہبی پیشواؤں کی اجتہادی رائیں جدھر سرخ کریں علوم ہی انکا ساتھ دیں۔ اسی وجہ سے مملکت اسلامی کے ہر گوشہ میں رہ رہ کر فلسفہ کو صدر سے اٹھانے پڑتے تھے۔ معتضد باللہ خلیفہ عباسی نے جو ۳۰۴ھ میں تخت نشین ہوا پہلے ہی سال فرمان نافذ کیا کہ کتب و اش فلسفہ کی کتابیں نہ بیچنے پائیں۔ حکیم ابن رشد کو اپنی فلسفی تصنیفات سے ایسے خود انکار کرنا پڑا کہ خاندان عبداللہ المومن (سلاطین مراکو) نے اس جرم پر اسکو قید کر دیا تھا۔ اسی خاندان کے ایک فرمانروا نے جبکہ نام مامون تھا حکیم بن حبیب کو قتل کرادیا۔ سلطنت عثمانیہ میں بھی ایک مفتی صاحب نے فلسفہ کا درس بند کرادیا۔ حافظ جلال الدین سیوطی نے علم منطق کے ناجائز ہونے پر ایک کتاب ہی تصنیف کر ڈالی۔ جبکہ نام ”القول المشرق فی تحریم الاشتغال بالمنطق“ ہے۔ علامہ ابن الصلاح نے بھی اس مضمون کا ایک فتویٰ لکھا۔ علامہ بن تیمیہ۔ مامون پر تشبیہ

۱۱۵۰ھ تاریخ الخلفاء۔ خلافت معتضد باللہ۔ ۱۱۵۰ھ نفع الطیب تاریخ اسپین مطبوعہ قرآن طبعی ص ۱۲۵۔

۱۱۵۰ھ کشف المنہون۔ ذکر علم و حکمت۔ ۱۱۵۰ھ حسن المناظرۃ ترجمہ حافظ جلال الدین سیوطی۔ ۱۱۵۰ھ۔

مدارس میں فلسفہ کی تعلیم نہ تھی۔

ترس کہاتے رہے کہ دیکھئے اس جرم پر (فلسفہ کا رواج دینا) خدا اُس سے کیا مواخذہ کرتا ہے۔
 آپس میں اُمر اور خواص فلسفہ کے حامی تھے۔ لیکن عوام کی بھی کئے خوف سے کبھی اس علم کو
 عام آزادی نہیں دی گئی۔ تاہم مجھ کو اتر کر ناچاہیے کہ فلسفہ کے دوستوں کی تعداد عوام کا
 ذکر نہیں، دشمنوں سے زیادہ تھی۔

تعلیم پر مذہب کا اثر

مذہب نے تعلیم پر جو بڑا نمایاں اثر دکھایا وہ یہ ہے کہ قدیم عربی زبان نہایت احتیاط
 سے محفوظ رہی حالانکہ قدیم عربی ایک مدت سے نہ ملک کی زبان ہے نہ حکومت کی۔ فارسی
 خراسان کی عام زبان فارسی تھی۔ عباسی جو بغداد میں خلیفہ کہلاتے تھے ان کا جاہ و جلال بغداد
 کی شہر ناپاک محدود تھا۔ عنان حکومتِ عظیم یا سلجوق کے ہات میں تھی جو زبان اور اصل دونوں
 اعتبار سے عجیب تھے مصر و شام ایک مدت تک ایوبیہ۔ نوریہ۔ چراکسہ کے قبضہ میں رہے اور
 یہ سب عجیب تھے۔ ممالک مغربی (مراکو۔ تونس وغیرہ) میں بربر و زناتہ کی عملداری تھی۔ خود عرب
 میں قدیم عربی کا رواج نہیں رہا تھا۔ غرض اُسکے زندہ رہنے کا کوئی سہارا نہ تھا۔ لیکن صرف اس
 بات نے کہ قرآن پاک اور حدیث اسی زبان میں تھی اس کہنہ زبان کو تیرہ سو برس کی عمر دی
 اور خدا سے اُمید ہے کہ قیامت تک اُس کو قائم رکھے۔

اس بات کا بے شبہ فہم ہے کہ اس ایک طرفہ توجہ نے موجودہ زبان سے ہجو باکھل
 محروم رکھا کج چہ سو برس ہوئے کہ عرب کی زبان باکھل بدل گئی۔ سیکڑوں نئے الفاظ کا دخل
 ہو جانا۔ مختلف تصرفات و تبدیلیاں۔ نئے محاوروں کا استعمال۔ یہ سب ایک طرف۔ خود اعراب
 و ترکیب کی وہ حالت نہیں رہی۔ موجودہ علم نحو۔ اب سر سے بیکار ہو گیا ہے۔ تقریباً پانچ سو برس
 سے عرب ہی تہی زبانیں شعر و قصائد لکھتے ہیں۔ اسی زبان میں اُنکے فصیح و بلیغ خطبے پائے

جاتے ہیں۔ لوگوں کو یہ سنگم تعجب ہو گا کہ یہ قصائد اگر اعراب کے ساتھ پڑھے جائیں تو سوزوں نہیں رہتے افسوس ہے کہ اس جدید نقل زبان پر کسی نے توجہ نہیں کی اور ان اشعار و نظم کے سمجھنے کے لیے ہمارے پاس کوئی لغت موجود نہیں ہے۔ کس قدر افسوس و شرم کی بات ہے کہ ان لغات محدثہ کے لیے ہکو عیسائی فاضلوں کا دریوزہ گر ہونا پڑتا ہے یعنی پروفیسر لپرس کا جس نے نہایت تحقیق سے محیط المحيط لکھی ہے اور لین صاحب نگلشی کا جنکی کتاب دالقاموس کی متعدد جلدیں لہزن میں چھپ چکی ہیں۔

اسلام جس وسیع دنیا پر حکومت کر رہا تھا انہیں جغرافیائی تقسیم کی حیثیت سے مختلف ملک شامل تھے اور متحدہ قومی آباد تھیں۔ اسلامی اتحاد نے اگرچہ ہر حصہ میں یکساں طور پر علوم کی روشنی پھیلانی مگر ملکی اور قومی خصوصیتوں نے مختلف صورتیں پیدا کیں۔ ایران نے منقولی علوم کے علاوہ عقلیات کو معراج کمال تک پہنچایا۔ مصر و شام میں فقہ حدیث و اسماء الرجال زیادہ توجہ ہوئی۔ حافظ جلال الدین سیوطی۔ مصر کی فضیلت کی ایک بڑی وجہ یہ قرار دیتے ہیں کہ وہاں فلسفہ کا زور نہیں ہے، ”اسپیں میں زبانذاتی۔ شاعری۔ تاریخ تو زیادہ فروغ ہوا یہاں تک کہ انکوں کو قرآن پڑھنے کے زمانہ سے اشعار و امثال یاد کر اے جاتے تھے۔ یہ اختلاف انہی ملکی خصوصیتوں کا اثر تھا۔ ایرانیوں کے ذہن کی لطافت۔ شوگانی۔ دقیقہ منخی۔ فلسفہ و منطق کے بالکل مناسب تھے۔ مصر و شام عرب کے دامن میں تھے اور اس وجہ سے قوت حافظہ کی عمدگی اور متوسط ذہانت نے حدیث و اسماء الرجال کو زیادہ پسند کیا۔ اسپیں عرب کے لیے کی حیثیت سے مصر و شام کا ہمایہ تھا۔ لیکن اتنی خصوصیت نے کہ وہاں مدت تک عرب خاندان

۱۔ علامہ ابن خلدون نے مقدمہ تاریخ میں اس بحث پر متحدہ مضمون لکھے ہیں۔ بہت سے اشعار ہی نقل کیے ہیں جو اس نئی زبان میں شعراے عرب نے لکھے اور جنہیں اعراب کا مطلق پتہ نہیں ۱۲۔

ملکی خصوصیتیں

حکومت کرتے رہے جو شعر و شاعری پر جان دیتے تھے۔ پس میں ادب و شاعری کو زیادہ چمکایا۔
 شام میں بھی آلِ حمدان کے زمانہ میں جو عموماً سخنور تھے۔ شاعری کا پایہ نہایت بلند ہو گیا تھا۔
 انقلابات حکومت جو کثرت سے ممالک اسلامی میں ہوا کیے علمی معاصد کے لیے اکثر مفید
 ثابت ہوئے۔ ایک خاندان کو کلیتہً برباد ہو جاتا تھا۔ مگر اسکے علمی آثار اکثر محفوظ رہتے تھے جو
 سواضع اور علاقے مدرسوں پر پہلے وقف ہو چکے تھے دوسری نئی حکومت انکو غصب نہیں
 کر سکتی تھی۔ ہلاکو خاں نے نہ صرف بغداد کو غارت کیا بلکہ تمام ممالک اسلامی کو برسوں تک بے چراغ
 کر دیا۔ تاہم اوقات میں کچھ تصرف نہ کر سکا۔ اسے بغداد وغیرہ کے تمام اوقاف محقق طوسی کے
 ہات میں دیئے جسکا بہت بڑا حصہ محقق موصوف نے رصد خانہ کی تعمیر میں صرف کیا۔ ممالک
 اسلامی میں جب کوئی نئی حکومت قائم ہوتی تھی تو انکو استحکام سلطنت اور عظمت بجلال قائم رکھنے
 کیلئے ضرور تھا کہ مدرسوں کی تعمیر اور علم کی اشاعت میں پہلی حکومت کے زیادہ فایضیاں دکھائے۔
 اس بات سے تعجب اور افسوس دونوں ہوتا ہے کہ پہلی تعلیم جسکا اُترا ہوا خاکراب
 بھی ہندوستان میں موجود ہے۔ پوسٹیکل آواز سے بالکل خالی تھی۔ نصاب تعلیم میں
 یہی کوئی کتاب داخل نہ تھی۔ تاریخ کی کتابیں اگر پڑھائی جاتی تھیں تو تاریخی حیثیت سے نہیں
 بلکہ فنِ انشاء کے اعتبار سے طلبِ علموں کی سادہ اور سفلہ طرز زندگی۔ دنیوی خواہشوں
 سے مبرا اور بی غرض شوق۔ کمالات علمی کے لیے جقدر زیادہ مفید تھا اُسقدر انکو معاملات
 ملکی سے الگ کہتا تھا۔ بلکہ توجرات نہیں ہو سکتی مگر علامہ ابن خلدون فرماتے ہیں (گو بیانِ سبب
 میں مجھے مختلف ہیں) کہ ان العلماء من بین البشر بعد الامم عن السياسة، یعنی نفع
 بشر میں عالم لوگ انتظامات ملکی سے بہت دور ہیں۔

معنی اس آرٹیکل میں کسی قدر تفصیل کے ساتھ مدرسوں کے حالات لکھے ہیں مگر ہم بتا دینا چاہتے ہیں کہ اسلامی تعلیم کے اندازہ کرنے کا یہ نہایت چھوٹا پیمانہ ہے۔ ہماری علمی فیاضیوں اور ایجادات و صنائع کو مدرسوں کے احاطہ سے باہر ڈھونڈنا چاہئے۔ مدرسوں کی کثرت اور عالمگیر رواج نے بھی پروٹ تعلیم کا ہوں کی تعداد کو کم نہیں کیا۔ ششہ ۴ میں جبکہ ہر مدرسوں اور دارالعلوم سے معمور تھا۔ خود مصر کی ایک جامع مسجد میں چالیس سے زائد حلقہ درس تھے جنہیں ہر قسم کے علوم و فنون پڑھائے جاتے تھے۔

میں نے اس آرٹیکل میں اس بات سے قصداً پرہیز کیا ہے کہ سلف کے کارنامے زیادہ آب و تاب سے لکھوں۔ قوم کی آج یہ حالت ہے کہ جتنا لکھا گیا یہ بھی اُسکے چہرے پر نہیں کھلتا۔ سلف کے مفاخر کا ہم کیا ذکر کر سکتے ہیں۔ ہم نے جب خود کچھ نہیں کیا تو اس سے کیا حاصل کر سلف نے بہت کچھ کیا تھا۔

مؤلف

زُودست تاجہ آندہ خستہ نیم تینواں گفتن

گر فہم کنز حریفان بشیں یا کم بیتواں گفتن

غلطنامہ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۵	۵	سرو	ششدرت
۱۰	۷	ابوہی	ابوہیسی
۲۰	۱۳	زیادہ	زیادہ
۲۳	۶	اسکونور	اسکونور
۳۸	۷	فارسی	فارسی ہی
۴۵	۷	سرمایہ	سرمایہ ملے
۴۹	۱	نقول	منقول
۵۲	۴	مختلف	مخالف
۵۵	۱۳	جب نالیس فوڑس	جب ، نالیس فوڑس
۷۱	۱۷	اور علما	اور خاصکر علما
۷۳	۵	مختلف تے	مختلف نہ تے
۷۷	۱۶	حضرت عمر کے وقت	حضرت عمر کے وقت میں
۷۵	۲	کاکاتب	اشکاکاتب
۷۷	۹	اسلام	اسلام

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۷۹	۸	عالِ مین	عالِ مین
۸۲	۱۰	الصلوبا	صلوبا
"	۱۶	کان من کذا	کان کذا
۹۲	۱۷	نقطہ	نقطہ
۹۸	۲۵	کتاب کہیں	کتاب کے دیا پیڑیں
۱۰۳	۵	ہر حصوں میں	ہر حصہ میں
۱۰۸	۹	عارتوں	عارات
۱۱۰	۹	اسی	اس
۱۱۲	۳	الموتمة	الموتمر
۱۱۳	۱۷	ے	ے
۱۱۵	۱۳	کتب خانوں	کتب خانوں میں
۱۱۹	۱۹	سلسلہ	سلسلہ ۱۹۸۳ء
"	"	تمام	عام
۱۲۰	۱	یعنی پروفیسر اسی نے ۱۹۸۳ء میں مذہبی تعلیم کا مدرسہ کھولا۔	
۱۲۵	۱۷	چوت	چوت
۱۳۰	۲	اور اویشیل	اوریشیل
"	۱۷	مخرج	مخرج

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۳۱	۶	بطریق پتہ پراک	بطریق یعنی پتہ پراک
۱۳۶	۸	عبادت	عبارت
۰	۰	سیولانگل	سیولانگل
۰	۱۲	۰	۰
۱۳۷	۴	فکات	فکانت
۰	۶	ضائعہ الطب	صناعۃ الطب
۱۳۸	۷	بأرض مصر	بأرض مصر ہے
۱۳۹	۴	یاد دلا	یاد دلانا
۱۴۱	۲	ہیں	میں
۱۴۷	۷	۲۳	۱۲
۱۴۸	۲	باخبار الاحرام	باخبار الاحرام
۱۴۹	۱۱	موقوفوں میں	کتابوں میں
۰	۱۵	یوٹیکس	یوٹیکس
۱۵۰	۱۴	سوریاں	سیو ریاں
۱۵۲	۶	سڈیو	سڈیو
۱۵۴	۱	اس مقدمہ کے	اس قسم کے
۰	۱۹	دکانہ قسم	
۱۵۶	۶	بلیعۃ	بیعۃ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۵۶	۱۵	پہلے پڑھیں	پہلے دیکھیں
۱۵۷	۳	السندہ ماہالہ	
۵	۱۸	خلات	خلافت
۱۶۰	۶	ابن النہدی	ابن الہندی
۱۶۳	۶	اور اسکے	اور ہم اسکے
۱۶۶	۱۵	لین	لاطینی
۱۷۰	۳	کاہرہ دولت	اکاہرہ دولت
۷	۷	منصب	منصب
۱۷۲	۹	سیکڑوں اور ہزاروں	سیکڑوں ہزاروں
۱۷۳	۲	رشیدگو	رشیدکو
۱۷۴	۹	بیت	بیت
۱۷۵	۲	ابن بطریق	ابن البطریق
۱۷۸	۱۲	وجہ	وجہ
۱۷۹	۱۶	الطبیعة	الطبیعیہ
۱۸۲	۲	عبد اللہ بن ہلال	عبد اللہ بن ہلال
۷	۸	لمانی	سامانی
۱۸۸	۱۹	طریق	بطریق
۱۹۳	۱۱	قرطیہ	قرطبہ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۹۳	۱۸	کامیری	کامیری
۱۹۶	۱۰	اتہتر	اتہتر
"	"	حشین	حشین
۱۹۷	۱۳	فی کیفیت	فی کیفیت
۱۹۸	۱۳	طیاوس	طیاوس
۲۰۳	۹	یحییٰ بن عدی نے کیا	یحییٰ بن عدی نے کیا
۲۰۷	۱۷	وحدت وجود	وحدت وجود
۲۱۰	۱	ایرون	ایرن
"	۱۰	"	"
"	۱۲	المصوتہ	المصوتہ
۲۱۹	۱۶	خاند	خاندان
۲۲۱	۸	حسین	حسین
۲۲۲	۴	ابن اصیبہ	ابن ابی اصیبہ
"	۱۳	الصناعۃ	الصناعۃ
۲۲۷	۴	عفت الکلب	عفتۃ الکلب
۲۳۲	۱۵	تین مقالوں میں سے	تین مقالوں میں ہے
۲۳۵	۱	مستظن	مستظن
"	۱۵	ابن جنبل	ابن جلیل

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۳۶	۱	منصف	منصف
۲۳۷	۵	پنساے کیا	پنسا رکھا
۲۳۸	۷	لم تجمع	لم تجمع
۲۳۹	۴	خدا ال نامہ	خداے نامہ
۲۴۰	۵	تیں	نیں
۲۴۱	۱۳	استمار	استماعہ
۲۴۲	۱۷	کتابیں کتابیں	کتابیں
۲۴۳	۴	اسرائیلوں	اسرائیلیوں
۲۴۴	۱۴	حافظ	باحظ
۲۴۵	۱۳	ثقة لدولہ	ثقة الدولہ
۲۴۶	۱۲	منج	منج
۲۴۷	۱۹	بی مثل	بے مثل تھے
۲۴۸	۱۱	س خاندان نے	اس خاندان نے
۲۴۹	۲	سے نہایت	لئے نہایت
۲۵۰	۴	بربر جدیدہ	ظاہر جدیدہ
۲۵۱	۱۷	ابونصر الدقانی	ابونصر الدقاق

History of the Ottoman Turks ۳۲۵ ۲۹۱
by Sir Edward Grey, M.A. late Chief Justice
of Ceylon

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۹۳	۳	ہوا اور بہت سے	ہوا بہت سے
۲۹۵	۱۵	سلیبیہ عتقیہ	سلیبیہ عتقیہ
۲۹۵	۱۰	ازیں	ازین
۲۹۷	۷	قصر الحائر	قصر الحائر
۳۱۲	۱۲	اعتبار سے طالب علموں کی	اعتبار سے، طالب علموں کی

غلطنامہ حواشی مقابل امتحانی

صفحہ	غلط	صحیح
۱۶ (حاشیہ امتحانی)		لہ تالیف سلجوق
۳۱ (حاشیہ مقابل)	فارسی کی بانیاں فارسی کی نہیں	فارسی کی بانیاں مذہب کی نہیں
۳۶ (حاشیہ امتحانی)	کتاب الحرام	کتاب الحراج
۱۲۱ (حاشیہ امتحانی)		لہ یہ شخص گوگو کی تعلیم کا موجد ہے
۱۴۱ (حاشیہ امتحانی)	المندہ	المندیہ
۲۴۳ (حاشیہ امتحانی)	منبلیہ کے ہی نام لکھیں	منبلیہ کے نام ہی لکھیں
۳۰۴ (حاشیہ مقابل)	تعلیم کے لئے سفر	تعلیم کے لئے سفر
۳۰۵ (")	وسعت تعلیم کے	وسعت تعلیم کے سبب
۳۰۶ (حاشیہ امتحانی)	ایم اے کی لوگوں سے	ایم اے کی کون سے
۳۰۷ (حاشیہ مقابل)	لا کا طریقہ جاتا رہا	لا کا طریقہ جاتا رہا
۳۱۱ (")	ملکی خصوصیتیں	ملکی خصوصیتیں

اطلاع

اس کتاب کی جیٹری ہو گئی ہے اس لئے کوئی شخص بلا اجازت مصنف قصد طبع نہ کرے۔

اشہار

تصنیفات جناب لانا محمد شبلی صاحب فی المناط شبلی

نام کتاب	مضمون	قیمت	کہاں سے مل سکتی ہے
سیرۃ النعمان	امام ابو حنیفہ علیہ الرحمۃ کی سوانح عمری جس میں ان کے اصول اجتہاد و مسائل فقہیہ پر تفصیلی بحث ہو۔	۱۰ روپے	مصنف علی گڑھ، یا عظیم کے پتہ سے
سفر نامہ	مصنف قسطنطنیہ و شام و مصر کا جو سفر کیا تھا اسکے واقعات اور ان ممالک کے ہر قسم کے حالات۔	۱۰ روپے	دکان الفضل مدر العلوم علی
رسائل شبلی	مصنف کے اتارینچی مضامین کا مجموعہ	۱۰ روپے	مصنف
الفاروق	حضرت عمر فاروق کی مفصل سوانح عمری جو تقریباً ۱۰۰ صفحات میں ہے۔ اور نہایت اہتمام اور خوبی سے چھپ رہی ہے۔	۱۰ روپے	

سودا گروں کو جو عہد یا اس سے زیادہ قیمت کی کتابیں خریدیں عہد فی صدی کی ملے گا اور مار کے خرید اگر عہد فی صدی۔

OPEN TO THE PUBLIC

CALL No.

ACC. No.

AUTHOR

TITLE



9 FEB 1976

16-379

ORDU SECTION

12-2-79

شماره ۱۲۵
تاریخ ۱۹۱۴
شماره ۱۲۵
تاریخ ۱۹۱۴
شماره ۱۲۵
تاریخ ۱۹۱۴

MAULANA
AZAD
LIBRARY



-:RULES:-

ALIGARH
MUSLIM
UNIVERSITY

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1/- per volume per day shall be charged for textbooks and 10 P. per vol. per day for general books kept overdue.

